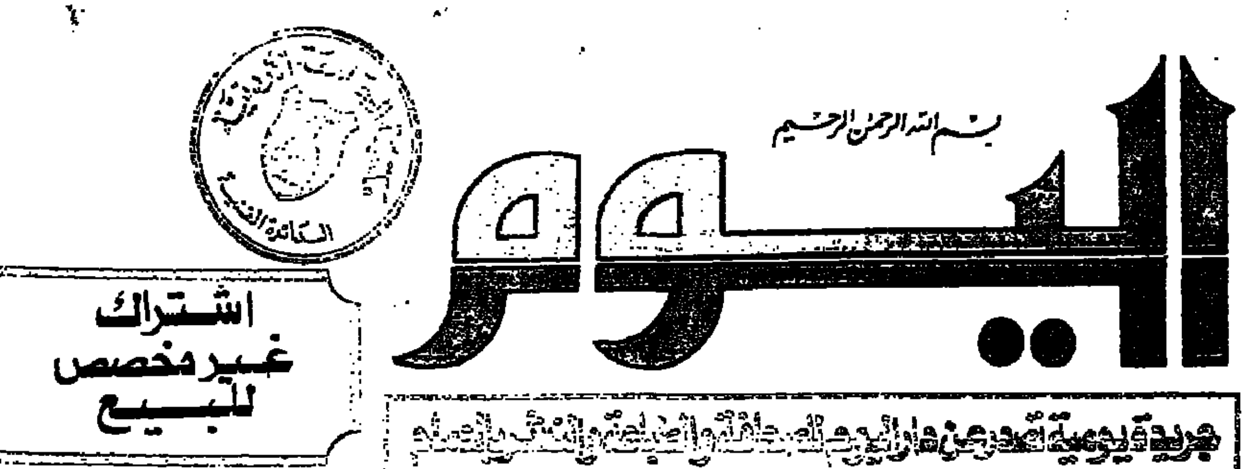


أسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

جدة ٦٥١٢٤٩٣ - الرياض ٤٠١٢٧٣٥ - الدمام ٨٢٧٣٥٠٧

● الاحد ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٩هـ - ٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م - العدد ٥٦٢٣ - السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam - SUN. 6 NOV. 1988 NO. 5623

٢٠ صفحة

خطاب شكر من خادم الحرمين الشريفين لسمو الامير بندر بن سلطان

واشنطن - واس :

اثنى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الجهود الموفقة التي بذلتها سفارة المملكة في واشنطن لدعم العمل الاسلامي في امريكا وكندا ودول البحر الكاريبي .

جاء ذلك في خطاب بعثه خادم الحرمين الشريفين لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن تضمن شكر وتقدير الملك المفدى على تلك الجهود الطيبة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الشئون

• البقية ص ١٥ •

المملكة تعلن التزامها بحصتها الانتاجية اذا احترم الآخرون التزاماتهم

الرياض - واس -

ردا على ما اخذت تردده بعض الصحف ووكالات الانباء الاجنبية من ان المملكة العربية السعودية تزيد في انتاجها البترولي عن الحصة المقررة وانها قد اغرقت السوق الى اخر ماصدر بهذا المعنى خلال اليومين الاخيرين.

قال معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام محيي الدين ناظر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية امس اننا نستغرب اصرار

• البقية ص ١٥ •





الامير فهد بن سلمان يستقبل أبطال العرب

كتب/ سامي اليوسف :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم امس بعثة الفريق الاتفاقي والتي وصلت على متن طائرة الخطوط الجوية السعودية في طائرة خاصة اقلتهم من مدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة حتى مطار الظهران الدولي.. عقب تحقيق فارس الدهناء لثمرة عطاء وجهد لاعبيه وادارييه واحرازهم لكاس بطولة الاندية العربية السادسة للابطال والتي اختتمت منافساتها مساء يوم الجمعة الماضي بمدينة الشارقة.

■ طالع اليوم الرياضي

سمو ولي العهد على رأس مستقبليه

ولي عهد الكويت يبدأ زيارة رسمية للمملكة

مسيرة العلاقات التاريخية بين المملكة والكويت تتطور وتزدهر باستمرار

الشيخ سعد العبدالله: اجتزنا المصاعب في الخليج وقوتنا في تآزرنا وتعاوننا وتفاهمنا

الرياض - محمد الدحيم - سليمان الحيد - واس :

اعرب سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت عن سعادته بزيارة بلده الثاني المملكة العربية السعودية .

وقال سموه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله الى الرياض امس .. انني اتطلع خلال هذه الزيارة الى لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واضاف سموه يقول .. ان زيارتي للمملكة العربية السعودية الشقيقة تاتي تلبية لدعوة من اخي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

واوضح انه سيبحث خلال هذه الزيارة مع سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكبار المسئولين في المملكة الكثير من القضايا التي تهم البلدين الشقيقين ومنطقة الخليج العربي بصفة عامة .

واكد سموه اهمية تبادل الزيارات بين المسئولين في البلدين الشقيقين المملكة والكويت من اجل التشاور والتفاهم والتنسيق في مختلف القضايا .

وقال سموه .. ان قوتنا تكمن في تآزرنا وتعاوننا وتفاهمنا .

واضاف سموه يقول .. ان منطقة الخليج مرت بظروف عصيبة .. ولكن الحمد لله استطعنا بتضافر جهود الجميع ان نجتاز تلك المشكلات والمصاعب .

وختم سموه تصريحه قائلا .. اننا جميعا كمسئولين في هذه الدول نعمل من اجل توفير الرخاء والاستقرار لشعوب هذه الدول .



وكان الشيخ سعد العبدالله قد وصل الى الرياض الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس وكان في مقدمة مستقبلي سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وقد جرى لسمو ولي عهد الكويت استقبال رسمي في المطار فبعد ان توقفت الطائرة المقلة لسموه صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور الخريجي وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق سمو الشيخ سعد العبدالله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز .. كما صافح سموه معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وسفير المملكة في الكويت عبدالله عبدالعزيز السديري .

بعد ذلك صحب سمو ولي العهد ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزفت ثلة من الحرس الملكي السلامين الوطنيين للكويت والمملكة . ثم استعرضا حرس الشرف .

بعد ذلك صافح سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح كبار المستقبلين من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون

• البقية ص ١٥ •

« عصابة »

● قال مسئولون ان الشرطة الالمانية اعتقلت افراد عصابة هربت لبنانيين الى المانيا الغربية مقابل رسوم وصلت الى ٢،٣٠٠ دولار للفرد .

واضاف المسئولون قولهم امس الاول ان مجموعة من السيدات اللبنانيات والالمانيات الغربيات تتزعمهن لبنانية عمرها ٢٦ عاما قد اعتقلن في جنوب المانيا بالاضافة الى عدد من المهاجرين الذين قامت العصابة بتهريبهم .

« نابالم »

● قال عضو في فريق طبي عاد في الآونة الاخيرة من اقليم تيجراي الاثيوبي امس الاول ان طائرات حكومية اثيوبية تقاتل ثوارا قد استخدمت النابالم ضد سكان مدنيين في الاقليم .

وقال أحد أعضاء الفريق في مؤتمر صحفي ان الفريق شاهد اربعة اشخاص مصابين بحروق من جراء النابالم .

بدء المناورات العسكرية المشتركة لدول التعاون

الكويت - ذكر مصدر رسمي كويتي ان جيوش دول مجلس التعاون بدات امس السبت في الكويت مناورات مشتركة بالذخيرة الحية تستمر حتى منتصف نوفمبر الحالي .

واوضح المصدر نفسه ان ٤٤ طائرة مقاتلة من مختلف الطرز والعديد من فرق المشاة وافواج الدبابات الهجومية تشارك في هذه المناورات .

مصادر مطلعة لـ « اليوم » :

أمير قطر يزور مصر الشهر القادم

الدوحة - فالح الصغير :

علمت « اليوم » ان صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر سيقوم خلال شهر ديسمبر القادم بزيارة لجمهورية مصر العربية يرافقه خلالها وفد على مستوى كبير من المتوقع ان يضم في عضويته وزير المالية والنفط الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني ووزير الدولة للشئون الخارجية احمد بن سيف آل ثاني ووزير الاعلام عيسى غانم الكواري ..

وذكرت مصادر قطرية مطلعة لـ « اليوم » ان زيارة سمو الشيخ خليفة تأتي بناء على الدعوة التي تلقاها سموه من الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته قطر في جولته الخليجية السابقة والتي جاءت بعد اعادة العلاقات بين دول مجلس التعاون ومصر ..

وستتركز المباحثات بين أمير قطر والرئيس مبارك على دعم العلاقات بين البلدين الشقيقين وكذلك القضايا العربية المختلفة .

الجدير بالذكر ان الزيارة ستكون بعد القمة الخليجية القادمة التي ستعقد في البحرين خلال ديسمبر ويتواجد في قطر حاليا السفير القطري لدى مصر بدر الدفع لبحث ترتيبات الزيارة التي تعد الأولى لسمو الشيخ خليفه بعد اعادة العلاقات مع مصر ..

وزير الدفاع الفرنسي يصل الرياض

الرياض - واس :

وصل معالي وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شوفينمال الى الرياض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس في زيارة للمملكة تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي كان في مقدمة مستقبلي معاليه في مطار الملك خالد الدولي .

• البقية ص ١٥ •

اصابة ٧١ بكسور واختناقات وتسمم

لا صحة اطلاقا لتخلي المنظمة عن فكرة عقد المؤتمر الدولي

فلسطين المحتلة ـ العواصم ـ الوكالات :

اكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سليمان النجاب ان المنظمة متمسكة بعقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية ولا صحة اطلاقا للانباء التي اشارت الى ان المنظمة تخلت عن فكرة عقد المؤتمر الدولي .

واوضح سليمان النجاب في تصريحات له امس ان هناك اجماعا من مختلف الفصائل المنضوية تحت راية المنظمة على عقد هذا المؤتمر وذلك انسجاما مع القرارات الصادرة عن المجلس الاخير .

واضاف ان المؤتمر الدولي هو اطار مناسب تلتقي فيه جميع القوى المساندة للشعب الفلسطيني مما يفوت الفرصة على من يحاول الاضرار بهذا الشعب .

ومن ناحية اخرى اشارت انباء الى ان اشعارا وصل يفيد بان جميع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في دمشق سيشاركون في دورة الجزائر المقبلة .

اصابـــات

وعلى صعيد المجابهات مع العدو ذكرت مصادر عسكرية للعدو ان سبعة فلسطينيين اصيبوا بطلقات رصاص جنود اسرائيليين خلال تظاهرات وقعت الليلة قبل الماضية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضحت المصادر نفسها ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا في قرية سلواد شمالي رام الله كما اصيب فلسطينيان في مخيم بلاطة بالقرب من نابلس شمال الضفة الغربية وفي قطاع غزة اصيب متظاهران في مخيم الشاطيء .

ومما يذكر ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا ايضا في مخيم الشاطيء واصيب اخر في خان يونس قبل ذلك ببضع ساعات .

وقد اسفرت المواجهات التي جرت بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والفلسطينيين الليلة قبل الماضية في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة عن اصابة ٧١ فلسطينيا بكسور وجروح وحالات تسمم واختناق .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان من بين هؤلاء الجرحى ١٢ طفلا وشيخين تجاوزا السبعين عاما مشيرة الى ان اصابة ٢٢ تركزت في تكسير الاطراف .

مداهمات واعتقال

كما استمرت حملات المداهمة والاعتقال حيث اعتقل ٢٢ مواطنا من مخيمي جباليا والنصيرات وحي بيت الاحياء و ١٩ من مخيمي العزة وبيت لحم وعسكر ونابلس ووادي الجوز وحي الشياح وقباطية ونابلس وخوسان والعبيديه .

ولا تزال هذه السلطات تفرض الحصار العسكري وحظر التجول على برتين جنين لليوم الخامس عشر على التوالي .. كما استمر حظر التجول على مدينة رام الله التي حولت معظم مدارسها الى ثكنات عسكرية .. كما تواصل حصارها لبلدات كفر مالك وابو فلاح وديرجرير وبيت نوباوسنجل ومخيم بلاطه الذي اصيب فيه مستوطنان صهيونيان بعد رشق سيارتهما بالحجارة .

وافادت الانباء ان محاكم صهيونية في الخليل ونابلس واللد (فلسطين المحتلة عام ٤٨) حكمت على ٦ مواطنين من جنين وقلقيلية والخليل وحوسان وبيت لحم بمدد تتراوح بين ٦ و ٢٨ شهرا بتهمة القاء حجارة وزجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية .. كما احيل الى الاعتقال الاداري كل من الصحفيين المتوكل طه رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين بالارض المحتلة ونبهان خريشة المحرر بصحيفة الفجر المقدسية .

تامين ابناء الصهاينة

ومن اخبار العدو قال راديو العدو امس ان اولياء امور الطلبة اليهود في مستعمرات شمال الضفة الغربية قرروا وقف ارسال ابنائهم الى المدارس ابتداء من اليوم الاحد احتجاجا على عدم مرافقة سيارة عسكرية لكل سيارة باص تنقل الركاب من المدارس واليها وقرروا التوجه الى القدس والتظاهر امام مكتب اسحاق شامير .

وعقب ناطق عسكري اسرائيلي على هذا القرار مؤكدا ان سيارات عسكرية ترافق الطلاب وان تامين الحراسة يتم وفقا للوضع الامني في كل منطقة .

وعلى صعيد اخر قال الراديو امس ان الشرطة الاسرائيلية اكتشفت جثة شاب يهودي يعمل سائق شاحنة ويدعى بوعاز غيل من سكان كفار سابا قرب مفترق طرق لاهف الى الشمال من مدينة بئر السبع.

ويبلغ هذا الاسرائيلي العشرين من العمر وتعتقد الشرطة ان في الامر عملية اغتيال .

الهند تؤكد أهمية انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط

نيودلهي ـ ق ن ا ـ

دعا ناراسيم هاراو وزير الشؤون الخارجية الهندي المجتمع الدولي للعمل من اجل حل القضية الفلسطينية مؤكدا على اهمية عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط.

وقال الوزير الهندي في كلمة له في افتتاح الاجتماع الوطني للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي عقد في نيودلهي اول امس ان الهند مقتنعة بان الكفاح الفلسطيني سيتوج بالنجاح قريبا مجددا تاييد بلاده لهذا الكفاح من اجل نيل الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

وانتقد ناراسيم هاراو في ختام كلمته التي اوردها راديو نيودلهي امس اعمال القمع الاسرائيلية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

ميشيل عون :

اجتماع قمة عربي بشأن لبنان قريبا يشارك فيه وفد لبناني موحد

دبي ـ واخ :

توقع رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشيل عون ان يعقد مؤتمر قمة عربي بشان لبنان قريبا ويعقد قبله مؤتمر لوزراء الخارجية العرب .

وابلغ ميشيل عون صحيفة البيان الصادرة في دبي امس انه يوافق على ان يذهب الى القمة العربية وفد لبناني موحد بشرط ان يتكلم عن مستقبل لبنان وليس عن ماضيه ونفى عون ان يكون لبنان قد تقسم وقال انه ذهب الى الجامعة العربية ولم يطلب المساعدة من اسرائيل او غيرها .

وقال انه يعمل من اجل اللبنانيين جميعهم مسيحيين ومسلمين مشيرا الى ان الدول العربية باتت تدرك انه يسعى الى توحيد لبنان وليس الى تقسيمه .

وشدد على القول بانه سيظل يرفض تعيين رئيس لبناني مفروض على اللبنانيين .

اما الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة فقد ابلغ صحيفة البيان بان الحكومة اللبنانية التي ستذهب الى القمة العربية ستقدم برنامجا سياسيا وفاقيا يطالب الدول العربية بتاييده لاجراء الانتخابات الرئاسية .

وقال انه لن يستقيل من منصبه وحده الا باستقالة عون معه .. واذا انتخب رئيس للجمهورية فسيقدم استقالته اليه لانه هو الذي عينه .

وقال انه يحاول ارجاء تعيين قائد للجيش اللبناني في المنطقة الغربية الذي طرح بشانه اسم سامي الخطيب مرشحا محتملا لتولي هذا المنصب .

■ سليم الحص ■

■ ميشيل عون ■

طلب مساعدة ايطاليا

وعلى صعيد آخر صرحت مصادر في الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط امس بان الحزب طلب الى الحكومة الايطالية المساعدة في ان تدين الامم المتحدة حكومة العسكريين المسيحيين في لبنان .

فقد بعث الزعيم الدرزي وليد جنبلاط الذي يشغل منصبا وزاريا في حكومة سليم الحص ببرقية في هذا الصدد اول امس الى وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي .

وطلب جنبلاط في هذه البرقية الى ايطاليا ان تتدخل لدى مجلس الامن لادانة حكومة العسكريين برئاسة العماد ميشيل عون حليفة الميليشيات التقسيمية والتي تساندها اسرائيل .

وطلب الزعيم الدرزي ايضا الى ايطاليا ان تتدخل لدى مجلس الامن لادانة الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وعلى الشعب اللبناني ومما يذكر ان الجيش الاسرائيلي شن في الاونة الاخيرة ثماني سلاسل من الغارات اسفرت عن وقوع ٢٩ قتيلا و ٥٦ جريحا .

المفتي في دمشق

ومن ناحية اخرى غادر مفتي الجمهورية اللبنانية الى دمشق امس لاجراء محادثات مع كبار المسئولين السوريين حول الازمة السياسية في لبنان .

وصرح مصدر في دار الفتوى الاسلامية بان محادثات المفتى الشيخ حسن خالد والقيادة السورية ستتناول سبل الخروج من المازق اللبناني الناتج عن تعطل المؤسسات الدستورية في البلاد .

وزير خارجية البحرين

القمة الخليجية القادمة مرحلة جديدة للتعاون مع العالم الخارجي

المنامة ـ واخ :

اعرب وزير الخارجية البحريني محمد بن مبارك ال خليفة عن امله في ان يتم التوقيع على الاتفاقية الاطارية للتعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي والسوق الاوروبية المشتركة خلال اجتماع قمة مجلس التعاون التاسعة في البحرين في ديسمبر المقبل وبذلك سيدخل مجلس التعاون مرحلة جديدة ليس فقط من خلال التعاون الخليجي وحده وانما من خلال افاق اوسع وارحب .

وهذا مؤشر يدل على ان مجلس التعاون قد ترعرع ونما بشكل يمكنه مد «اعماله» الى مجالات اخرى .

واضاف الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة في حديث لصحيفة الاضواء البحرينية نشرته امس ان مؤتمر القمة التاسع سيضع دول المجلس على اعتاب مرحلة جديدة سيخطو فيها المجلس خطوات متقدمة على صعيد التعاون بين اعضائه نتيجة للظروف والمتغيرات التي يعقد المؤتمر في ظلها .

واشار الى ان المنطقة تشهد الان انفراجا في الازمة العراقية الايرانية وتفاوضا لانهاء الحرب وهي ايضا تشهد مرحلة جديدة من الانفراج الاقتصادي ومرحلة جديدة من التعاون في ظل السلام .

واكد ان كل هذه العوامل ستدفع بمسيرة المجلس خطوات الى الامام سواء كان ذلك على صعيد التنسيق الاقتصادي او الامني او الدفاعي فنحن نعمل من اجل قيام واستمرار هذا الكيان الثابت الذي يقبل التطور ويتعامل معه بشكل مستمر .

• موضوعات اقتصادية هامة •

ومن ناحية اخرى قال الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز ان القمة المقبلة لقادة دول المجلس المقرر عقدها في البحرين في ١٩ ديسمبر القادم ستناقش عدة موضوعات اقتصادية هامة .

واضاف الدكتور القويز لصحيفة «البيان» الصادرة امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون اعدت تقارير ودراسات وافية حول الموضوعات التي سيناقشها القادة في مؤتمرهم المقبل واهمها مذكرة بشان السماح بتداول اسهم الشركات الخليجية في نطاق دول المجلس ومذكرة بشان ضوابط وتنمية وتشجيع المشاريع الصناعية ومذكرة اخرى بشان نظام حماية المنتجات الصناعية الوطنية .

واوضح الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بدول المجلس ان المجلس الاعلى لدول التعاون سيناقش ايضا تطورات تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة فيما يخص التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي .

واشار الدكتور القويز ان جدول اعمال القمة يتضمن التصديق على الاتفاقية الاقتصادية التي تم توقيعها في يوليو الماضي مع المجموعة الاوروبية ومناقشة معاملة مواطني دول مجلس التعاون نفس معاملة المواطنين في كل دولة فيما يتعلق بالعلاج في المستشفيات والعيادات والمراكز العلاجية الاخرى .

قبل ايام من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني

قدومي يبدأ زيارة لطوكيو اليوم

طوكيو ـ كونا ـ

يصل رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي اليوم الى طوكيو في زيارته الثانية لليابان وسط ترحيب رسمي واهتمام اعلامي.

وتكتسب الزيارة هذه المرة اهمية كبيرة لانها تبدأ قبل خمسة ايام من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بجلسة تاريخية في الجزائر لمناقشة موضوع اعلان دولة مستقلة.

ويزور المسؤول الفلسطيني العاصمة اليابانية لمدة خمسة ايام تلبية لدعوة من الرابطة البرلمانية اليابانية للصداقة مع الشعب الفلسطيني التي يراسها وزير الخارجية الاسبق واحد ابرز اربعة رجالات في الحزب الحاكم ماسايوشي ايتو.

وكان قدومي قد زار اليابان عام ١٩٧٦ بدعوة من الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم وقد استقبله زعيم الحزب رئيس الوزارة انذاك تايكو ميكي.

ومن المقرر ان يلتقي مع رئيس الوزارة نوبورو تاكيشتا ويجري محادثات هامة ايضا مع وزير الخارجية سوسكي اونو تعتبر تتويجا للتعاون بين اليابان ومنظمة التحرير الفلسطينية على ارفع المستويات وفي ظروف دولية مواتية.



■ قدومـــي

سفير الصين لدى الكويت

لن نقيم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني

الكويت ـ كونا ـ

اكد السفير الصيني لدى الكويت قوان تمي هوان ان سياسة بلاده تجاه الكيان الصهيوني هي سياسة ثابتة ولن تتغير وان الصين لن تقيم علاقات دبلوماسية مع هذا الكيان ما دام ينتهج سياسة توسعية وعدوانية.

وقال في حديث لصحيفة الوطن امس ان بلاده تؤيد بحزم وثبات القضية العادلة للشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المشروعة بما فيها اقامة دولته المستقلة كما اكد انها تؤكد ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.

واعرب عن امله بقيام تعاون بين دول الاوبيك وبين غير الاعضاء فيها للمحافظة على ثبات اسعار النفط.

وقال ان الصين كدولة غير عضوة في الاوبيك وكسادس اكبر دولة منتجة للنفط في العالم مستعد لتنفيذ هذا التعاون من اجل استقرار اسعار النفط.

واعلن السفير الصيني لدى الكويت ان وزير خارجية بلاده شيان شي شين سيقوم في ديسمبر المقبل بزيارة الاتحاد السوفيتي والتباحث مع المسؤولين هناك حول مسالة كمبوديا وغيرها من القضايا التي تهم البلدين

بعد فك الارتباط القانوني مع الضفة الغربية

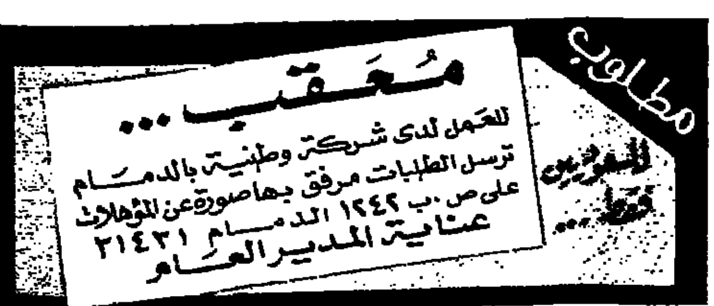
نظام جديد للتجنيد يفرق بين حاملي الجوازات الاردنية المؤقتة والدائمة

عمان ـ كونا :

قال مدير التجنيد والتعبئة العامة في الاردن العميد الركن محمود البلاونة انه بعد صدور فك الارتباط القانوني مع الضفة الغربية تقرر التعامل مع ابناء الضفة الغربية بحيث يتم تدقيق موقف الشاب من خدمة العلم في مكتب تجنيد وتعبئة الضفة الغربية ثم يسحب منه دفتر الخدمة ويحال الى دائرة المتابعة والتفتيش ليبدأ التعامل مع الشاب عن طريقهم .. اذا كان الشاب يحمل بطاقة احصاء الجسور (الخضراء) وجواز سفر اردني بوقت مدته سنتان .

واضاف العميد البلاونة في حديث لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس ان ابناء الضفة الغربية الذين لديهم بطاقات احصاء الجسور (الصفراء) وجواز سفر اردني دائم مدته خمس سنوات فانه ينطبق عليهم قانون خدمة العلم والخدمة الاحتياطية المعمول به حاليا .

واما ابناء الضفة الغربية المقيمون في الخارج فانه يتم التعامل معهم عن طريق مكتب تجنيد وتعبئة الضفة الغربية دون تغيير للوضع الذي كان سائدا من قبل .



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٣١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الارتقاء
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير: د . عبد الواحد الحميد ت ٨٤٢٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

في ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية

شخصية امريكية تدعو لتحالف اعمق بين امريكا واسرائيل لـ « منع » الحرب

واشنطن - رويتر -

قال سفير امريكي سابق لدى الكيان الصهيوني ان على ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية ستكون المهمة الالزامية لادارة الرئيس رونالد ريجان والادارة التي ستخلفها هي ردع ماوصفه باي مغامرات عسكرية عربية في الشرق الاوسط - حسب قوله.

واضاف سامويل لويس الذي كان سفيرا لبلاده لدى العدو الاسرائيلي لمدة عشر سنوات ويراس الان المعهد الامريكي للسلام قوله امس الاول الجمعة ستكون في رايي فترة ستة اشهر او سنة يتعين ان تكون خلالها المهمة الاولى والرئيسية للادارة الامريكية ردع المغامرات العسكرية.

واضاف ان لتحقيق ذلك يجب تدعيم « التحالف الامريكي - الاسرائيلي غير المكتوب » خلال الفترة الانتقالية بين الادارتين وخلال الاشهر الاولى للادارة القادمة.

وتنبا لويس في مؤتمر بمعهد بروكينجز بعدم امكان تنشيط مساعي سلام وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في الشرق الاوسط في وقت قريب. وقال « لن يمكننا العودة الى طريق التفاوض لعدة اشهر وفي رايي ربما لعدة سنوات ».

وتوقع ان يراس اسحق شامير رئيس وزراء العدو وزعيم كتلة ليكود - الذي يرى كثيرون انه مسؤول عن احباط مبادرة شولتز - الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

وذكر ان العرب يرون ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية كارثة بالنسبة لاحتمالات السلام وان شن العدو الاسرائيلي فضلا عن ذلك لحملة اجراءات متشددة جديدة على الفلسطينيين من المؤكد تقريبا ان يدعم ما وصفه بدفع سورية للقيام بمغامرة عسكرية عربية.

وكان شامير قد قال في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست امس الاول انه لن يقدم على اي تحول كبير عن سياسته بشان الشرق الاوسط. وتنبا لويس بان كتلة ليكود ستلتزم بتنفيذ وعودها الانتخابية وتتخذ مواقف متشددة مثل اجراءات اكثر قمعا في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة مما سيعمل على اثارة خلافات خطيرة بينها وبين الولايات المتحدة.

رئيس المالديف السابق ينفي تورطه في محاولة الانقلاب

اعتقال مدبري الانقلاب وانقاذ الرهائن وعودة الهدوء لمليل

العواصم - الوكالات..

قالت مصادر في ميل عاصمة جزر ملديف ان الوقات البحرية الهندية تغلبت على مرتزقة فروا من ملديف في سفينة بعد محاولة انقلابية فاشلة وانها انقذت مسئولين حكوميين كانوا محتجزين كرهائن.

وقال مسؤول في الامم المتحدة ورجل اعمال في اتصال هاتفي من عاصمة ملديف ان سفينة الشحن الصغيرة التي كانت تنقل المسلحين قد تم الاستيلاء عيها وانه يجري احضارها الى ميل تحت حراسة هندية.

وقال رجل الاعمال.. بعد مقاومة اولية صغيرة استسلم المرتزقة، وجميع الرهائن وبينهم وزير النقل والملاحة احمد موجوتابا الذين كان يحتجزهم المرتزقة سالمون.

وذكرت مصادر رسمية في نيودلهي امس ان طائرة شحن عسكرية تحمل على متنها افردا من القوات الهندية والمعدات العسكرية غادرت المالديف في طريقها الى الهند.

وعزت المصادر اسباب ذلك بعودة الاستقرار والهدوء الى جزر المالديف وضواحيها والسيطرة التامة على الوضع هناك من قبل القوات الهندية وافراد الشرطة المالديفية.

ونفى رئيس المالديف السابق ابراهيم ناصر ان يكون متورطا بشكل من الاشكال في محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت في جزر المالديف يوم الخميس وهدد باتخاذ اجراءات قانونية ضد اي شخص يتهمه بالتورط في هذه المحاولة.

ونقلت وكالة يونيتد نيوز الهندية امس عن الرئيس السابق القول.. انني انفي قطعيا وارفض اي اشارة بانني تورطت في اي وقت او باي طريقة في المحاولة الانقلابية.

وكانت انباء قد ذكرت امس الاول ان المرتزقة الذين حاولوا القيام بالانقلاب في المالديف تم تجميعهم في كولمبو وسنغافورة خلال الاشهر القليلة الماضية عن طريق احد انصار الرئيس السابق الذي تتهمه حكومة المالديف بتدبير محاولتي سابقتين لقلب حكم الرئيس عبدالقيوم.

ويذكر ان الرئيس السابق للمالديف يقيم في سنغافورة بصفة دائمة منذ سنة ١٩٧٨ وهي السنة التي قدم فيها استقالته من منصب الرئاسة وغادر البلاد بشكل مفاجيء.

وتتهم حكومة المالديف ابراهيم ناصر باختلاس مبالغ تصل الى ثمانية ملايين و٤٠٠ الف دولار من اموال الدولة خلال فترة حكمه من ١٩٥٧ الى ١٩٧٨.

وفي ميل عاصمة جزر ملديف التي تبعد ٤٠٠ ميل عن سريلانكا عاد الهدوء بعد انفجار العنف.

وقال تلفزيون الدولة ان عشرة اشخاص قتلوا بينهم ثلاثة مدنيين وسبعة افراد من قوات الامن المالديفية الصغيرة - في قتال للسيطرة على منشات رئيسية بعد ان نزل مئات المرتزقة على الشاطيء صباح يوم الخميس.

وقال شاراد سابرا وهو مسئول في صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونيسيف) ان الجنود الهنود الذين نقلوا بطريق الجو لاعادة النظام ليلة الخميس قد اعتقلوا اربعة مرتزقة اخرين صباح السبت بحيث اصبح مجموع المعتقلين في الجزيرة عشرة.

واضاف يقول ان المسلحين استسلموا دون مقاومة خلال عمليات تفتيش من منزل لمنزل قام بها رجال الشرطة المحليون والجنود الهنود الذين وصلوا بناء على طلب من الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم.

وقال انه يعتقد ان فتاة كان احد المرتزقة قد احتجزها في منزل امس الاول بعد ان فشل في الفرار مع رفاقه قد أصبحت طليقة. وقال انه علم ان هذا المرتزق قد أعتقل ايضاً.

■ مامون عبدالقيوم ■

وقد اعتقل المظليون الهنود المرتزقة الذين يبلغ عددهم حوالي ٤٠٠ رجل في غضون ساعات من نزولهم في ملديف وقالت انباء اخرى ان عدد المرتزقة قد يكون ١٥٠ شخصا.

ولم يتوفر دليل على موعد اعادة فتح المطار الدولي في جزيرة هولولي التي تبعد عن ميل مسافة تقطعها الزوارق في ١٥ دقيقة. لكن فريقا من الصحفيين الاجانب نقل جوا الى ملديف في طائرة عسكرية هندية من نيودلهي صباح امس السبت.

ويقيم عدة الاف من السياح الاجانب في الجزر المرجانية المنتشرة في المنطقة والتي تعتبر من اجمل المناطق السياحية في العالم.

وتعمل السلطات عادة على ابقاء معظم السياح الذين ياتون كل سنة وعددهم حوالي ١٣٠ الف سائح خارج ميل لان الحكومة لا تريد ان يتاثر المالديفيون وعددهم ٢٠٠ الف نسمة بالاتصال بالنفوذ الاجنبي.

وقال الرئيس عبدالقيوم في رسالة اذيعت من راديو وتلفزيون ملديف امس الاول وفقا لمعلومات متوفرة حتى الان فان محاولة المرتزقة الاطاحة بالحكومة.. قام بها عدد صغير من المالديفيين وعدد من المرتزقة المسلحين.

ولمح ايضا الى تورط ملديفيين عندما امتدح قوات الامن لانقاذها المدنيين المالديفيين من اعمال الخونة القاسية وغير الانسانية لكنه لم يحدد من يعنيهم.

وكان راجيف غاندي رئيس وزراء الهند قد قال ان ملديفيين متذمرين يعيشون في المنفى كانوا وراء الهجوم الذي يبدو انه فشل عندما اخفق المسلحون في اعتقال الرئيس عبدالقيوم الذي كان في حماية قواته الأمنية.

ووقع الهجوم قبل ثمانية ايام من الموعد المقرر لتنصيب الرئيس عبدالقيوم (٥١ سنة) رئيسا لفترة ثالثة مدتها خمس سنوات.

وصدر مرسوم باعلان امس السبت يوم حداد وطني في ذكرى الذين قتلوا. وقال الرئيس عبدالقيوم في رسالته «اننا سنحفظ الى الابد ذكرى الذين ضحوا بارواحهم».

وقال.. انني أعرب عن امتناني المخلص لحكومة الهند - صديقتنا وجارتنا - لاستجابتها السريعة في ارسال قواتها بناء على طلبنا.

قمة صينية سوفيتية محتملة العام القادم

هونغ كونغ - ا ف ب -

صرح الامين العام للحزب الشيوعي الصيني زهاو زيانغ امس الاول ان قمة صينية/ سوفيتية قد تعقد في بكين خلال النصف الاول من العام القادم.

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة ان زهاو الذي كان يتحدث خلال اجتماع اقتصادي صيني/ يابلني اوضح ان اجتماع القمة بين الزعيمين الصيني دينغ كسياو بينغ والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف يتوقف على التقدم الذي سيتحقق في مجال تسوية المشكلة الكمبودية.

واضاف زيانغ ان تبادل الزيارات بين وزيري خارجية البلدين سيتيح توضيح نوايا السوفيت بشان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا في موعد قريب.

ويذكر انه اذا عقدت هذه القمة فستكون الاولى منذ عام ١٩٥٩ وهو عام القطيعة بين موسكو وبكين.

كلمة اليوم

الكويت والمملكة ومسيرة رسوخ القيم

تمثل زيارة سمو ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح للمملكة محطة أخرى في طريق التواصل بين البلدين واسهاما في ترسيخ القيم والمواقف المشتركة وفي مقدمة هذه القيم الإيمان الطموح باهمية الوحدة الخليجية والتضامن العربي وقد توجت مساعي البلدين بالنجاح الكبير سواء على الساحة الخليجية او العربية..

وتوجد مبررات منطقية لهذا النجاح هي أن البلدين يمارسان مسئوليتهما الأقليمية والقومية دون غايات خلفية. واشتركا في اكثر من مناسبة في اعمال بيضاء أسس لها ضمير نقي.. لهذا ليس غريباً أن يتجه شعب عربي وزعماء عرب الى المملكة او الكويت طلباً لحل أزمة لأن للبلدين صفحة تاريخية لم تشوه وتتميز بمواقف جديرة بالأحترام.. فكل الأعمال العربية الخيرة والانجازات القومية لا تخلو من مشاركة سعودية او كويتية.

اما على المستوى الاسلامي فان هذه المرحلة تشهد بالمواقف الأسلامية النشطة للمملكة والكويت .. فالمملكة مثلما كانت دائماً رمزاً للصمود الأسلامي وملجأ للمسلمين.. قادت المملكة العالم الأسلامي من خلال مقررات بلاغ مكة المكرمة الذي أصدره مؤتمر القمة الأسلامي الثالث واسس ذلك المؤتمر لقيام أعمال اسلامية نشطة وبارزة في تاريخ منظمة المؤتمر الاسلامي.

واذا كانت الكويت صغيرة في مساحتها فانها كبيرة باعمالها ولابد ان يفخر الخليجيون بأن الكويت تقود حالياً البرامج والأهداف المشتركة لأكثر من مليار مسلم يتوزعون على ٤٦ بلداً..

واختيار الكويت لقيادة العمل الأسلامي الراهن ليس ضربة حظ انما ثقة واعية بحكمة هذا البلد الصغير على قيادة طموحات الأمة الأسلامية الكبرى وذلك وسام استحقه أشقاؤنا الكويتيون وهو وسام لنا أيضاً بحكم الانتماء الى الأسرة الخليجية الواحدة التي تشترك في الفرح والحزن والطموح والمصير الواحد.

اليوم

مكتب التحقيقات الفيدرالي يدرس الجوانب الجنائية

موريس يعترف بأنه موزع فيروس الكمبيوتر

واشنطن - الوكالات -

كشفت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس السبت على هوية الشخص الذي تسبب فيما عرف بظاهرة فيروس الكمبيوتر بلن دس برنامجا من المعلومات الخاطئة في شبكة المعلومات القومية في الولايات المتحدة.

وحددت الصحيفة شخصية هذا الشخص بانه روبرت موريس (٢٣ عاما) وهو طالب دراسات عليا في جامعة كورنيل بولاية نيويورك وابن عالم كمبيوتر كبير يعمل في فرع احدى وكالات الامن الوطني البالغة السرية.

واوضح تقرير الصحيفة ان الخسائر التي سببها قيام موريس بزرع معلومات وصلت الى ١٦ الف شبكة كمبيوتر في مختلف انحاء الولايات المتحدة يمكن ان تصل الى ملايين الدولارات بسبب تاخير الابحاث واعادة البرمجة.

وذكر خبير في شؤون المعلومات ان هذه العملية التي اطلق عليها كلمة (فيروس) يمكن ان تدمر بلايين المعلومات التي لا تقدر بثمن في مجال الدفاع والابحاث.

وكان مسؤولون في مؤسسات علمية امريكية مختلفة قد ذكروا امس الاول ان الفيروس الذي اصاب شبكات المعلومات وغالبية العقول الالكترونية الكبرى للابحاث في الولايات المتحدة منذ مساء الاربعاء الماضي قد ازيل وان الوضع قد عاد الى طبيعته.

واضاف ناطق باسم معهد التكنولوجيا في ماساتشوستس « ان كل شيء يبدو هادئا » وتابع « الا ان الامر مقلق للغاية الان اذ يتعين التاكد من ان (الفيروس) لم يترك وراءه قنبلة زمنية صغيرة » معلوماتية.

وكان هذا الوباء الذي انتشر ليل الاربعاء الخميس الماضي بسرعة اعتبرها الاخصائيون مذهلة اصاب عددا من مراكز الابحاث الاخرى المتصلة بعضها بالبعض الاخر بنظام اتصال يدعى « اربانيت » والذي يعمل بعضها لحساب وزارة الدفاع (البنتاغون).

ولم يصب اي برنامج وخاصة من البرامج التقنية العسكرية السرية جدا التي تحتويها بعض هذه العقول الالكترونية بأذى يتعذر اصلاحه. الا ان دخول الفيروس اجبر غالبية الذين يستخدمون عقولا الكترونية كبيرة للابحاث على وقف عمليتهم واقيم مركز طارىء تحت اشراف قسم الدفاع لحماية البرامج السرية.

وحسب المعلوماتيين فان هذا « الفيروس » اكتفى بان اعاد برمجة نفسه في « العقول الالكترونية » التي يستطيع الوصول اليها عبر شبكة « اربانيت » من دون ان يغير في البرامج التي اصابها. وشغل جزءا واسعا في الذاكرات وابطأ عمل الالات المصابة بجدية.

وتلقت صحيفة نيويورك تايمز يوم الجمعة اتصالا من شخص قالت حينها انه مجهول قال انه طالب معلوماتية ابلغها انه هو الذي بث الوباء بعد ان ادخل « الفيروس » خطا في شبكة الاتصالات.

من جهة اخرى اعلن وليم كارتر المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي انه شرع في اجراء تحقيق اولي لتحديد ما اذا كان قد حدث خرق للقانون بغزو الكمبيوتر الذي هاجم ايضا شبكة لوزارة الدفاع الامريكية. واضاف انه اذا ثبت حدوث خروج على القانون سيبدا تحقيق جنائي في هذا الموضوع.

وعلى صعيد اخر اعلن علماء في لوس الاموس انهم يعكفون على تطوير « فصل » للكمبيوتر يحول دون حدوث الاصابة الفيروسية للكمبيوتر.

في هونج كونج ٧٠٠ رجل يعيشون في الأقفاص هربا من أزمة الاسكان

فقدوا الأمل وانقطعت صلتهم بالعالم الخارجي وينتظرون الموت

هونج كونج - رويتر :

يقضي ليو كو معظم ايامه محني الظهر على سريره يجتر وحدته ولا يستطيع الوقوف لانه يسكن قفصا منذ ربع قرن .

ويعيش ابنه المتخلف عقليا في قفص اخر في نفس الشقة .

وقال ليو « ٧٣ سنة » الذي يستاجر القفص بمبلغ ١٤٠ دولارا « ١٨ دولارا امريكيا » في الشهر « نعيش هنا لاننا لا نستطيع تحمل نفقات اي مكان اخر » .

وليو وابنه « ٥٢ سنة » ضمن ٧٠٠ من « رجال الاقفاص » - معظمهم عجائز - يعيشون في قمرات مساحة الواحدة متران في متر محاطة بشباك من السلك تضمها ١٨ شقة قديمة في شبه جزيرة كولون المزدحمة .

والقمرات الضيقة هي المأوى الوحيد للسكان وتزدحم بصور وملابس وصحف واطباق وكل ما يمتلكون . ويحيطون كل قمرة بسلك لحماية انفسهم وممتلكاتهم .

وقد تنقل ليو بين عدة اقفاص وقال بزهو مشيرا الى فتحة صغيرة في قفصه الحالي تطل على شارع نام تشيونج الواسع المزدحم « انني اسكن الان افضل قفص » .

ويعيش ٩١ رجلا في اقفاص في نفس الشقة ويشتركون في ثلاثة مراحيض مقززة وصنبور واحد ويطهون طعامهم على موقد واحد في سطح المبنى وياكلون طعامهم في الاقفاص .

وفي المساء يتكدس بعضهم في قفص تشان كاكي « ٦٨ سنة » لمشاهدة التليفزيون .

وقال تشان الذي يسكن قفصه هذا منذ ٢٣ عاما انه يستاجر الشقة من مالك غائب ويؤجر الاقفاص من الباطن .

وقال تشان مشيرا الى رطوبة الشقة ونوافذها المكسورة والفئران التي ترتفع فيها « لا فائدة من الشكوى . حضر مندوبون عن هيئات خيرية تابعة للكنيسة وغيرها لمساعدتنا . ولكن لا يحدث شيء على الاطلاق » .

وقال تقرير حديث اصدرته منظمة « نام تشيونج » للرعاية الاجتماعية « هؤلاء الرجال تكاد تكون صلتهم بالعالم الخارجي مقطوعة . انهم لا يعرفون شيئا عما يحدث في المجتمع » .

وقال التقرير « انهم فقدوا الامل ولا يثقون باحد انهم ينتظرون الموت » .

وبسكان عددهم ٥,٦٥ مليون نسمة تعتبر هونج كونج من اكثر بقاع الارض ازدحاما بالسكان . وتشير ارقام التعداد الى انه في منطقة واحدة من كولون يعيش حوالي ٢٠,٠٠٠ شخص في مساحة اكبر قليلا من نصف ميل مربع تقريبا بمعدل كثافة يصل الى ٣٦٠,٠٠٠ شخص في الميل المربع .

وللمقارنة يبلغ معدل الكثافة السكانية في مانهاتن اكثر المناطق ازدحاما في الولايات المتحدة ٦٥,٠٠٠ شخص في الميل المربع .

وقال نيلسون تشوا مدرس الادارة الاجتماعية في جامعة هونج كونج « الاسكان مشكلة خطيرة جدا في هونج كونج » .

وقال ان ١٣ مليون شخص يعيشون في مساكن اقل من المستوى الأدنى .

ويعيش تشوا كافينج « ٦٤ سنة » في نفس القفص منذ ان جاء الى هذه المستعمرة البريطانية من الصين الأم قبل ٣٠ عاما .

وهو يغلق قفصه بالمفتاح حتى عند ذهابه الى المرحاض .

وقال تشوا المصاب بمرض في الرئة « اخشى ان يسرق اللصوص حاجياتي » .

ورغم معاناته الشديدة يرفض التخلي عن قفصه حتى لو منح مكان اقامة افضل .

وقال « كل اصدقائي هنا . ساكن القفص الأسفل يعيش فيه منذ ٣٠ عاما . ساعيش واموت هنا » .

ويشاركه في هذا الراي كل سكان الاقفاص الأخرى .

وقالت بوني لب من ادارة الشئون الاجتماعية في هونج كونج ان عددا كبيرا من الرجال جاءوا الى هونج كونج من الصين الأم قبل ٣٠ او ٤٠ عاما .

وقالت « اجتمع الرجال معا وعاشوا سويا . مات عدد منهم وجاء جدد .. انهم يعيشون في اماكن لا تسع إلا الأسرة التي ينامون عليها » .

وقالت ان امكانيات نقلهم الى مسكن اخرى متعذرة حتى لو ارادوا ذلك .

ويعيش حوالي ٢,٥ مليون نسمة - نصف عدد سكان هونج كونج - في مساكن حكومية . وتضم قوائم الانتظار حوالي ١٤٥,٠٠٠ عائلة و٢٠,٠٠٠ غير متزوج يأملون في الحصول على مسكن حكومي منذ ست او سبع سنوات .

وقال فرانك تشوان من ادارة الاسكان « ليست مهمة ادارة الاسكان البحث عن مساكن لهؤلاء الناس .

مقتل ٤١ شخصا في هجوم سيخي بالهند

امريتسار - ق ن ا -

لقي واحد واربعون شخصا حتفهم وجرح تسعة واربعون اخرون في هجومين بالقنابل والاسلحة الرشاشة شنهما متطرفون سيخ الليلة قبل الماضية في قريتين بشمال ولاية البنجاب الهندية.

وذكرت وكالة انباء (برس ترست) الهندية ان عددا غير محدد من المتطرفين السيخ هاجموا مزرعة في قرية لوديانا على بعد ١٤٥ كيلومترا جنوب شرق مدينة امريتسار وقتلوا ١٦ شخصا وجرحوا اربعة اخرين.

وقالت ان مجموعة ثانية من هؤلاء السيخ زرعت قنبلتين في احد اسواق قرية باتالا على بعد ٥٠ كيلومترا من امريتسار ادى انفجارهما في موعدين متفاوتين الى مقتل ٢٥ شخصا والى اندلاع اعمال عنف. وفرضت سلطات الامن على اثرها نظام حظر التجول.





إقامة معرض الحرمين الشريفين في الجزائر وتونس

الرياض - واس :

صدرت الموافقة السامية الكريمة استجابة لرغبة الحكومة الجزائرية الشقيقة ممثلة في وزارة الثقافة باقامة معرض الحرمين الشريفين هناك لاطلاع الشعب الجزائري الشقيق على الانجازات التي تحققت في الحرمين الشريفين منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله حتى يومنا هذا في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وتتخذ الترتيبات الآن بالتنسيق مع السلطات الجزائرية لافتتاح هذا المعرض في النصف الثاني من شهر نوفمبر الحالي ان شاء الله .

وكان النجاح الذي حققه المعرض في باريس والاقبال المتنامي لمشاهدة محتوياته من قبل كافة فئات الشعب الفرنسي وغيرهم قد جسد رغبة الراي العام في الاطلاع على الدور الريادي للمملكة وخاصة في مجال خدمة الحرمين الشريفين عبر مشروعات التوسعة لهما وللساحات المحيطة بهما الى جانب معرفة ماتم في المملكة على صعيد بناء التجهيزات الأساسية وتنمية المواطن السعودي وستكون الجمهورية التونسية الشقيقة المحطة الثالثة لهذا المعرض الذي سيقام فيها بعد باريس والجزائر .



● معرض خادم الحرمين الشريفين بباريس

توزيع رمل معقم للتيمم على المرضى

الرياض - واس..

تم توزيع رمل معقم صالح للتيمم على أجنحة مستشفى الملك خالد الجامعي خدمة للمرضى غير القادرين على القيام من الأسرة في اداء الصلوات في وقتها.

وقد قامت ادارة العلاقات العامة في مستشفى الملك خالد الجامعي بارسال رمل معبأ في علب بلاستيكية الى مستشفى الملك فيصل التخصصي حيث تم تعقيمه في مركز الابحاث هناك.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

لم يكن للمملكة العربية السعودية في يوم من الأيام دور سيء في أي بلد في العالم سواء كان عربيا أم اسلاميا أم غير ذلك .. بل دائما تجد المملكة نفسها تترفع عن أن توجد مشكلات لأية جهة كانت .. فما بالك بدولة مسلمة مثل ايران لا أعتقد انها بحاجة الى شيء من زيادة حتى تضيف الى رقعتها بلدانا أخرى .. وأملي أن لا تكون ايران لها هدف التوسع على حساب دول مجاورة لها .

نحن نريد في الواقع ان تنتهي هذه المشكلات بالطرق المحبة للنفس وانا اقول هذا الكلام وأنا أعنيه بالضبط . لا نريد في المملكة العربية السعودية قطيعة أو مشكلات بين المملكة وبين أي بلد اسلامي أو غير اسلامي .

● المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين لأبنائه طلاب جامعة أم القرى ٩ ربيع الأول ١٤٠٩هـ .

أمطار على المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس..

هطلت ليلتي الجمعة والسبت الماضيتين امطار على منطقة المدينة المنورة سال على اثرها وادي نعامين والعريفي ووعيرة كما شملت الامطار قرية الاكحل وقرية اليتمة التابعة لوادي الفرع وكذلك قرى أرن والصلحان والصلحانية والفعرة والبراقية والمبرك وضواحيها التابعة لامارة المهد.

الأمير فيصل بن فهد يوافق على تنظيم المسابقة الثقافية الأولى لبيوت الشباب بالمملكة

الريـاض - واس :

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على تنظيم المسابقة الثقافية الأولى لبيوت الشباب بالمملكة وذلك خلال النصف الثاني من شهر ربيع الثاني المقبل .

وقال مدير ادارة بيوت الشباب والسكرتير العام المساعد الاستاذ فهد الدهمش ان هذه المسابقة تهدف الى حث الاعضاء على البحث والتنقيب في مجالات المعرفة واكتساب قيم وسلوكيات جديدة في تكامل شخصية عضو بيوت الشباب والاهتمام بالكتاب والمكتبة كمصادر للمعرفة .

واوضح انه تم تقسيم بيوت الشباب في هذه المسابقة الى مجموعتين تضم الاولى بيوت الشباب في كل من الرياض وجده والدمام والطائف والمدينة المنورة وابها والقصيم وحائل ومكة المكرمة والاحساء وتبوك .. وتضم الثانية بيوت الشباب في كل من الجوف والمجمعة وجيزان والخرج ونجران والباحة وشقراء والرس .

وستقام مسابقة المجموعة الأول خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ من ربيع الثاني وتقام مسابقة المجموعة الثانية خلال الفترة من ٢١ الى ٢٣ من نفس الشهر وتقام المسابقتان في مقر بيت الشباب بالرياض .



● فيصل بن فهد

وقال الدهمش ان المسابقة تتناول الموضوعات الدينية والثقافية والاجتماعية والشبابية والرياضية والفنية وسينال البيت الفائز في هذه المسابقة كاس سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب كما تمنح جوائز تقديرية للثلاثة الأوائل في المسابقة .

سمو ولي العهد يقيم حفل عشاء تكريماً لولي العهد الكويتي

الرياض - واس :

اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في قصر سموه مساء امس حفل عشاء تكريما لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة .

وحضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .. وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء .. واصحاب المعالي الوزراء .. وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما حضر الحفل الوفد المرافق لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

من جهة اخرى استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة مساء امس بقصر الاستقبال بالناصرية في الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

وحضر المقابلة اعضاء الوفد المرافق لسمو الشيخ سعد العبدالله كما حضر المقابلة معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر الوزير المرافق وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر وسفير المملكة بالكويت الاستاذ عبدالله عبدالعزيز السديري .

من جهة ثانية استقبل سمو الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة في مقر اقامة سموه بالرياض مساء امس معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة .

وحضر المقابلة الوفد المرافق لسموه وسفير خادم الحرمين الشريفين بدولة الكويت عبدالله عبدالعزيز السديري وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر .

سمو وزير الخارجية يستقبل سفير البحرين الجديد لدى المملكة

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه امس الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة سفير دولة البحرين الجديد لدى المملكة الذي سلم سموه صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله .

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار ورئيس ادارة الجزيرة بوزارة الخارجية السفير حسن عطار .

٢٥ برنامجاً ينفذها معهد الادارة بالشرقية

الدمـام - علي الخواهر :

ينفذ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية خلال الفصل التدريبي الثالث لهذا العام ١٤٠٩هـ والذي سيبدأ في ١٤٠٩/٦/٢٨هـ خمسة وعشرين برنامجا تدريبيا لمنسوبي الادارات والمصالح والمؤسسات الحكومية في المنطقة الشرقية والاحساء والحدود الشمالية .

وذكر مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية الأستاذ/ احمد المنصور لـ « اليوم » ان هذه البرامج والتي تتراوح مدة تنفيذها بين ٣ - ١٢ اسبوعا تشمل :

برنامج تنمية المهارات الادارية ، وتنمية المهارات الاشرافية ، والتطوير الاداري ، ومحاسبة الفروع ، ورؤساء الاقسام المحاسبية ، والأعمال الاجرائية للموظفين ، والاعمال المكتبية لادارة المواد ، ومأموري المشتريات ، وادارة المستودعات ، والاتصالات الادارية ، وادخال البيانات في الحاسب الآلي ، ولغة كوبول الأساسي ، والمحللين الاحصائيين ، وموظفي العلاقات العامة ، وماسكي الدفاتر المحاسبية ، والمحاسبين الحكوميين ، والاعمال المالية للموظفين ، وادارة شؤون الموظفين المتوسط ، وأمناء ومأموري المستودعات ، ومراقبة المخزون ، وموظفي المحفوظات ، والسكرتاريا ، والحاسب الآلي الأساسي ، وجامعي ومبوبي البيانات الاحصائية وبرنامج موظفي المكتبات ..

وأشار المنصور الى ان اخر موعد لقبول طلبات الترشيح هو يوم الاربعاء ١٤٠٩/٥/١٢هـ .





● أحمد المنصور

سمو الأمير ماجد ينوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمشروعات التي توفر الراحة للمواطنين والحجيج

مكة المكرمة - واس :

نوه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالاهتمام المتواصل الذي يبديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالمشروعات الحيوية التي توفر للمواطنين بصفة خاصة ولضيوف الرحمن بصفة عامة وسائل وسبل الراحة وقضاء حاجاتهم وفق ارفع مقاييس الاداء .

وتحدث سموه خلال اجتماعه امس مع مدير عام فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية الشيخ عبدالله ال الشيخ ونائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية الشيخ عبدالله البسام وعضو هيئة التمييز بالمنطقة الغربية الشيخ عبدالله بن منيع عن مشروع انشاء مجمع المحاكم الشرعية الذي امر خادم الحرمين بانشائه في مكة المكرمة . ونقل سموه اهتمام خادم الحرمين الشريفين بسرعة انجاز هذا المشروع الذي يوليه حفظه الله جل اهتمامه بحكم ما يؤديه من خدمات للمواطنين في مجال العدل والقضاء .

صحيفة تونسية تنوه بالتعاون بين المملكة وتونس

تونس - واس :

نوهت صحيفة تونسية بالتعاون المتميز بين المملكة وتونس في شتى المجالات والافاق المفتوحة بينهما لارساء علاقات ممتازة تعكس متانة الروابط بين البلدين الشقيقين .

وقالت صحيفة لابريس في ملحق خاص امس بمناسبة تغيير السابع من نوفمبر الذي ستحتفل به تونس غدا ان البيان الختامي للزيارة التي قام بها الرئيس زين العابدين بن علي للمملكة ولقاءه باخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اكد تطابق وجهات النظر بين قائدي البلدين في مختلف القضايا لما يخدم مصلحة الامتين العربية والاسلامية .

واوضحت ان الاتفاق التجاري والجمركي الذي تم توقيعه بين البلدين بهذه المناسبة والذي يعفي البضائع المتبادلة بينهما من الضرائب قد زاد من حجم المبادلات التجارية ووسع افاق التعاون في هذا المجال .

بدء المباحثات العسكرية بين المملكة وفرنسا

الرياض - واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه مساء امس مع معالي وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شوفينمان والوفد المرافق له .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وسفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار ضباط افرع القوات المسلحة .

رسالة من سمو الامير نايف لوزير داخلية عُمان

مسقط - واس :

تسلم معالي وزير الداخلية بسلطنة عمان بدر بن سعود بن حارب رسالة خطية من اخيه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وقالت اذاعة مسقط ان الرسالة التي تولى تسليمها سفير المملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن البلاع تتعلق بالتنسيق والتشاور بين البلدين الشقيقين .

من ناحية اخرى تسلم وزير الداخلية العماني رسالة خطية من معالي وزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن حمد ال ثاني تتعلق بالتشاور والتنسيق بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة القائم باعمال سفارة قطر لدى السلطنة عبدالله المفتاح .

أخبار اليوم أخبار الغد

● تعقد كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم دورة في الدعوة والحسبة وذلك في مطلع شهر ربيع الثاني القادم ينتظم فيها رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. ومن بين موضوعات الدورة الدعوة في الكتاب والسنة واصول الحسبة وحقوق المتهم في الشريعة الاسلامية .

* * *

● يزور جامعة الملك سعود يوم الثلاثاء القادم وفد من وزارة الدفاع والطيران ممثلا بالدارسين في الدورة التأسيسية لضباط القوات الجوية . سيقوم الوفد بجولة في الجامعة تشمل زيارة مركز الحاسب الآلي والمكتبة المركزية وزيارة كلية الهندسة ، كما يشاهد الوفد فيلما تسجيليا عن منشآت ومراحل تطور الجامعة .

* * *

● تنظم كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل حلقة دراسية عن امراض ضغط الدم في اول ربيع الآخر القادم وتعقد بقاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر . والدعوة مفتوحة للاخصائيين والأطباء وطلاب كلية الطب والعلوم الطبية بالسنوات النهائية .

* * *

● تنفذ المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة دورة لفنيي التخدير بمستشفى الملك فهد ، وذلك في اطار التعليم الطبي المشترك . وتبدأ الدورة في نهاية الشهر الحالي وتستمر لمدة ١٢ اسبوعا ، ويشترط للراغبين في الالتحاق بهذه الدورة ان يكون حاصلا على دبلوم المعهد الصحي ومتخصصات التخدير وان يكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين .

* * *

وزارة المعارف تستعد لاصدار حركة تنقلات المدرسين بين المناطق

الرياض/محمد اليحيى :

تقوم وزارة المعارف بالاعداد لاصدار حركة تنقلات المدرسين بين المناطق التعليمية للعام الدراسي القادم في وقت مبكر يمكن راغب النقل وطلب الاستقالة من معرفة وضعه قبل تمتعه باجازته ويساعد على معرفة الاحتياج الجديد من المدرسين واتخاذ اجراءات تسديده من الداخل او الخارج في وقت مبكر ولاهمية تكامل المعلومات عن راغبي النقل فقد أعدت الوزارة ثلاثة نماذج للمدرسين السعوديين والمتعاقدين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم لمناطق أخرى والمتعاقدين الذين ترغب المناطق في الغاء عقودهم لعدم الصلاحية وطلبت تعبئتها بالمعلومات المطلوبة وارسالها للادارة العامة لشئون المعلمين مع ملاحظة رفع اسماء مدرسي كل مرحلة دراسية في بيان مستقل واشعار كل راغب في الانتقال بان نقله سيكون في حالة تحققه الى المنطقة وليس الى مدرسة او مدينة معينة وان عليه ان يسجل ثلاث رغبات لثلاث مناطق مختلفة لان تعدد المناطق المرغوبة يعطي فرصة اكبر في الانتقال .. كما ان طالب النقل ملزم بتنفيذه اذا صدرت به الموافقة لما يترتب عليه من تسديد لاماكنهم واحتسابهم ضمن احتياج المناطق التي ينقلون اليها وان عدولهم عن النقل لن ينظر اليه حتى لا يؤدي ذلك الى زيادة في مناطق وعجز في مناطق اخرى .

كما أوضحت الوزارة انه توجد مناطق مكتفية بمدرسيها السعوديين وخاصة في المرحلة الابتدائية وفرص الانتقال الى هذه المناطق محدودة ولذلك فان الانتقال اليها سيكون عن طريق المفاضلة بين اصحاب الطلبات بحيث تؤخذ سنوات الخدمة في المنطقة وخارج المنطقة في الاعتبار ..

كما طلبت الوزارة من المناطق التعليمية عدم رفع طلبات انتقال لمدرسي المرحلة الابتدائية المتعاقدين الى مناطق مكة المكرمة ، القنفذة ، الباحة ، عنيزة ، النماص ، الافلاج ، جدة ، الرس ، جيزان ، حائل ، الحوطة ، الزلفي ، صبياء ، محايل عسير ، المخواة ، الوشم .. وكذلك عدم رفع طلبات انتقال المدرسين المحارم لمتعاقدات مالم يرفقوا موافقة صريحة من الرئاسة العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم الى الجهة التي يرغبون الانتقال اليها وابلاغ المدرسين المتعاقدين المحارم لمدرسات رسميا بانه لن ينظر في طلبات النقل التي يتقدمون بها بعد صدور الحركة نتيجة لنقل من هم محارم لهن نظرا لما سيترتب على ذلك من نقص في المنطقة المنقولين منها وزيادة في المنطقة الاخرى المنقولين اليها .

وطلبت الوزارة تسجيل اسماء المدرسين الذين ترغب كل منطقة في انهاء عقودهم في النموذج المخصص لذلك ويشار بالتفصيل الى الأسباب الموجبة لطلب الالغاء سواء كانت فنية او ادارية مع الاشارة الى التقديرات في العامين السابقين حيث سيتم دراسة كل حالة على حدة من قبل القطاع المختص بالوزارة في ضوء المعلومات التي تتوافر عنهم وتبلغ المنطقة بما يجب نحوهم .



● د. عبدالعزيز الخويطر

ندوات و محاضرات

المناعة وتطبيقاتها الطبية

● تنظم كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم الثلاثاء ٦ ربيع الآخر ندوة « المناعة وتطبيقاتها الطبية » ، ويشارك في الندوة التي تستمر يومين عدد من الأساتذة والاستشاريين من جامعات المملكة وامريكا وأوروبا .. وتهدف الندوة الى اتاحة الفرصة للاطباء للاطلاع على الحديث في مجال علم المناعة الطبية .

* * *

آفاق الرواية

● ينظم نادي جيزان الأدبي محاضرة بعنوان « آفاق الرواية في الأدب السعودي المعاصر » يلقيها الدكتور محمد صالح الشنطي يوم ٣٠ ربيع الأول الحالي .

* * *

التمريض في الرعاية الصحية

● تحت رعاية معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تعقد في مستشفى الولادة والاطفال بجدة يوم ١٣ - ١٤ ربيع الآخر القادم ندوة عن « التمريض في الرعاية الصحية الأولية » . وتهدف الندوة الى ابراز دور التمريضية في مجال الرعاية الصحية الأولية والرفع من كفاءة [illegible] التمريضي في مراكز الرعاية .

* * *

الوسيلة المثلى

● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض [illegible] بعنوان « الوسيلة المثلى لاصلاح الأبناء » يلقيها كل من الشيخ عبدالرحمن التخريبي والشيخ محمد بن عبدالعزيز المهوبل وذلك يوم ١٤٠٩/٤/١٨هـ بمسجد القويعية .

* * *

التخلف العلمي والتقني

● تنظم اللجنة الثقافية بنادي النهضة مساء اليوم محاضرة بعنوان « التخلف العلمي والتقني عند المسلمين » يلقيها الدكتور زغلول النجار استاذ علوم الأرض بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

* * *

أمير القطيف يفتتح معرض الهوايات الفنية

القطيف - علي الخواهر :

افتتح امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف عصر امس السبت معرض الهوايات الفنية الذي ينظمه القسم النسائي ولجنة التنمية الاجتماعية النسائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

ويشتمل المعرض الذي يقام بمقر روضة أطفال لجنة التنمية الاجتماعية الرجالية على مقتنيات ومنتوجات مشروع الهوايات الفنية الذي تنفذه المركز حيث يضم اكثر من ستين لوحة فنية مستوحاة من البيئة المحلية .

هذا وسيستمر المعرض لمدة خمسة ايام خصص يوم امس وهذا اليوم الأحد للرجال بينما ستكون ايام : الاثنين والثلاثاء والأربعاء القادمين للنساء .

ويهدف المعرض الى ابراز نشاطات الملتحقات في مشروع الهوايات الفنية ودور المركز في تنمية وصقل المهارات والمواهب الفنية ..

ويأتي ضمن برامج وانشطة القسم النسائي ولجنة التنمية الاجتماعية النسائية بالمركز .

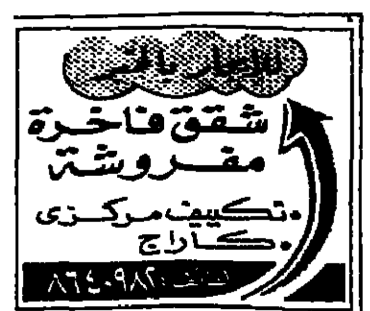
● محمد الشريف

دورة لعرفاء الطلائع

الرياض ..

اختتمت عمادة شئون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية امس دورة لعرفاء الطلائع وذلك في أرض المعسكرات في المدينة الجامعية.

وقد شارك فيها كشافة المعاهد العلمية في المملكة وجوالة من كليات الجامعة بالرياض وبلغ عدد المشاركين مائة واثنين وستين كشافا وخمسة وعشرين جوالا.







موجز الأحد




■ عبدالله نصيف ■ د. عبدالله الرشيد ■ د. منصور التركي

تبرعات لمنكوبي الفيضانات بالسودان

الرياض –
تلقى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة تبرعات منكوبي السيول والفيضانات بالسودان شيكا بمبلغ وقدره خمسة وسبعون الفا وسبعمائة وثمانية وخمسون ريالا وعشرون هللة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك قيمة دخل مباراة الهلال السعودي والمريخ السوداني وهي مساهمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لدعم منكوبي الفيضانات والسيول بالسودان الشقيق.

٩ عيادات بمستشفى صفوى

الدمـام..
بلغ عدد العيادات الطبية بمستشفى صفوى العام التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تسع عيادات طبية هي عيادة الجراحة، الاسنان، الاطفال، الباطنية (عامة رجال)، انف واذن وحنجرة، نساء وولادة، العيـون، الباطنية (عامة نساء).. هذا بالاضافة للمختبر والتطعيم والاسعاف (رجال، نساء) والاشعة والعمليات الصغرى.
اوضح ذلك مدير مستشفى صفوى الأستاذ شوقي المسلم.
واضاف الى انه تم انشاء ادارة للرعاية الصحية الاولية بمنطقة صفوى والتي مقرها المستشفى وذلك للاشراف على المراكز الصحية الاولية حي الأوجام، أبومعن، ام الساهك ، حزم صفوى وفي القريب سوف يفتتح مركز في حزم لم الساهك ويشرف على الادارة الدكتور عبدالمنعم غنيم تحت اشراف مدير مستشفى صفوى.

خطة جديدة للابتعاث

الرياض :
بدات جامعة الملك سعود في اعداد خطط جديدة للابتعاث تتناسب مع الحاجات الفعلية للاقسام والكليات لتخصصات على مستوى الملجستير والدكتوراه .
وسيتم بناء على ذلك وضع سياسات واضحة للابتعاث للخارج في كل قسم من الاقسام ترتبط بالاحتياج الاجمالي وعدد اعضاء هيئة التدريس الموجودين وعدد المبتعثين في كل تخصص من تخصصات الدراسة بالقسم على ان يتم تحديث هذه المعلومات مرة في كل عام او متى ما استجيت ظروف تستدعي ذلك .

توزيع نسخ من المصحف الشريف

مكة المكرمة :
قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بشحن ١٢٦ طردا تحتوي على خمسة الاف واربعين نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لسعادة الملحق الثقافي للمملكة بالقاهرة وذلك لتوزيعها على المراكز الاسلامية والثقافية والتعليمية وبعض طلاب العلم بجمهورية مصر العربية .
وياتي هذا في اطار جهود الرابطة من اجل نشر كتاب الله الكريم وتشجيع حفظه بين ابناء المسلمين في شتى انحاء العالم .

اجهزة مدرسية جديدة

الرياض –
وافق نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد على ترسية مناقصة توريد اجهزة وادوات مخبرية للمدارس الابتدائية على عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية بقيمة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين و ٥٦٨ الف ريال .

أسبـوع ثقافـي

جـدة ..
ينظم حاليا مكتب رعاية الشباب الرئيسي بالمنطقة الغربية اسبوعا ثقافيا تنفيذا لخطة الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة.
ويتضمن هذا الاسبوع امسية شعرية ومعرضا للكتاب كما سيتم اقامة المعرض الثاني للفنون التشكيلية بالاضافة الى تقديم عرض مسرحي لمسرحية «المواجهة» التي كتبها الاستاذ عبدالرحمن الحمد واعدها للمسرح الاستاذ محمد رجب وتقدمها فرقة مسرح الشباب التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب التي انشئت مؤخرا ضمن مشروع ايجاد فرق متخصصة في مختلف مناطق المملكة.

محاضرة عن المخدرات

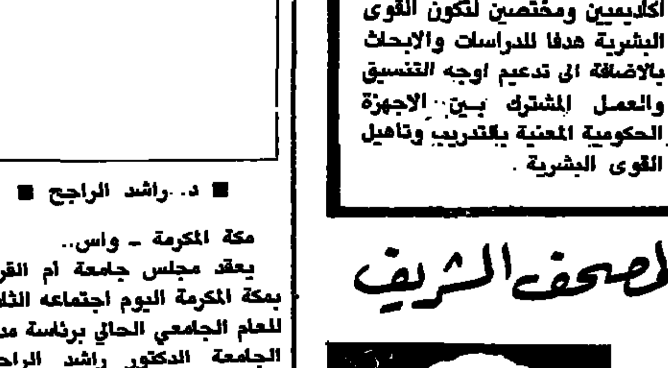
حائـل..
ضمن الانشطة الثقافية التي تنفذها شرطة منطقة حائل القى النقيب فراج نمر العبيد مدير الشئون العامة بشرطة منطقة حائل صباح يوم امس السبت محاضرة بعنوان المخدرات وآثارها على الفرد وذلك بمتوسطة وثانوية عقلة ابن داني. وقد حضر هذه المحاضرة بالاضافة الى مدير ومدرسي طلاب هذه المدرسة امير مركز عقلة بن داني واولياء امور الطلبة وقد اجاب النقيب فراج العبيد بعد المحاضرة على اسئلة الحضور.

الحجيلان يفتتح اليوم ندوة القوى العاملة الصحية بالمملكة

■ فيصل الحجيلان

الرياض – واس :
يفتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح اليوم الاحد بقاعة المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض ندوة القوى العاملة الصحية بالمملكة وتستمر ثلاثة ايام .
ويشارك في الندوة ممثلون من جهات حكومية ذات علاقة بتدريب القوى البشرية لديوان الخدمة المدنية ومجلس القوى العاملة ومعهد الادارة العامة بالاضافة الى اساتذة من الجامعات السعودية .
وياتي تنظيم هذه الندوة التي تهدف الى وضع استراتيجيات التدريب والتاهيل للعاملين في المراكز الصحية في اطار الاهتمام بقضايا ومشكلات القوى العاملة الصحية في المملكة واهتمام المختصين في المجال الصحي من اكاديميين ومختصين لتكون القوى البشرية هدفا للدراسات والابحاث بالاضافة الى تدعيم اوجه التنسيق والعمل المشترك بين الاجهزة الحكومية المعنية بالتدريب وتاهيل القوى البشرية .

د. الترابي يزور مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف



■ د. حسن الترابي

المدينة المنورة – واس..
قام معالي وزير العدل والنائب العام والأمين العام للجبهة الإسلامية السوداني الدكتور حسن عبدالله الترابي صباح امس والوفد المرافق له بزيارة الى مقر مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.
وكان في استقبال معالي الضيف لدى وصوله مقر المجمع مدير ادارة امانة المجمع وسكرتير مجمع الملك فهد الأستاذ احسان بري وعدد من المسئولين بالمجمع حيث قام الضيف بجولة داخل المجمع اطلع خلالها على الطريقة التقنية التي يتم بها طبع كتاب الله الكريم وتسجيله على احدث الاجهزة المتطورة في هذا المجال كما استمع الى شرح موجز عن سير العمل ومراحل الانتاج ونوعية الاصدارات لكتاب الله الكريم.
وفي ختام الجولة سجل معالي وزير العدل السوداني كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه الشديد بهذه المؤسسة ومدى الضبط في تسجيل القرآن وطبعه.
ودعا الله في كلمته ان يجزي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن المسلمين خير الجزاء لهذا العمل الجليل ويبارك للمملكة لكونها بالامس كانت مهبط الوحي وغدت اليوم موطن نشره وحفظه باتم وجه.
وقد رافق الضيف في الزيارة مساعد مدير عام فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة الأستاذ عبدالمؤمن النعمان.

مدير جامعة الامام يتفقد عدداً من المعاهد العلمية

■ د. عبدالله التركي ■

الرياض – سعود الكليب..
سيقوم معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي بجولة تفقدية على بعض المعاهد العلمية بالمملكة وتشمل هذه الجولة كلا من القريات والجوف وعرعر، ورفحا، والحفر وسيرافقه بعض المسئولين بالجامعة.
وتاتي هذه الجولة للاطمئنان على سير الدراسة بالمعاهد والاستماع الى الآراء والمقترحات التي تقدم من هذه المعاهد مباشرة كما تتناول بعض الشئون مع ذوي العلاقة في هذه المناطق فيما يخدم الحركة العلمية والفكرية في انحاء المملكة امتدادا لرسالة الجامعة المحلية والعالمية.
وتعد هذه الجولة جزءا من خطة شاملة ينوي معاليه تنفيذها في مدى طويل استجابة للرغبة المشتركة من جميع منسوبي المعاهد ومن حرص معاليه على ان تكون المعاهد العلمية في الجامعة في وضع يتيح لها اداء رسالتها على الوجه الأكمل.
وفي هذه المناسبة صرح وكيل الجامعة لشئون المعاهد العلمية الاستاذ عبدالله السعد بان هذه المبادرة من معاليه تعطي المعاهد العلمية دفعا قويا وتزيد من روح العطاء لدى جميع المهتمين والمنتمين الى الجامعة والى المعاهد على وجه الخصوص ومن المؤمل ان ينتج عن هذا اللقاء الطيب من معاليه وهيئات المعاهد وطلابها آثار نافعة ومفيدة في حاضر الجامعة ومستقبلها.

افتتاح ندوة الهندسة القيمية التي تنظمها الادارة العامة للأشغال العسكرية

الرياض – واس..
نيابة عن مدير عام الاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران افتتح المهندس حمود بن عواض السلمي صباح امس بنادي ضباط القوات المسلحة ندوة الهندسة القيمية في الانشاءات التي تستمر خمسة ايام يتم خلالها القاء الضوء على عناصر واهداف ونتائج الهندسة القيمية من خلال تجربة الادارة العامة للاشغال العسكرية وما حققته من تطوير لنوعية مشروعاتها مع تخفيض التكاليف الاجمالية لتلك المشروعات وتعد هذه الندوة هي السابعة التي تنظمها الادارة العامة للاشغال العسكرية وتاتي ضمن النشاطات التدريبية المستمرة للادارة العامة للاشغال العسكرية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه.
ويحضر الندوة اكثر من اربعين مهندسا من الوزارات والمصالح الحكومية والقطاع الخاص يناقشون فيها نموذجا لاحد المشروعات الحيوية باستخدام الهندسة القيمية لتحسين نوعية واداء المشروع والبحث عن السبل والبدائل التي يمكن بواسطتها تخفيض التكاليف الاجمالية للمشروع.
ويشارك في الندوة خبراء مختصون في هذا المجال من الادارة العامة للاشغال العسكرية حيث يلقون محاضرات عن الهندسة القيمية طوال فترة انعقادها.

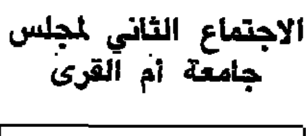
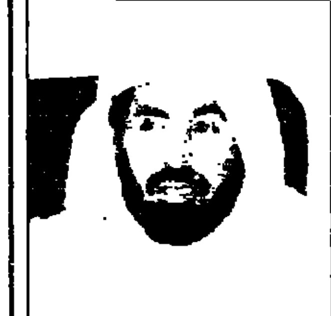
بطلب من وزير المعارف
تحديد الواقع الفعلي للمدارس المتوسطة والثانوية والابتدائية




■ احدى المدارس ■

الرياض – محمد اليحيى :
طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم معلومات عن الواقع الفعلي للمدارس المتوسطة والثانوية والابتدائية في العام الدراسي الحالي ١٤٠٩هـ وذلك رغبة من الوزارة في ان تكون فصول النمو التي سوف تعتمد لكل منطقة في العام الدراسي القادم ١٤١٠هـ اقرب الى الواقع لأهمية ذلك في تحديد احتياجاتها من المدرسين ومعرفة ما يلزم افتتاحه من مدارس جديدة داخل المدن لاستيعاب الزيادات المتوقعة في اعداد الطلاب وقد اعدت ادارة التخطيط المدرسي بالوزارة ثلاث استمارات لهذا الغرض تم تزويد جميع ادارات التعليم بها لتعبئتها بالمعلومات المطلوبة احداها خاصة بالوضع القائم للمدارس الابتدائية يتم فيها توضيح عدد الطلاب موزعين على الصفوف والفصول الدراسية في كل مدرسة واذا كانت المدرسة الابتدائية تشغل مبنى مستاجرا فيوضح ما اذا كان لها مبنى حكومي يمكن انتقالها مع بداية العام الدراسي القادم .. وايضاح المراحل الدراسية اذا كان مبنى المدرسة الابتدائية مشغولا باكثر من مرحلة دراسية وايضاح عدد طلابها وفصولها والاستمارتان الاخريتان خاصتان بالمرحلتين المتوسطة والثانوية حيث طلبت الوزارة مراعاة عدم اقتراح فصول نمو بالمدارس التي لا تتسع مبانيها لذلك ومراعاة الإستفادة من غرف المباني الحكومية بحيث لا يستغل شيء من الغرف المخصصة للفصول الدراسية لاي غرض اخر وان يعطى الفصل طاقة من الطلاب وفقا لما ورد في اللائحة التنظيمية لمدارس هاتين المرحلتين كما طلبت الوزارة تعبئة الاستمارتين بالمعلومات المطلوبة عن مباني المدارس القائمة وواقعها الحالي من الفصول والطلاب وتشكيلها المقترح للعام الدراسي القادم ١٤١٠هـ وارسالها للوزارة في موعد لا يتجاوز نهاية شهر جمادى الاولى القادم .

الاجتماع الثاني لمجلس جامعة أم القرى

■ د. راشد الراجح ■

مكة المكرمة – واس..
يعقد مجلس جامعة ام القرى بمكة المكرمة اليوم اجتماعه الثاني للعام الجامعي الحالي برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وحضور اعضاء المجلس.
ويتم خلال الاجتماع مناقشة مجموعة من الموضوعات الأكاديمية والادارية والمالية المتعلقة بنشاطات ومشروعات الجامعة.

حفل ترفيهي للأطفال بالدمام

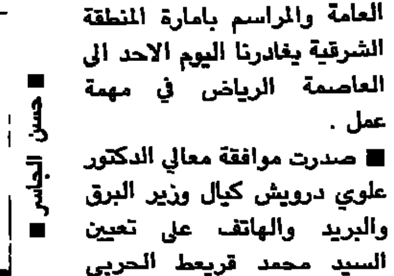
الدمام –
تنظم الجمعية النسائية بالدمام يوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني القادم حفلا ترفيهيا للأطفال بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد وذلك بالصالة الترفيهية بسكة الحديد بالدمام.
وسيتخلل الحفل الذي سيشارك فيه الأطفال من سن السادسة حتى سن التاسعة بالنسبة للبنين ومن سن السادسة فما فوق بالنسبة للبنات.. سيتخلل هذا الحفل تقديم ماكولات وعرض لملبوسات الأطفال..
من جهة ثانية بدات الجمعية في فتح باب القبول للاشتراك في دروس التقوية المسائية لطالبات المدارس والمنازل للمرحلتين المتوسطة والثانوية.

بدء التشغيل التجريبي للوحدة الاولى بمحطة كهرباء القرية

الدمام – مندوب اليوم :
بدأ مؤخرا التشغيل التجريبي للوحدة الاولى بمحطة توليد الكهرباء البخارية في القرية الواقعة على ساحل الخليج العربي وتبلغ قدرة توليد هذه الوحدة ٦٠٠ ميجاوات وتشكل احدى وحدتي التوليد التي تتكون منهما المرحلة الاولى ضمن مشروع محطة القرية المتكامل . وقد قام عضو مجلس الادارة المنتدب المدير العام الاستاذ سليمان القاضي وعدد من المسئولين في كهرباء الشرقية بزيارة تفقدية للمشروع للاطمئنان على سير العمل ومتابعة التشغيل التجريبي للوحدة الاولى .
وقد تم ربط المحطة بشبكة الكهرباء الرئيسية بواسطة خط الجهد الفائق ٣٨٠ ك.ف والذي يصل بين محطات التحويل في القرية وشدقم الذي انشيء خصيصا لنقل طاقة توليد القرية حيث بدأ نقل الطاقة بحمل اولي مقداره ١٥٠ ميجاوات .. ومن ناحية اخرى فقد تم انشاء محطة التحويل الرئيسية ٣٨٠ ك.ف لتقوم بتحويل الطاقة المولدة من المحطة الى خطوط النقل . هذا ومن المتوقع ان يتم التشغيل التجاري للوحدة الاولى خلال ثلاثة اشهر .
كما تم توقيع العقد الاستشاري الذي سيتم بموجبه الاشراف ومراجعة تصاميم المرحلة الثانية من محطة كهرباء القرية والتي تشتمل على اضافة وحدتين اخريين «ثالثة ورابعة» قدرة كل منهما ٦٠٠ ميجاوات حيث ستصل قدرة توليد المحطة بعد اكتمال مرحلتيها الى ٢٤٠٠ ميجاوات لتصبح من اكبر محطات التوليد في المنطقة .
والجدير بالذكر ان كمية كبيرة من الطاقة المولدة من هذه المحطة ستستفيد منها منطقة الرياض بصفة خاصة والمنطقة الوسطى بصفة عامة .

■ مشروع محطة القرية البخارية ■

أخبارهم



■ احمد المشعل ■

■ الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة للاشتراك في مؤتمر تنمية الموارد البشرية السادس .

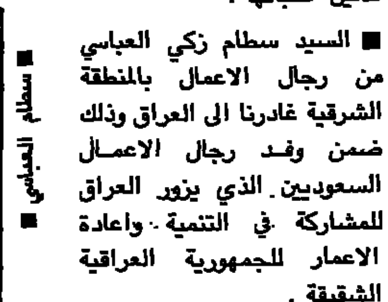
■ حسن الجاسر ■

■ الاستاذ حسن بن علي الجاسر مدير ادارة العلاقات العامة والمراسم بامارة المنطقة الشرقية يغادرنا اليوم الاحد الى العاصمة الرياض في مهمة عمل .

■ محمد الحربي ■

■ صدرت موافقة معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف على تعيين السيد محمد قريعط الحربي مديرا لأمن الوزارة بالرياض الجديد بالذكر ان السيد الحربي من ذوي الخبرة الطويلة في المجال الامني من خلال خدمته العسكرية السابقة التى تلقى خلالها العديد من الدورات في الداخل والخارج .

■ الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد للدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .



■ سليمان القصيبي ■

■ الشيخ سليمان حمد القصيبي احد رجال الاعمال بالشرقية غادرنا الى تونس لحضور المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب والذي يبحث فرص الاستثمار المتاحة بالوطن العربي وسبل تذليل عقباتها .

■ سطام العباسي ■

■ السيد سطام زكي العباسي من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية غادرنا الى العراق وذلك ضمن وفد رجال الاعمال السعوديين الذي يزور العراق للمشاركة في التنمية واعادة الاعمار للجمهورية العراقية الشقيقة .

شكر تعزية

عبد الله وعبد الرحمن وسليمان الحمد
وسليمان المحمد الحمد الشبيلى

أشقاء وابن الفقيد العزيز المرحوم

محمد الحمد الشبيلى

نيابة عن عموم عائلة الشبيلى وأرحامهم وعن أنفسهم يرفعون جزيل الشكر وعميق التقدير إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله

وصاحب السموّ الملكى **الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى حفظه الله

وصاحب السموّ الملكى **الأمير سلطان بن عبد العزيز**

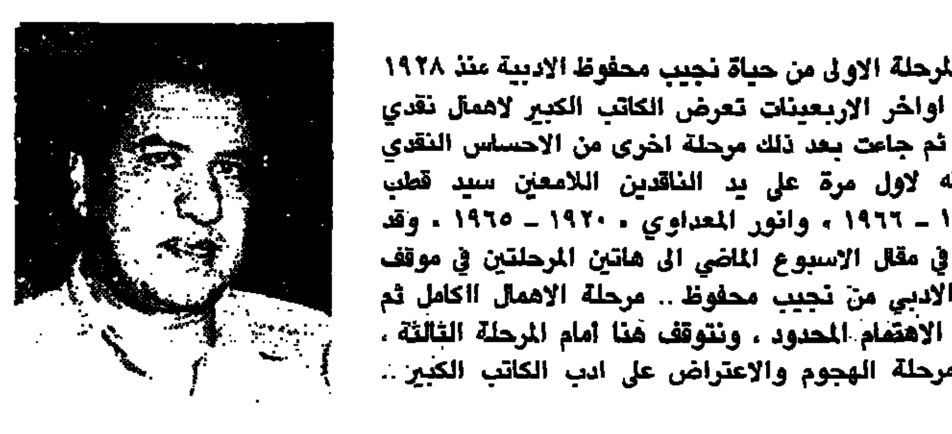
النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظه الله

وكل من شاركهم حضوريًا وهاتفيًا وخطيًا وبرقيًا وعبر الصحف السعودية والعربية من أصحاب السموّ الملكى الأمراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وأصحاب السعادة سفراء خادم الحرمين الشريفين وسفراء الدول العربية والإسلامية والصديقة وأعضاء السفارات ورجال الفكر والأدب ورجال الأعمال ومنسوبى المؤسسات الإعلامية والأخوة المواطنين من كافة أنحاء المملكة والأصدقاء فى البلدان العربية والإسلامية والصديقة وأسرهم الكريمة على كريم مواساتهم وصدق مشاعرهم ومشاركتهم ويسألون الله العلى القدير أن يثيبهم ويجزيهم خير الجزاء ولا يريهم مكروهًا .

كما يقدمون الشكر لكل من أسهم فى علاج الفقيد من إداريين وأطباء وممرضين وفنيين .

وإنا لله وإنا إليه راجعون





في المرحلة الاولى من حياة نجيب محفوظ الادبية منذ ١٩٢٨ وحتى اواخر الاربعينات تعرض الكاتب الكبير لاهمال نقدي كامل ، ثم جاءت بعد ذلك مرحلة اخرى من الاحساس النقدي باهميته لاول مرة على يد الناقدين اللامعين سيد قطب «١٩٠٦ - ١٩٦٦» وانور المعداوي «١٩٢٠ - ١٩٦٥» . وقد اشرنا في مقال الاسبوع الماضي الى هاتين المرحلتين في موقف النقد الادبي من نجيب محفوظ .. مرحلة الاهمال الكامل ثم مرحلة الاهتمام المحدود ، ونتوقف هنا امام المرحلة الثالثة ، وهي مرحلة الهجوم والاعتراض على ادب الكاتب الكبير ..



نجيب محفوظ والنقد الواقعي

وقد بدأ الهجوم والاعتراض على ادب نجيب محفوظ بعد قيام ثورة ١٩٥٢ . واستمرت هذه المرحلة حوالي ثلاث سنوات من ١٩٥٣ الى ١٩٥٦ ، وكان نجيب محفوظ قد أصدر حتى هذا الوقت ثماني روايات ومجموعة قصصية واحدة . أما الـروايات فهي «عبث الاقـدار» و «رادوبيس» و «كفاح طيبة» و «القاهرة الجديدة» و «خان الخليلي» و «زقاق المدق» و «السراب» و «بداية ونهاية» . أما المجموعة القصصية فهي «همس الجنون» .

فمن أين جاء الهجوم على نجيب محفوظ ولماذا كان هذا الهجوم ؟

لقد جاء الهجوم من التيار النقدي الذي يمكننا ان نسميه باسم التيار الواقعي الاجتماعي . وكان لهذا التيار بعد قيام الثورة المصرية ، وفي سنواتها الاولى ، وجود قوي . وكان المناخ السياسي والفكري في البلاد يميل بشدة الى ادانة مراحل ما قبل الثورة في كافة الجوانب والوجوه ، من السياسة الى الاقتصاد الى الادب والفن ، وكان التصور العام عند الكثيرين هو ضرورة بناء مجتمع جديد يختلف عن المجتمع السابق كل الاختلاف . وفي المراحل الاولى للتغيرات الكبرى تظهر في العادة هذه الافكار المتشددة العنيفة التي تتصور ان بامكانها ان تعزل الماضي عن الحاضر ، وان الماضي كله يبدو في نظر الافكار الجديدة شرا خالصا ليس فيه وجه واحد من وجوه الخير على الاطلاق . وتمضي الامور بهذه الصورة الى أن تهدأ الخواطر ويعود العقل الى توازنه واعتداله ، فتصبح الرؤية اكثر صوابا واقرب الى الصدق والامانة والانصاف ، ويصبح قول الرسول الكريم «خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام» هو الميزان الدقيق للامور .

في هذا المناخ من التطرف بدأ التيار الواقعي الاجتماعي في الادب يشن حملته العنيفة على نجيب محفوظ ، وكان أبرز المهاجمين لنجيب محفوظ في هذه الفترة هو الكاتب الكبير المعروف الدكتور عبد العظيم انيس . ونجد هذا الهجوم في دراسة الدكتور عبدالعظيم المنشورة في كتاب «في الثقافة المصرية» تحت عنوان «في الرواية المصرية الحديثة» ، وقد ظهر كتاب «في الثقافة المصرية» في طبعته الاولى والوحيدة في بيروت سنة ١٩٥٥ ، والكتاب يتضمن مجموعة من الدراسات الادبية والفكرية كتب بعضها الناقد المعروف محمود امين العالم ، وكتب بعضها الدكتور عبدالعظيم انيس ، وقد اشترك الكاتبان معا في كتابة فصلين من فصول الكتاب هما «الادب بين الصياغة والمضمون» و «عبقرية العقاد» . وانفرد الدكتور عبدالعظيم بكتابة الدراسة الخاصة بالرواية المصرية الحديثة ، والتي تتضمن اعنف هجوم نقدي وسياسي تعرض له نجيب محفوظ في حياته الادبية منذ ظهوره الى الان .

وقد يكون من المفيد هنا أن نقول ان كتاب «في الثقافة المصرية» يعتبر مصدرا اساسيا وهاما لتصوير المبادىء والافكار التي قامت عليها مدرسة النقد الواقعي الاجتماعي في ادبنا المعاصر ، وخاصة في المرحلة الاولى ذات الطابع المتشدد لهذه المدرسة النقدية .

وكان الهجوم على نجيب محفوظ من جانب الدكتور عبدالعظيم انيس في هذا الكتاب المعروف معتمدا على ما يمكن تلخيصه فيما يلي :

اولا : ان نجيب محفوظ كاتب متشائم يصور مجتمع مصر قبل الثورة وبخاصة في فترة الثلاثينات والاربعينات دون ان يرى في مأساة هذا المجتمع املا او شعاعا واحدا من النور .

ثانيا : ان ادب نجيب محفوظ - في رواياته الاجتماعية - اقتصر على تصوير طبقة واحدة هي الطبقة الوسطى الصغيرة ولم يعبر - كما يقول الدكتور أنيس «عن القوى الاجتماعية الجديدة التي تؤكد وجودها اعني الطبقة العاملة المصرية» .

ثالثا : ان نجيب محفوظ يصر على اجراء الحوار باللغة العربية الفصيحة . ويعلق الدكتور انيس على حوار نجيب محفوظ الفصيح بقوله عن رواية «زقاق المدق» و «بداية ونهاية» .

«.. لولا اصرار نجيب محفوظ على ادارة الحوار باللغة العربية الفصيحة في هاتين الروايتين لكان حظه من النجاح الفني اوفر وأكمل .. فالحقيقة ان نجيب محفوظ يستفز القارىء بحواره الفصيح الذي يجري على لسان شخصيات من صميم قلب الشعب المصري واحيائه الشعبية .» .

هذه هي خلاصة الاتهامات العنيفة التي وجهها النقد الواقعي الاجتماعي الى نجيب محفوظ وادبه . وهي اتهامات يمكننا ان نخرج منها باستنتاج واحد هو ان النقد الـواقعي الاجتماعي في تلـك الفترة «١٩٥٢ - ١٩٥٥» كان يعتبر نجيب محفوظ اديبا لا يحمل شيئا ايجابيا لمستقبل الثقافة او مستقبل المجتمع في مصر .

فما هي قيمة هذه الاتهامات الموجهة الى ادب نجيب محفوظ ؟

الحقيقة الواضحة الان بعد مرور اكثر من ثلاثين عاما على ظهور هذه الموجة النقدية ، ان هذه الاتهامات لم تصمد امام المناقشة الجدية لها بينما صمد نجيب محفوظ وادبه وحقق نجاحا كبيرا نادرا في تاريخ الادب العربي المعاصر ، بل اننا لا نتجاوز الحقيقة اذا قلنا ان هذا النجاح يعتبر فريدا ومتميزا في تاريخ الادب العربي كله .

لقد كان الاتهام الاول بأن نجيب محفوظ متشائم اتهاما مردودا عليه ، فالفنان الحقيقي هو الذي يعبر عن احساس صادق لا افتعال فيه . ولا يقوم الادب الحقيقي على مشاعر وردية متفائلة ، اذا كان الفنان من خلال تجاربه الواقعية والنفسية يحس بشيء مختلف ، ولقد كان نجيب محفوظ صادقا مع نفسه وتجاربه حين صور المجتمع القديم في مصر قبل الثورة بهذه الصورة المتشائمة . فقد كان الواقع في هذا المجتمع يوحي بالحزن ويملأ النفس بالاحباط ، لان مصر كانت خاضعة للاحتلال الانجليزي ، وكانت فريسة لقوى اجتماعية واقتصادية ليس لها هم الا الاستغلال وتحقيق المكاسب المختلفة على حساب الاغلبية المسحوقة من ابناء الشعب ، فكيف يستطيع الفنان الصادق هنا ان يفرض على نفسه وعلى مجتمعه تفاؤلا لا وجود له ؟ .. ان التفاؤل في مثل هذه الظروف لا يكون الا تعبيرا عن السطحية والسذاجة والتلفيق وافتراض اشياء غائبة عن الواقع الحي الملموس .

ونجيب محفوظ في كل ادبه يرفض هذا الموقف ، ولا يستجيب له . انه يرفض على الدوام ان يبني نسيج اعماله الروائية من الاوهام والخيالات والتمنيات . وهو يحرص على ان يكون عمله الادبي الاساسي المتصل مبنيا على الصدق الخالص مع النفس والواقع ، ولو كان في هذا الصدق ما يثير التشاؤم او الحزن ، وهذا الصدق الذي التزم به نجيب محفوظ هو الذي رفع ادبه الى مكانته العالية ، واتاح له أن يؤثر في نفوس الناس ، ومشاعرهم رغم اختلاف الاجيال خلال ستين عاما من حياة نجيب محفوظ الادبية الخصبة .

ويمكننا هنا ان نتساءل اين هو الادب العظيم الذي يخلو من نغمة الحزن والاحساس بعذاب الانسان ؟ ... اننا لو تابعنا الاداب العالمية في نماذجها الاساسية الباقية على مر العصور ، نجد انها كلها تقوم على هذا الاساس المأساوي الذي نجده في ادب محفوظ ، ذلك ان حياة الانسان في اساسها تنطوي على جذور للمأساة لا شك فيها . فالانسان في صراع مستمر من اجل تحقيق اهدافه ، ويندر ان يحقق الانسان ، فردا او مجموعة ، اي هدف بدون جهد شاق واحباطات متعددة ، وشعور عميق بما في الحياة من مصاعب قاسية ، وفي نهاية الامر فان الانسان ينتهي الى الموت . وهو في حد ذاته مأساة اساسية تتربص بالحياة ، وامام الموت لا فرق بين الذين نجحوا في تحقيق اهدافهم والذين عجزوا عن تحقيق هذه الاهداف .

الادب العظيم في جانب اساسي منه هو تصوير لمأساة الانسان في هذه الدنيا . وذلك ما نجده في التاريخ الادبي العالمي ، من هوميروس الى اصحاب المآسي المسرحية الكبرى في اليونان الى شيكسبير وسرفانتش وتولستوي والمتنبي والمعري وغيرهم من كبار الادباء العرب والعالميين . الجميع يعبرون عن الاحساس الصادق بالمأساة ، ومن خلال هذا الاحساس يكتبون ادبهم العظيم ، ولولا احساسهم بهذه المأساة ما كتبوا ادبا ولا امسكوا بالاقلام .

والادب الحقيقي من ناحية اخرى هو «نقد للحياة» ، وكل اديب انما يبدأ عمله من نقطة الاعتراض على الواقع القائم والامل في واقع افضل ، ولذلك فالادباء الكبار يحرصون على تصوير هذه الفجوة بين ما يحلمون به وبين ما يعيشون فيه . ولو ان الاديب كان على وفاق كامل مع الواقع ، فانه لا يكون بحاجة الى ان يكتب ، ويكفيه في هذه الحالة ان يعيش سعيدا راضيا بما حققه من تكامل وتناسق مع الدنيا التي يعيش فيها وينتمي اليها .

ان الاديب الحقيقي ينقد الواقع ، ويعمل على تحريكه ، ويحاول عن طريق فنه ان يثير في الناس شوقا وحنينا الى هو ما هو افضل واكثر صدقا وجمالا ، ونقد الواقع لا يمكن ان ينطلق من التفاؤل السطحي ، او الشعور بالرضا الكامل عن الحياة . ولذلك فكل ادب عظيم لا بد ان تتحقق فيه هذه النغمة الحزينة التي تعبر عن آلام الانسان ، وهذا هو مانجده في ادب نجيب محفوظ ، وهو جانب اساسي من القوة والاصالة في هذا الادب .

نقف بعد ذلك امام الاتهام الثاني من جانب النقد الواقعي الاجتماعي المتشدد ، وهو الاتهام الذي يقول بأن نجيب قد اقتصر على تصوير «الطبقة الوسطى الصغيرة» ولم يلتفت الى الطبقات الشعبية وعلى رأسها طبقة العمال .

ان الرد على هذا الاتهام الذي اصبح عديم القيمة الان ، هو ان الاديب الحقيقي انما يقيم عمله الفني على اساس الاختيار . وهذا الاختيار يكون عادة نابعا من تجاربه ومن الحياة التي يعرفها ويستطيع ان يجد فيها مادته الفنية التي يتفاعل معها تفاعلا صحيحا ، ولا يمكن لاديب حقيقي ان يفرض على نفسه وفنه مادة لا يعرفها ولا يحس باسرارها الدقيقة . ولا يمكن الحكم على الاديب بالمادة التي يتحدث عنها ويقع عليها اختيار ، ولكن الحكم الصحيح يتوقف على طريقته في تناول هذه المادة والتعبير عنها . فقد كان شيكسبير في كثير من مسرحياته الخالدة يختار مادته من تاريخ القصور والملوك والقادة المعروفين ، ولم يكن ذلك يعني انه اديب لا يفهم شيئا عن الانسان خارج القصور ، ولا يقدم عن حقائق النفس البشرية في حياتها العادية او انه كان من الذين يتعاطفون مع القادة ضد الشعوب او غير ذلك من الاستنتاجات الخاطئة ، فالواقع ان مادة شيكسبير كانت هي الوسيلة التي عبر من خلالها عن افكاره وقدم للانسانية فنه الرفيع . ونحن نستطيع ان نفهم اعقد المشاعر الانسانية من خلال اعمال شيكسبير المختلفة ، حتى لو كانت هذه الاعمال عن «قيصر» او الامير هاملت او القائد العسكري الكبير عطيل ، تلك كلها مادة اولية اختارها الفنان للتعبير عن مشاعره وافكاره ورؤيته للمصير الانساني واحساسه بعذاب البشر .

ويمكننا ان نقدم نماذج كثيرة في هذا المجال ، فكل فنان كبير يختار المادة التي تناسبه . ولا يحاسبه احد الا على طريقته في التناول الفني والفكري لهذه المادة ، وما اكثر الذين كتبوا عن الطبقات الشعبية ، فكانوا عبئا على الادب والشعب معا ، لان طريقتهم في التناول كانت سطحية فجة لاتكشف عن اي فهم عميق للحياة والانسان ، وما اكثر الذين كتبوا عن الطبقات الارستقراطية والفرسان والنبلاء . فكان ادبهم كشفا عميقا لمشاعر الانسان وحقائق الحياة ، وكان ادبهم غذاء رائعا للجميع وعلى رأسهم ابناء الشعب البسطاء ، وفي هذا المجال يمكننا ان نشير الى تولستوي صاحب «الحرب والسلام» وسرفانتش صاحب «دون كيشوت» بالاضافة الى شيكسبير ، والقائمة التي تكشف هذا المعنى كبيرة جدا في تاريخ الادب الانساني .

ونجيب محفوظ عاش في الاحيـاء الشعبية داخل مدينة القاهرة وعرفها حق المعرفة ، ومن خلال هذه الاحياء اختار نماذجه من الموظفين الصغار والطلاب وتجار الطبقة الوسطى ، ولكنه من خلال هذه النماذج التي اختارها عبر عن اعمق المشاعر الانسانية ، وصور تجاربه الروحية والـواقعية الكبـرى ، وكانت رواياتـه الاساسية قبل الثورة تعبيرا عن احساس عميق بسقوط المجتمع القديم . مجتمع الاحتلال والظلم والفساد ، كان تصوير نجيب محفوظ لسقوط المجتمع القديم وانهياره اقوى من اي تصوير اخر مباشر قائم على التفاؤل المفتعل والاوهام والخطب الرنانة وما الى ذلك من اساليب الادب الرديء .

ان الناقد الذي يحاسب الفنان على اختياره لمادته يخطىء ويضل في رؤيته لقيمة العمل الفني ، فالحساب الصحيح يكون حول طريقة الفنان في تناول موضوعه وتصويره والتعبير من خلاله عن المشاكل الاجتماعية والمشاعر الانسانية .

وقد كان نجيب محفوظ رائعا ورائدا في تصويره لمجتمع الاحياء الشعبية في مدينة القاهرة ، لانه تناول هذا الموضـوع بالطريقة الصحيحة العميقة التي اتاحت له ان يعبر عن اصدق مشاعر الانسان ، واروع معاركه النفسية والاجتماعية .

يأتي بعد ذلك الاتهام الثالث لنجيب محفوظ بانه «استفز» القراء لحرصه على ان يكون الحوار في كل رواياته باللغة العربية الفصحى ، وقد اثبت الزمن ان نجيب محفوظ كان يملك في هذا الموقف بصيرة ادبية وقومية وانسانية عالية ، وانه كان حرصا منذ البداية على ان يكون اديبا لكل العرب ، وان يقدم صورة قوية وحية لامكانية اللغة العربية على استيعاب الاشكال الفنية الحديثة استيعابا كاملا ، ولا شك ان مما يستحق التسجيل لنجيب محفوظ انه لم يستجب ابدا للضغوط الادبية العنيفة التي كانت تدعوه الى استخدام العامية في الحوار ، لانه كان ينظر دائما الى المستقبل ، وكان يرى في اللغة العربية الفصيحة قدرة على التأثير الواسع ، كما وكيفا ، مما لا يتحقق للعامية بهذه الصورة العالية .

«البقية ص ١٥»

على وجه التحديد

بقلم : د. عبدالواحد الحميد

نبوءة المبتهجين .. ونبوءة الحزانى

عندما وصل «مناحيم بيجن» الى منصب رئيس الوزراء في «اسرائيل» قبل اكثر من عشرة اعوام ، ابتهجت طائفة كبيرة من العرب معتبرين ان وصول هذا الصهيوني المتطرف الى زعامة «اسرائيل» سوف يكون كفيلا بكشف اوراق اسرائيل وتبيان هويتها الارهابية التي تختبيء خلف «المسحة الانسـانية» التي حـاول الزعمـاء العماليون السابقون ان يضفوها على «اسرائيل» .

وقد اثبتت الأيام صدق النبوءة العربية .. ولكن على نحو مختلف ! فـ «بيجن» لم يخذل العرب الذين تنباوا بانه سيبدأ حملة إرهابية ضد الأمة العربية .. بل ان ارهاب بيجن تجاوز الحدود الفلسطينية ليصل الى لبنان والعراق .. كما ان «ورثة» بيجن واصلوا مسيرته حتى بلغوا تونس في الشمال الافريقي !

لقد اعطى بيجن - وبنزق عجيب - للعرب كل ما يريدون : فقد بنى المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية بشكل لم يسبق له مثيل ، والغى اسم الضفة ليحل محله «يهودا والسامره» . وصعّد حملة الارهاب ضد الفلسطينيين في الداخل والخارج ، واحتل جزءاً جديداً من الاراضي العربية هو جنوب لبنان بعد ان حاصرت قواته بيروت وشتت من كان يسكنها من الفلسطينيين في اراضي العرب ابتداء بصنعاء اليمن ومروراً بـالخرطـوم وتونس !

كل ذلك فعله بيجن .. فماذا كانت النتيجة ؟

ان اوراق بيجن الملطخة بالارهاب والتي اعتبر العرب ان وصول بيجن الى الحكم سيكشفها امام العالم ويفضح - بالتالي - اسرائيل ككيان عنصري قام على الارهاب واستمر بهويته الارهابية حتى اليوم هذه الأوراق التي كان العرب يحلمون بكشفها امام العالم لم تعد على بيجن بمكافاة اقل من «جائزة نوبل للسلام» عندما اقتسمها مع انور السادات اعترافاً من العالم بجهودهما لخدمة السلام !!

ان التاريخ يعيد نفسه من جديد .. فالحكومات العربية بدات تقيّم نتائج الانتخابات الاسرائيلية الأخيرة بحسب مواقف هذه الحكومات من «عملية السلام» المأمولة .. هناك من يذرف الدموع على اخفاق شمعون بيريز بالفوز برئاسة الوزارة الاسرائيلية .. وهناك من يشمت بمن اسماهم «الساعون خلف سراب السلام» الذي لن يتحقق تحت زعامة الليكود .

وعندما ننظر الى ما يدور الآن ، والى ما كان يحدث عندما قفز بيجن الى السلطة في سبعينيات العقد الماضي . نجد ان كل شيء قد تغير إلا النظرة العربية نحو الأمور .. فنحن لانزال نربط مصائرنا بما يحدث هنا وهناك دون ان نتوقف لحظة واحدة للتفكير بما يمكن ان نفعله «نحن» ، وما يمكن ان نبادر الى اجتراحه «نحن» دون ان نتحول الى مجرد أصداء تردد ما يحدث هناك في ساحة الأعداء ..

ان المبتهجين بفوز شامير بالانتخابات الاسرائيلية لن يكونوا اقل خيبة من الحزانى الذين اكتابوا لخسارة بيريز .. وذلك لأن الفريقين يتطلعون الى ماذا يمكن ان يفعله الغير لقضيتنا ليس الى ما يمكن ان نفعله «نحن» .



يكتبها اليوم :

مطلق العنزي

مقاس «الحمامة» !!

فجاة توقف التاريخ العربي .. وتمت «نواحات» علنية عدة في الوسط العربي .. وربما قوم لم يذوقوا النوم والأكل .. لأن شمعون بيريز انسحب بهدوء منهزما .. وترك العرب يلطمون حظهم الـ «عصري» العاثر .. مع ان بيريز لم يكن يوماً فارساً عربياً حتى تحل هذه «النازلة» بالعرب وإنما لأن المقاسات السياسية العربية تم تصميمها على مقاس «الحمامة» بيريز لا غير .. وليس لدى العرب مواصفات أخرى تناسب قامات صقور الليكود .. والمواصفة أو الحل المناسب «الوحيد» لمقاس شامير هو الحل العسكري وهو حل يعتبره العرب بالضبط بدعة منكره هجروها منذ عام ١٩٧٣ ولا يرغبون بالحديث عنها .

ولأن العرب لا يمارسون الازدواجية خارج الوطن العربي ولأن الموافقة على مطالب حاخامات «شاس» .. و «هتحيا» و «موليدوت» و «تسوميت» تعتبر فضيحة واسعة جداً واكبر مما قد يحدث مع بيريز فان العرب سوف ينتظرون ٤ سنوات اخرى يدعون خلالها كبيريز بالنصر وان ينجيه الرحمن من كل شر والثبور لأعدائه .. على امل ان يفوز .. مع انه ارهابي قميء ومن المؤسف أن يعلق التاريخ العربي على رجل لا يختلف عن شامير سوى شكل . فهو ليس مستعداً لاعادة كل الضفة الغربية وقطاع غزة .. وليس مستعداً للتنازل عن القدس .. ولو وافق - فرضاً - على الانسحاب الى المواقع الاسرائيلية عام ١٩٦٧ فان واشنطن سوف ترفض وسوف تحرض العمائم الدينية لردعه .. ولذا فان هزيمة بيريز ليست فجيعة عربية حتى وان تم تصويرها على انها كذلك لأسباب ببطون السياسيين .. ويبدو ان هناك «تسلية» اسمهـا الانتخـابـات .. فكلمـا انتهت الانتخابات الاسرائيلية انتظر العرب الأخرى .. ثم الانتخابات الأمريكية .. ثم المجلس الوطني الفلسطيني ثم المؤتمرات العربية وهموم «الاجماع» .. والتاريخ العربي باكمله ينتظر ان تنتهي هذه اللعبة المثيرة ..

بين الكتابة والكتّاب

بقلم : عبدالواحد اليحياني

ما أشد حاجتنا الى تخصيص الفاظ للمعاني الدقيقة التي نود الحديث عنها وقد كان أجدادنا الأولون أكثر ادراكاً منا لهذه الحاجة رغم اننا نحتاجها اليوم اكثر مما احتاجوها في الماضي ، ويقيني ان اللغة العربية قادرة بوسائلها المختلفة التي يعرفها أهل المصطلح اللغوي كالتوليد والتعريب والاشتقاق والنحت على استنباط لفظ كل معنى يخطر في ذهن الكاتب ولكن العجز منا معشر الكتاب والقراء المتابعين لما يكتب الكتاب بين الحين والحين . فالكاتب قد يعمد الى التعميم هربا من مسئولية الكلمة والقاريء يقبل من الكاتب تعميمه تهربا من شغل الوقت بالتفكير والتحليل .

* * *

ما اقسى شعور الكاتب ان كتب ثم احس ان لا قيمة لما يكتب وان لا احد يقرأ له ما شغل تفكيره اياما متواليات ثم أتعب نفسه في نقله من ذهنه الى الاوراق ، والكتاب الذين يوهمون انفسهم بأن لا قيمة لراي القاريء يخدعون أنفسهم لو كـانوا يعلمون ، إذ لو لم يكن لرأي القاريء قيمة فلم النشر إذن . وهلا احتفظوا بما كتبوه في بيوتهم وأراحوا أنفسهم من المكابرة وقراءهم من القراءة والمتابعة .

قد يصح ان يقول الكتاب لا أهمية لرضا القاريء وسخطه او لا اهمية لموافقته أو معارضته ، اما ان يقول لا قيمة لقراءته فتلك مكابرة ممقوته وغرور سمج .

* * *

الذين يؤمنون بنظرية الفن للفن واهمون وخصوصا ان جعلوها دعوة عامة فقالوا الكتابة للكتابة ، فالكتابة بل والفن كله لا يتجاوز في غايته ثلاثة أشياء ، اما المتعة أو المنفعة أو المتعة والمنفعة معا ، ولا منفعة أبقى من منفعة تخلق الكرامة في النفوس فتنأى بها عن خسائس الأمور ومباذلها وان تسمت الخسائس والمباذل باسم الفن وحملت رايته .

* * *

من القضايا المطروحة عندنا تساؤل البعض عن الحد الفاصل بين القاريء والكاتب أو بتعبير واضح هل ينزل الكاتب «الرفيع الثقافة» الى مستوى القاريء «العادي المتوسط الثقافة» او يرقى القاريء الى مستوى الكاتب ؟ والحل بعد ذلك بسيط فلينزل الكاتب الى مستوى القاريء لغة ، ثم ليرتقي به فكرا وثقافة .

* * *

فهم بعض كتاب القصة عندنا من الناشئين ان معنى أن تكون القصة من واقع البيئة ان تشحن بأسماء الأماكن والاعلام المحلية كالخبر والدمام وفلان وفلان من الاعلام المشهورين في المنطقة ، وواقع البيئة المقصود أكبر من ذلك بكثير واضافة المسميات المحلية لا تعني شيئا إلا اذا كان وضع الطائرة محل الجمل تجديدا للشعر ، كما فهم بعض الشعراء في بداية هذا القرن ، إنما يقصد بالكتابة من واقع البيئة ان يتمثل القاص بيئته بأفكارها وأحاسيسها وعواطفها ثم يصوغ ذلك كله في قصة قصيرة أو رواية وان خلت بعد ذلك من أسماء الشوارع والمدن المحلية .

* * *

جاءت اسطورة القصر العاجي الذي يسكنه بعض الكتاب من مصدرين : القاريء الذي لا يفهم ما يكتب له لنقص في علمه ومعرفته فيظن بالكاتب الظنون ويتهمه بالغموض والتقعر ، ومن الكاتب الذي يأبى الا الغموض والتقعر في كتابته فلا يفهمه حتى نظراؤه من الكتاب في المجال الذي كتب فيه فضلا عن القاريء العادي .

* * *

وبقي الكاتب الذي لا يقرأ ويأبى ان يستعين بتجارب الآخرين وملاحظاتهم وهؤلاء هم الكتاب الذين يكتبون ولا يكتبون ، همهم تشويه النقد وقتل الفن والاساءة الى الابداع ولا مرجع من كتاب او تجربة أو ملاحظة ، إنما هو الفكر الأهوج والذوق السقيم وقديما قـال أبوالطيب :

وكم من عائب قولا صحيحاً
وآفتـه من الفهـم السقيـم

او كما قال :

ومن يك ذا فم مر مريض
يجد مراً به الماء الـزلال

حوادث وغرائب

نظام دولي جديد للمعلومات

الامم المتحدة :
اعربت الكويت عن تأييدها لاقامة نظام دولي جديد للمعلومات والاتصالات يمكن العالم من التطلع الى بيئة افضل لتحقيق السلام والانسجام .

وابلغ ممثل الكويت في اللجنة السيد خالد العتيبي اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة انها مطالبة بكسر احتكار وسائل الاعلام من قبل الدول لسد الفجوة ونشر المعلومات بين الدول النامية والدول المتطورة .

وكانت اللجنة السياسية الخاصة تبحث خلال الايام القليلة الماضية مواضيع تتعلق بالمعلومات .

وقال السيد العتيبي انه تم تحقيق الكثير بواسطة ادارة المعلومات العامة التابعة للامم المتحدة ولجنة المعلومات واليونسكو ولكن مايزال هناك الكثير يتوجب عمله لضمان اقامة نظام معلومات اكثر عدلا .

ودعا ممثل الكويت ادارة المعلومات العامة التابعة للامم المتحدة الى تركيز الاضواء على قضايا السلام والامن وحشد الراي العام العالمي خلف هذه القضايا وابداء مزيد من الاهتمام بموضوع حقوق الانسان واعطاء الاولوية للفصل العنصري وفلسطين وناميبيا .

وقال ان المعلومات المغلوطة عن فلسطين كانت ضارة بتلك القضية كما ان وضع الشعب الفلسطيني بحاجة الى ان يشرح بصورة اكثر دقة .

واشار الى ان المشاركين في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في جدة من ١١ الى ١٣ اكتوبر الماضي بحثوا مواضيع تتعلق بالمعلومات واعادوا تأكيد تأييدهم لاقامة نظام جديد للمعلومات والاتصالات .

دواء حب الشباب يتسبب في انجاب اطفال مشوهين

لندن :
حذر طبيب امريكي من ان الاشخاص الذين يتعاطون دواء لمعالجة حب الشباب سيخلفون اطفالا مشوهين ويسمى هذا الدواء تيجاسون اتريتينات وهو معروف انه يسبب تشوهات خلقية وينصح الاطباء بعدم محاولة الانجاب لمدة سنتين بعد ايقاف تعاطيه .

ولكن الدكتور لامر حذر في مقاله نشرته المجلة الطبية ذي لانست من ان الشخص الذي يتعاطى هذا الدواء يجب عدم محاولته الانجاب ليس فقط سنتين ولكن طوال عمره .. لان لهذا الدواء اثارا تبقى في الاجسام سنوات طويلة .

واشار الى حالة امرأة عمرها ٢٢ سنة انجبت طفلة بعد عدة اسابيع من ايقافها هذا الدواء ولكن النتيجة ان الطفلة كانت مشوهة تماما بالاضافة الى وجود خلل في كل من القلب والمخ .

وقد قام دكتور لامر باخذ عينات دم بعد سنتين من توقف الاشخاص الذين يتعاطون دواء تيجاسون وقد وجد ان نتيجة التحليل اكدت ان الدواء مازال موجودا باجسام هؤلاء الاشخاص .

الاطار أغلى من اللوحة !!

لنـدن :
اثبتت صالة مزادات سوثبى لبيع اللوحات الفنية في بريطانيا ولاول مرة في تاريخ بيع اللوحات ان قيمة اطار اللوحة يمكن ان يكون اغلى من اللوحة نفسها .

حدث ذلك ليلة امس الاول حين باعت المحلات في المزاد اطارا يعود تاريخه الى عصر لويس التاسع عشر بستة الاف جنيه استرليني واطارا خشبيا اخر يعود الى الامبراطورية الرومانية في القرن الثامن عشر بمبلغ اربعة الاف وستمائة جنيه استرليني فيما لم تتجاوز قيمة اللوحات التي كانت على الاطارين في مجموعها الستة الاف جنيه استرليني .

وقد حدث هذا بعد ان قام جامع لوحات بنزع اللوحات من اطارات ٨٠ لوحة وارسالها للبيع كلا على حدة في المزاد المفتوح الذي نظمته صالة سوثبي لبيع اللوحات وتحول الى سوق رائجة لبيع الاطارات الاثرية التاريخية .

يكمل عقوبة السجن في أمريكا

واشنطن :
ذكرت مصادر امريكية واسبانية اول امس الجمعة في واشنطن ان كونان اوين وهو مصور امريكي يبلغ من العمر ٢٤ عاما كانت السلطات الاسبانية سجنته بتهمة الاتجار بالمخدرات سيطلق سراحه غدا الاثنين وسيعاد الى الولايات المتحدة .

وكانت احدى محاكم برشلونة حكمت على الرجل في نيسان ابريل ١٩٨٧ بالسجن لمدة ست سنوات بتهمة الاتجار بالمخدرات برغم المعلومات التي قدمها القضاء الامريكي لتبرئته .

وحسب بعض الشهادات التي جمعها القضاء الامريكي فان كمية الكوكايين كيلو جرامان التي عثر عليها مسؤولو الجمارك الاسبان في امتعة اوين لدى وصوله الى برشلونة دست فيها من دون علمه .

وقبلت السلطات الاسبانية منذ اسبوع الافراج عن المصور بشرط ان ينفذ عقوبته في الولايات المتحدة .

٨ أشهر سجن من أجل ثلاث قطع مقانق

حكمت اصلاحية نانسي على احد سكان المدينة بالسجن لمدة ثمانية اشهر مع التنفيذ لقيامه بعملية سطو على احد محلات الجزارة واستيلائه على ثلاث قطع مقانق .. وكان بيار درابييه دخل في ١٩ تشرين الاول اكتوبر الماضي محل الجزارة قرب ساعة الاقفال فهدد البائع بمسدس لعبة ومن الملفت ان السارق الغريب الاطوار لم يمس الصندوق واكتفى بقطع المقانق الثلاث ثم فر مع غنيمته .

افلام اسرائيلية تعرض وجهة النظر العربية

عرض في اللقاءات العاشرة للسينما المتوسطية التي تعقد في مونبلييه جنوب فرنسا بين ٢٨ تشرين الاول اكتوبر الماضي و ٦ تشرين الثاني نوفمبر الجاري فيلمان اسرائيليان هما نايت موق ١٩٨٦ للمخرج غور هيلر وافانتي بوبولو ١٩٨٦ للمخرج راف بوكاي وهما يعرضان وجهة النظر العربية .

وصرح بوكاي لوكالة فرانس برس ان الفيلم الذي اخرجته هو الفيلم الاسرائيلي الاول الناطق بالعربية والذي يعرض وجهة النظر العربية في النزاع الاسرائيلي العربي .

وتابع المخرج الاسرائيلي ان بعض الاشخاص ولا سيما من اليمين اعتبروا الفيلم مناهضا لاسرائيل .. وذهبوا الى حد مطالبة المحكمة العليا بحظره . لكن الاسرائيليين احبوه في النهاية . وخصصت له ١٥ دقيقة في احد البرامج الاكثر شعبية في التلفزيون الاسرائيلي وادرج افانتي بوبولو في الافلا الاسرائيلية التي اختيرت رسميا للمشاركة في عدد من المسابقات .

اسكافـــــي :

الحذاء المحلى غالي الثمن لكنه أطول عمرًا

الأحذية المستوردة هي الرائجة لرخص ثمنها

كتب ـ فؤاد نصر الله..

الأحذية المستوردة سلبت سوق الأحذية المصنعة محليا حقها.. اذ لم يعد للحذاء القصيمي انتشاره الذي تمتع به طويلا.. فجاءت الأحذية المستوردة من اليابان والصين واليونان وانجلترا وتفوقت على الصناعة المحلية للأحذية.. بل اصبحت بعض الصناعات الأجنبية تقلد الحذاء القصيمي الا انها لم تتمكن من التفوق عليه لا في القوة ولا في اتقان التصميم وجماله بل في رخص ثمنه فقط..

الا ان الصناعة المحلية الشعبية لم تتوقف عند تصميم الشكل القصيمي فقط بل اصبحت تنتج احذية يدوية تتفوق على المستوردة في كل شيء.. في الشكل والمتانة عدا الثمن حيث تبلغ تكلفة الحذاء ستين ريالا فيما يباع مثيله المستورد بخمسة وعشرين وهو ثمن مغر ولكنه ليس عمليا.. اذ ان الحذاء المستورد لا يزيد عمره في احسن الحالات عن ثلاثة شهور فيما يحتفظ الحذاء المصنع محليا بصلاحيته لمدة تزيد عن السنة مع فارق استخدامه اذ قد لا يستهلك الا بعد مرور عامين.. حيث يصنع هذا الحذاء من جلد الجمل وجلد الجاموس في حين يصنع المستورد من الجلود الصناعية والبلاستيك كما ان المستورد يصنع آليا مائة في المائة اما المحلي فيعمل يدويا مائة بالمائة عدا حافة سقف الحذاء فانها تخاط بمكينة الخياطة.

وللتعرف على تفاصيل اكثر كان لنا هذا اللقاء مع احد صانعي الاحذية وهو قلزار علي الباكستاني الجنسية البالغ من العمر ٣٥ عاماً..

■■ يقول قلزار علي..

يجلب الجلد المستخدم في عمل الاحذية من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة.. وهو من جلود الجمال او الجاموس.. ويكلف ثمن القدم المربع منه تسعة ريالات..

ويقول عن عمله..

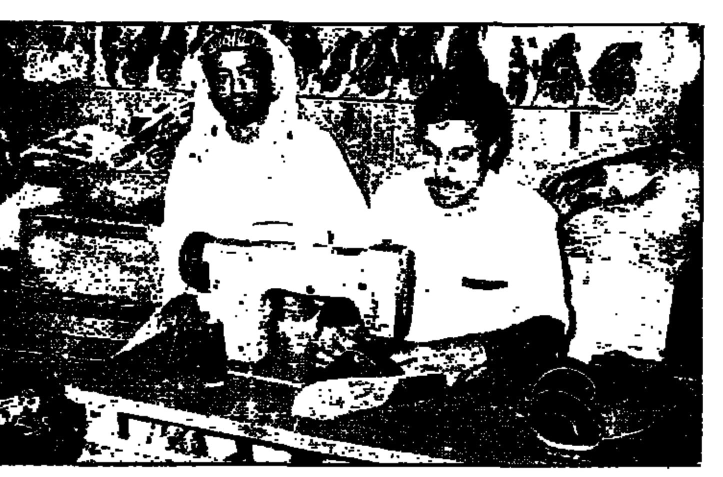
اعمل بمفردي في المحل ولذلك فان العمل بطيء حيث لا استطيع عمل اكثر من حذاءين في اليوم الواحد بالاضافة لترقيع الاحذية القديمة للزبائن.

ومع ان العمل بطيء جزئيا ولكنه يناسب قلة الزبائن على طلب هذه الأحذية..

وعمل الحذاء يبدأ من أخذ مقاس الزبون وتحديد الموديل وشكل سقف الحذاء ثم ابدأ بقص الموديل على ورق كرتون ورسمه على جلد الجاموس وقصه بدقة.. بعد ذلك تجهيز الأرضية حسب المقاس المطلوب وتعمل الأرضية قطعتين متساويتين متطابقتين من جلد الجمل الصلب ولصقها بالغراء وتركيب السقف في نفس الوقت بين القطعتين ثم خياطة محيط الحذاء يدويا بخيط خاص..

بعد ذلك خياطة حافة سقف الحذاء بالمكينة واخيرا دهنه بصبغ خاص بالأحذية.. عندها يكون الحذاء جاهزا للاستخدام.





طلاب مدارس المملكة يتفوقون في معرض رسوم الاطفال بالصين

فاز تسعة عشر طالبا من طلاب مدارس المملكة بميدالية ذهبية وميدالية برونزية وشهادات تفوق وذلك في معرض رسوم اطفال المدارس التاسع عشر المقام بالصين الوطنية حيث فاز الطالب مازن حمزه من مدرسة احد الثانوية المطورة بالمدينة المنورة بميدالية ذهبية وشهادة تفوق والطالب سلطان صالح القرعاوي من نجران بميدالية برونزية وشهادة تفوق كما حصل على شهادة تفوق كل من الطلبة .. محمد علي حلبي من المدينة المنورة ، حسين محمد فاضل من شروره بمنطقة نجران راشد عبدالله الجبر من نعام بمنطقة الحوطة والحريق ، ياسر عبدالقادر من ساجر بمنطقة الوشم ، ايمن جميل الشمراني من تلوث المنظر وعلي عايض عبدالله من منطقة محايل عسير ، ناصر تركي الرويلي ، محمد نبيل المنلحي ، لافي سالم الشراري من منطقة الجوف . مؤيد عبدالكريم عبدالله من الدمام . متعب ابراهيم الشمري من عرعر . مبارك سعيد مبارك الخزرمي ، احمد عبدالرحمن صالح من منطقة المخواة . محمد حمزة شحاته من منطقة القنفذة . رضا علوي عطاس ، محمد السيد الريفي ، فوزي ابراهيم النواليبي من الرياض . كما فاز الطالب صالح سعد الخيبري من الخرج بميدالية برونزية وشهادة تفوق لمشاركته في المعرض الدولي لرسوم الاطفال الذي نظم بتركيا العام الماضي .

وقد بعث وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب بالنيابة بخطابات تهنئة لجميع المناطق الفائزة وشكر الطلاب الفائزين وطلب تسليمهم ما يخصهم من ميداليات وشهادات تقدير .

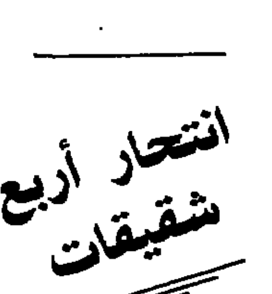
رقصة عسيرية

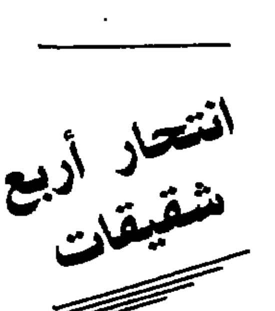
كتب ـ محمد عطيف :

تمتاز منطقة عسير بالكثير من الرقصات الشعبية التي تتميز بايقاعها السريع وتردد نغماتها على ألسنة أبناء تهامة عسير .. ورقصات تهامة مليئة بالحركات منها الوقوف في صفوف متراصة وينهم الشاعر او في حلقات دائرية .

وتؤدي هذه الرقصات الشعبية بالملابس التقليدية المميزة متمنطقين خناجرهم الفضية .. ويكون قائد المجموعة مميزا اكثر بوضعه مجموعة من الزهور الجبلية على شكل عصابة على أسه .







صباحك ورد

عالم الورد عالم مليء بالرائحة الزكية والالوان وردة او زهرة تجعلك تقف امامها تسبح قدرة الخالق الذي ابدعها فيها سرورا للناظرين ورحيقا للنحل وموعدا لميلاد حصاد جديد.. وكما نحتاج للماء والهواء. فهي كذلك بحاجة اليه اضافة الى العناية والتعود بالخدمة المستمرة ليبقى يومنا مليئا بالاحساس بمنظر جميل ورائحة زكية.

أكبر الامهات سنا

تضم السجلات الطبية بعض حالات لم تثبت صحتها لامهات انجبن بعد ان تجاوزت اعمارهن ٧٠ عاما ، كالسيدة الين اليس من انجلترا التي انجبت طفلا وهو الثالث عشر من ابنائها في ١٥ مايو ١٧٧٦ عندما كانت في سن ٧٢ عاما من عمرها السادس والاربعين من زواجها .

واكبر الامهات سنا وفقا للسجلات والتي توفرت اثبا تها لحالتها قدمها الطبيب الذي اشرف على حالتها هي السيدة روث اليس من بورتلاند بولاية اوريجون .. وقد انجبت ابنتها سوزان في كاليفورنيا في ١٨ اكتوبر ١٩٥٦م وكان عمرها آنذاك ٥٧ عاما و ١٢٩ يوما .

انتحار أربع شقيقات

بالكوت : اتخذت اربع شقيقات هنديات من مقاطعة بالكوت باقليم كيرالا قرارا بالانتحار تخلصا من حالة الفقر الشديد للاسرة واشفاقا على ابويهما لعجزهما عن توفير سبل العيش لهن.

فقد اجتمعت الشقيقات الاربع البالغات من العمر ١١ و١٥ و١٧ و١٩ سنة بعد خروج الابوين الى العمل بحثا عن لقمة العيش للاسرة وتوصلن الى قرار بالانتحار.

ولدى رجوع الاب والام الى المنزل بعد يوم شاق من العمل فوجئا بالبنات وقد قامت كل واحدة منهن بشنق نفسها.

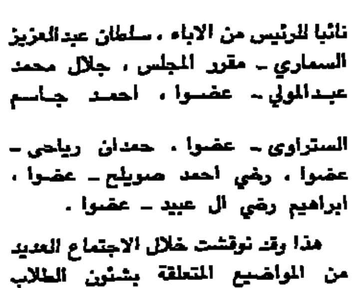
الآبــاء والمعلمون في الخــويــلـديــة

عقدت مدرسة الخويلدية المتوسطة بالقطيف مساء الاربعاء الماضي الجمعية العمومية لمجلس الاباء والمعلمين هذا العام .

حيث بدأ الاجتماع بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المدرسة الاستاذ سعد جمهور الغامدي كلمة بهذه المناسبة بعدها القى الاستاذ جلال محمد عبدالمولى كلمة المدرسين والمدرسة ثم انتخاب مجلس الاباء والمعلمين من السادة الاعضاء وهم :

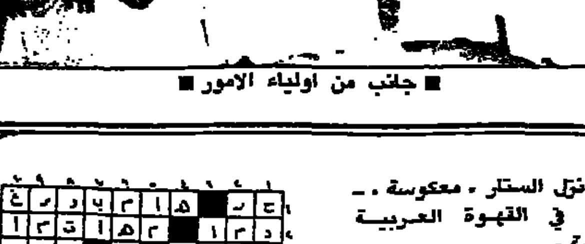
سعد جمهور الغامدي ـ رئيسا للمجلس ، عبدالجليل علي احمد ال قاسم ـ نائبا للرئيس من الاباء ، سلطان عبدالعزيز السماري ـ مقرر المجلس ، جلال محمد عبدالمولي ـ عضـوا ، احمـد جاسم الستراوى ـ عضـوا ، حمدان رياحى ـ عضوا ، رضي احمد صويلح ـ عضـوا ، ابراهيم رضي ال عبيد ـ عضـوا .

هذا وقد نوقشت خلال الاجتماع العديد من المواضيع المتعلقة بشئون الطلاب ومشاكلهم ووزعت الجوائز على الطلبة المتفوقين دراسيا للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ..





■ جانب من اولياء الامور ■



رثاء للراحل الفقيد محمد الحمد الشبيلي

مر اسبوع على وفاة الراحل الشيخ محمد الحمد الشبيلي فكان لوفاته لوعة حزن واسى لبلده ولمحبيه ولاصدقائه لما يتمتع به الراحل الكريم من وفاء وصفاء وصفات حميدة واخلاق مجيدة .

لقد كان رحمه الله مثالا كاملا وقدوة حسنة فكان كريم الخصال ، طيب الافعال على قاعدة هي « خير الناس انفعهم للناس » فلم يمض يوم الا اسس فيه مجدا او اثنى فيه حمدا فكان لا ينتهي من عمل الا الى عمل .

لقد كان يداوي جراح المجروحين ويواسي البائسين وهكذا استمر الفقيد الراحل حتى اخر ايام عمره ، بعيد الاعجاب في كل عمل يعمله غير متبجج من فضله ، قوي الصبر ، بعيدا عن الجزع ، سريع العزم ، شديد الحزم ، يحتسب الغايات ويفاجيء بالامور الاخرى .

كان الراحل رحمه الله واسكنه فسيح جناته رفيع التواضع ، موصوف ، يعز الامانة وكنز القناعة والكل ممن عرف الراحل الفقيد محمد الحمد الشبيلي ينشد مع المتنبي :

ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته
ما فاته وفضول العيش اشغال

محمد العبدالله العريفي

اخبار المجتمع

عبدالله حبيب

● الشاب عبدالله حبيب مسكين بمطار الظهران عقد قرانه على كريمة مهدي ابراهيم.. مبروك

محمد احمد القحطاني

■ رزق السيد محمد احمد القحطاني من منسوبي الشئون الصحية بالشرقية بمولود سماه «احمد».. مبروك

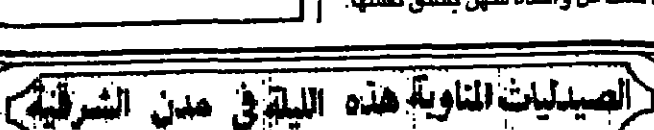
يحيى سعود الحربي

■ رزق السيد يحيى سعود الحربي بطفلة اسماه «حياة».. مبروك

حمد عمر المحسن

■ تم بمدينة العيون عقد قران السيد حمد عمر المحسن على كريمة احمد عبدالمحسن العنزي.. وقد وعد الزملاء بوليمة.

■ الشابان ابراهيم وخالد ابنا احمد البوسليم يتم زواجهما اليوم بالثقبة.. مبروك

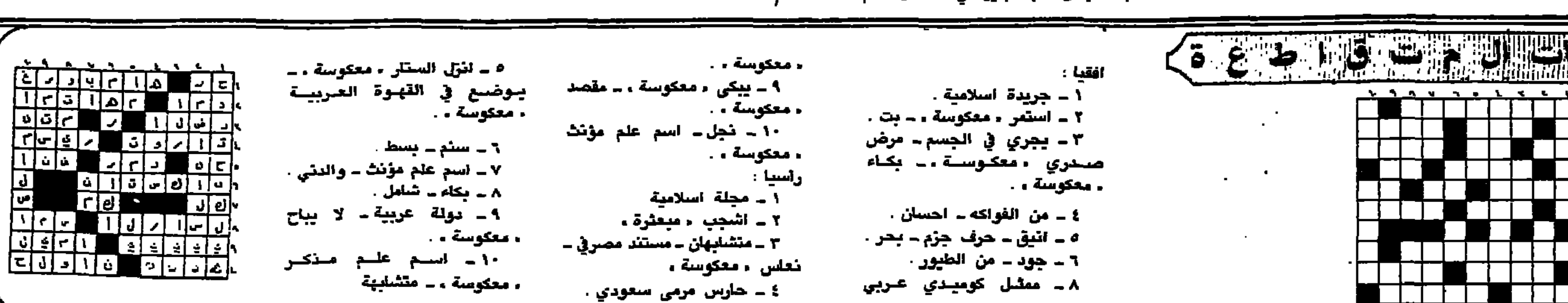


الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

■ الهفوف صيدلية اماني جوار بلدية الاحساء هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
■ المبرز صيدلية حزم المبرز شارع الحزم
■ حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص
■ حفر الباطن صيدلية السلمان شارع الملك فهد بالخالدية
■ الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
■ الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز ٨٣٤٧٤١٩
■ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
■ صفوى صيدلية الشفاء الشارع العام ٦٦٤٢٩٤٩
■ الخبر صيدلية العواد شارع الامير بندر
■ الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر
■ بقيق صيدلية العافية شارع الطائف
■ القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
■ الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٧٢١٥
■ الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
■ الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
■ الهفوف صيدلية الشفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩

الكلمات المتقاطعة



افقيا :
١ ـ جريدة اسلامية .
٢ ـ استمر « معكوسة » ـ بت .
٣ ـ يجري في الجسم ـ مرض صدري « معكوسة » ـ بكاء « معكوسة » .
٤ ـ من الفواكه ـ احسان .
٥ ـ انيق ـ حرف جزم ـ بحر .
٦ ـ جود ـ من الطيور .
٨ ـ ممثل كوميدي عربي « معكوسة » .
٩ ـ يبكى « معكوسة » ـ مقصد « معكوسة » .
١٠ ـ نجل ـ اسم علم مؤنث « معكوسة » .

رأسيا :
١ ـ مجلة اسلامية
٢ ـ اشجب « مبعثرة »
٣ ـ متشابهان ـ مستند مصرفي ـ نعاس « معكوسة »
٤ ـ حارس مرمى سعودي .
٥ ـ لنزل الستار « معكوسة » ـ يوضع في القهوة العربية « معكوسة » .
٦ ـ سنم ـ بسط .
٧ ـ اسم علم مؤنث ـ والدتي .
٨ ـ بكاء ـ شامل .
٩ ـ دولة عربية ـ لا يباح « معكوسة » .
١٠ ـ اسم علم مذكر « معكوسة » ـ متشابهة

اليوم الثقافي

في البدء

وإذا أتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي بأني كامل
● المتنبي

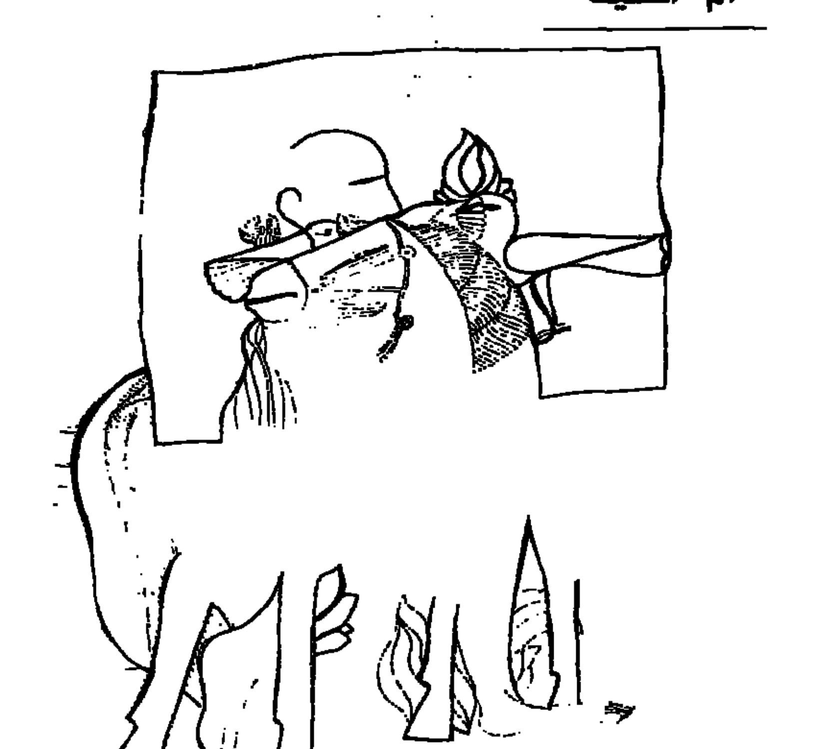
داخل العدد

■ الحساسية الجديدة وادوار الخراط
■ قصيدة للشاعر ابراهيم الحسين
■ ملف الرواية العربية والمحلية
■ قادمــــون

بيت القصيد

رثـــــاء

أم السليك



طـافَ يـبغـي نَجـوةً — مـن هــلاكٍ فَهَلكْ
لـيتَ شعــري ضـلةً — أيُّ شيءٍ قـتـلكْ
أمــريضٌ لم تــعد — أم عــدو خـتـلَكْ
أم تــولي بـك مــا — غال في الدهر السُّلَكْ
والمــنـايـا رَصَـدٌ — لـلفتى حـيث سَـلَكْ
أيُّ شيءٍ حـســنٍ — لفتىً لم يـكُ لَـكْ
كـل شيء قـاتـل — حـين تلقَى أجلكْ
طال ما قد نلتَ في — غـير كـد أمـلكْ
إنَّ أمـراً فـادحـاً — عن جـوابي شغلكْ
سـأعـزي النفس إذْ — لم تُجبْ من سَألَكْ
لـيت قـلبي سـاعـةً — صبره عنكَ ملك
لـيت نفسي قُـدِّمـتْ — للمنايا بدلكْ

بغداد تريد أن تجعل من مهرجانها للفنون التشكيلية مهرجانا فنيا عالميا يقام كل عامين

بغداد -

اقيم المهرجان الدولي الثاني للفنون التشكيلية في بغداد خلال الفترة من ٢٤ الى ٢١ تشرين الأول/اكتوبر الماضي وضم اعمال نحو ٢٨٠ فنانا جاؤوا من ٥٠ دولة ووزعت خلاله جوائز قيمتها ١٧٥ الف دولار. وقد أظهر هذا المهرجان رغبة العراق الأكيدة في الخروج من حدود العالم العربية وتبوء مكان بين المهرجانات الفنية العالمية التي تقام كل عامين.

وهذا المهرجان الذي جمع احدث الانتاج العراقي في فنون الرسم والنحت والسيراميك نحو ثلث الفنانين المشتركين من العراقيين الى جانب اعمال اخرى ايطالية ويابانية وتايلاندية والمانية وفنزويلية ويوغسلافية وباكستانية وسويدية وروسية وامريكية لم يركز على العالم العربي.

واثارت الامكانيات الضخمة التي وضعت في خدمة المهرجان والعدد الكبير من النقاد الفنيين واصحاب المعارض والمسئولين عن المتاحف والناشرين من جميع انحاء العالم الذين دعوا الى المهرجان غيرة المسئولين عن المهرجانات العالمية الشهيرة.

ولم تمنح هيئة التحكيم المكونة من ثلاثة عراقيين وسبعة اجانب غير عرب جوائز سوى لاربعة فنانين عرب غير عراقيين من بين ٢٣ فنانا حازوا على جوائز وهم مصريان وكويتي وفلسطينية لم يحصل اي منهم مع ذلك على ميدالية ذهبية كذلك فاز ثلاثة عراقيين فقط بجوائز.

ومنحت هيئة التحكيم جوائز للوحات غير التصويرية التي كانت قليلة نسبيا في المهرجان فاز بها ثلاثة عراقيين هم علاء حسين بشير ومحمد مهر الدين ومحمد تيبان والباكستانية سليمة هاشمي والايرلندي بيتر غراهام والبولندي هنريك اوبلكا والبريطاني لانس سميث والبلجيكي فيليب فرانسيس.

وهذه الرغبة في التحديث باي ثمن لقيت انتقادا عنيفا خلال الطاولة المستديرة التي ضمت السبت الماضي نحو مئة من المشاركين الذين دعوا الى ابداء رايهم في المهرجان واشار كثير من الفنانين والنقاد الى عدم وجود مبرر لمنح الميدالية الذهبية الى شابة المانية غربية مجهولة تماما تدعى اولريك شرويدر على وحدة من مقعدين مبقورين ووحدة من الادراج المكومة على هيئة قوس.

ورد رئيس هيئة التحكيم جبرا ابراهيم جبرا عليهم قائلا.. ليس هناك احد مضطر الى النظر الا ما لا يعجبه.. ان لدي لجان اختيار الاعمال وهيئة التحكيم معايير تقييم دولية وهي ليست مضطرة الى تقديم حساب لاحد.

ووجهت انتقادات ذات طابع سياسي الى هيئة التحكيم مباشرة وقال الرسام السوداني راشد دياب بصوت عال ما قاله الكثيرون همسا توجد جائزة على الاقل لكل دولة ممثلة في هيئة التحكيم.

ومع ذلك اشاد معظم المدعوين بحفاوة وكرم الاستقبال مشيرين مع ذلك الى المعرفة غير الكافية لدى المنظمين الفنيين.

وقد اضطر السويدي تومي بلغلاند الذي فقد اعماله اثناء تغيير الطائرة الى نحت تمثال «آدم وحواء» في ليلة واحدة في قبو صالة المعرض تقدم به الى المسابقة.

واخيرا زار وزير الثقافة العراقي لطيف نصيف جاسم مساء امس الاول الاثنين قاعة ضخمة قام نحو نصف الفنانين الموجودين بتغطية جدرانها في يوم واحد برسوم مرتجلة.

صدور عدد الخريف من مجلة مواقف

نيقوسيا :

صدر عدد خريف ٨٨ من مجلة مواقف الفصلية وتناول الشاعر ادونيس في افتتاحيته انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة مؤكدا انها تفضح المؤسسة العربية كمثل ما تفضح المؤسسة الاسرائيلية وتضمن العدد رسوما وقصائد ودراسات حول الادب العربي والعالمي والسينما والفنون التشكيلية.

وتضمن العدد قصيدتين تستلهمان الانتفاضة «شاطىء الدم الحجري» لشوقي عبد الامير وقصائد في زمن الانتفاضة» لابراهيم نصر الله وقصيدة لعبدالرحيم عمر «كلام على بطاقة سفر» ومجموعة قصائد لشعراء من مصر هم احمد طه وعبدالمنعم رمضان ووليد منير وحلمي سالم واحمد اسماعيل ونص قصصي لسعيد الكفراوي.

وتتناول بول طنوس في دراسة حول «المقدس وارادة القوة» كتبت اصلا بالفرنسية الحرب اللبنانية بعد عامها الثالث عشر والمواضيع التي تثيرها محاولا الاجابة عن سؤال اولي مزدوج هو «هل لبنان وبلدان العالم الثالث كلها محكومة بالا تمارس سوى اشكال هجينة من المجتمعات وهل هي محكومة بان تدمج بين الدين والسياسة مما يفضي حتما الى التعصب والقتل».

وفي دراسة تحت عنوان «الاصوات الثلاثة في الشعر العربي المعاصر» يطرح عبدالعزيز المقالح مسالة اصطدام الحداثة في الشعر العربي بالثنائية الشائعة بين القديم والجديد وهي ثنائية «تكاد تلف الحياة الثقافية والفكرية العربية من الجهات الاربع» ويقدم مفهوما تصنيفيا ينطلق من التعامل مع اللغة «بوصفها الاداة والمنطلق الاول في الابداع» ويقدم اصواتا ثلاثة هي «الصوت الغنائي والصوت الفكري والصوت التجريبي» في دراسة تطبيقية.

ويتناول في هذا العدد تطبيقات الصوت الغنائي (اي البنية الايقاعية او الجانب الصوتي في القصيدة) في شعر نازك الملائكة واحمد عبد المعطي حجازي وسعدي يوسف ومحمود درويش ومحمدعلي شمس الدين. على ان يستكمل بحث تطبيقات الصوتين الاخرين في الاعداد المقبلة من المجلة.

ويبحث فيصل دراج في دراسته «المنفلوطي وجدانوف» ادب الأحزاب ادب الافراج دور الادب في تغيير طريقة النظر الى الواقع» ويعتبر فيه ان جدانوف الستاليني والتقليدي المنفلوطي يمثلان في النهاية «تماثل المختلف».

وتضمن العدد ايضا مقالا لقاسم حول عن «السينما العربية واللغة السينمائية العربية» عرض فيه لماضي وحاضر السينما العربية وتجربته الشخصية واعتبر ان للسينما لغتها الفنية الخاصة كما قدم العدد تحت عنوان «النور الحب السينما» مقاطع مختارة مما كتبه الشاعر الامريكي الرائد في ميدان السينما الشعرية الطليعية جيمس بروغتون حول السينما.

وفي العدد ايضا دراسة لفوزي بوبيه بعنوان «الأدب العالمي والغيرية» تعرض لـ «للغيرية» اي مبدأ لاختلاف وخصوصية وهوية الاخر الشرعية في المفهوم الواسع للادب العالمي وفي مفهومية الاتصالي والتاريخي وتنتهي الى صياغة جديدة لمفهوم غوته للغيرية.

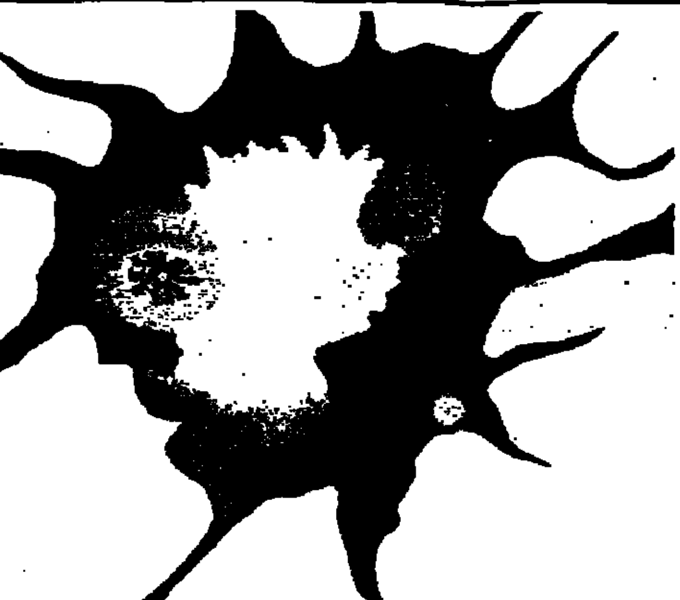
ويختم العدد بملاحظات نقدية لزياد دلول تناول فيها اشكالية اربعة تجارب في الفن التشكيلي العربي من نحت وتصوير وحفر ومائيات لضياء العزاوي (العراق) ومحمد القاسمي (المغرب) ورفيق الكامل (تونس) ومروان قصاب باشي (سوريا).

معرض للفنانة إعتدال عطيوى في الرياض

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض معرضا تشكيليا خاصا بالفنانة « إعتدال عطيوي » بقاعة المركز الثقافي بحيى الغوطة يفتتح يوم الثلاثاء القادم

ويعتبر هذا المعرض الثالث للفنانة إعتدال ، ويتضمن مجموعة من الأعمال الجديدة ذات الصبغة الانسانية وآماله وطموحاته .

المعرض سيستمر عشرة أيام خصص جزء منها لزيارة السيدات .



● من لوحات إعتدال عطيوي

مسابقة دولية لتنظيم مكتبة الاسكندرية

قررت جامعة الاسكندرية تنظيم مسابقة معمارية دولية لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة التي يعود تاريخها الى بداية القرن الثالث قبل الميلاد .

وتبلغ قيمة جوائز المسابقة التي تقدمها الجامعة بالتعاون مع منظمة اليونسكو والاتحاد الدولي للمعماريين « ٢٠٠ » ألف دولار تمنح للفائزين الثلاثة الأوائل وأصحاب المشاريع التي تحصل على تقديرات خاصة .

وقد تم تشكيل هيئة تحكيم دولية لتلقي تصاميم مشاريع الراغبين في المشاركة في هذه المسابقة حتى حزيران المقبل لتعلن النتيجة في نهاية ايلول القادم .

ويذكر ان اجمالي تكاليف مشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة التي وضع حجر الأساس لها في حزيران الماضي ويستغرق العمل فيها « ٧ » سنوات يقدر بـ ١٦٠ مليون دولار ويقع ضمن القصور البطلمية التي كانت المكتبة والمتحف قديما ملحقا بها بمنطقة السلسلة بالاسكندرية والتي استمدت مجدها منها طوال ما يقرب من « ٧ » قرون .

وتضم المكتبة مجموعة فريدة من المصنفات العلمية والفلسفية والأدبية .

كلمات في الهامش

لماذا تكتب نصاً واضحاً ؟

حسن السبع

● لماذا تكتب نصاً واضحاً ؟!

عندما يكون الأمر متعلقا بالشعر يتردد المرء كثيرا. ولهذا التردد، بالتأكيد ، ما يبرره. يحاذر المرء أن يوغل في الغابة الكثيفة المتشابكة ثم لا يجد دربه الى الخروج. لهذا يصبح حذرا الى حد الصمت. لأنه وكما يقول الشاعر أراغون : «ينبغي ان تكون مجنونا لكي تكتب عن الشعر» .

اما حين يأتي السؤال بصيغته المدونة أعلاه فانه يستفز المرء الى حد الكتابة. والى حد ارتكاب الحماقة او الجنون الذي أشار اليه اراغون.

عندما يبدأ الشاعر كتابة نص شعري فانه لا يُبيِّتُ النية لاقتراف الغموض، وحين يميل النص للغموض فما ذلك الا نتيجة حالة نفسية أفرزت القصيدة بذلك الشكل. وحين يكتنف النص مثل هذا الغموض فهو غموض مشروع وربما دل أحيانا على عمق وغنى التجربة، وفي هذه الحالة فالنص غامض واضح وقريب ناء وسهل ممتنع. وخلافا لذلك فاننا جميعا قد نمتلك القدرة على ان نقرأ اعلانا تجاريا ونحوله الى نص غاية في الغموض والابهام، ثم لا نجد من يجرؤ على أن يناقشنا فيه حتى لا يتهم بتخلف الذائقة والجهل. هل جربتم ذلك ؟!

ولعل الذي طرح السؤال محق في بعض ما ذهب اليه، فهذا القرف الذي يأخذ بخناقنا كلما مررنا بتعبير بليد، او صورة جامدة له، كذلك، ما يبرره. فاللغة طاقة هائلة تعطي مجاهلها، عادة، لمن يحمل المغامرة في دمه، لا لمن ينام على وسادة من التعابير الجاهزة المستهلكة لهذا تتطور الذائقة متجهة للنص الذي يحمل الدهشة والابهار في ثناياه.

يظل التجريب او محاولة الخروج من قوقعة الاشكال السائدة

[البقيــة ص ١٥]

أمين معلوف: أكتب لكي اجتاز تخوم الحضارات

بقلم : غسان الخنيزي

● امين معلوف

قبل ان يستقر في باريس ويبدأ في التأليف باللغة الفرنسية كان أمين معلوف مراسلا صحفيا لجريدة النهار البيروتية . ويتذكر ان اخر مهمة صحفية قام بها . كانت في فيتنام في ربيع ١٩٧٦ ، بعدها انطلقت شرارة الحرب الاهلية اللبنانية . وعندها هاجر معلوف الى باريس حيث انكب على البحث التاريخي والكتابة حصيلته الان تتمثل في ثلاثة كتب مادتها التاريخ . وبالتحديد تلك اللحظات التاريخية التي التقت فيها حضارة الشرق الاسلامي بالغرب : صداما او تواصلا ، وفي احيان كثيرة كليهما معا .

كتابه الاول الموسوم « الحملات الصليبية كما رآها العرب » يمثل توثيقا تاريخيا لتلك الحملات ، اما المؤلفان الاخران ، واللذان لاقيا رواجا واسعا في فرنسا فهما روايتين تمزجان الحقائق التاريخية بقراءة الكاتب لها .

ويذكر امين معلوف ان هنالك شظايا من سيرته الذاتية في كل ما يكتب ـ تأملاته وامانيه .

وبذا فان معلوف الصحفي والكاتب الذي ظل دائما يجوب هذا العالم عابرا حدوده الحضارية والسياحية ، يرسم لنا الان حيوات لشخصيات تاريخية عرفت بسبب من اختراقها لحدود الحضارات وعندما يكتب هذا الكاتب العربي بالفرنسية ، وبخطاب يحمل النفس الاستشراقي فانه يطمح حتما لعبور تلك الحدود .

الحملات الصليبية : اللقاء والصدام

كتاب « الحملات الصليبية كما رآها العرب » يحكي للقراء الاوروبيين ـ وللمرة الاولى ـ عن معاناة مسلمي المشرق ومعايشاتهم لتلك الحروب . ويذكر المؤلف انه ليس هنالك من توثيق لهذا الجانب في التراث الاوروبي . وان الامر كان بالنسبة له بمثابة لعبة فكرية في جمع المعلومات وسرد مجريات الاحداث اعتمادا على المراجع العربية دون اللجوء الى المصادر الغربية .. « ان الكتاب الغربيين الذين رافقوا الجيوش الصليبية نادرا ما انطلقوا خارج اسوار المدن المحصنة مثل مدينة صور ، لذا فان الروايات الاسلامية اكثر صدقا لانها تتناول مختلف جوانب الحياة : التحولات السياسية الاوبئة ، والكوارث .. » .

وفي سرد تعليمي شيق يعيد امين معلوف صياغة وصف للحروب الصليبية منتهيا الى كتابة تأملية للتأثيرات المتبقية لتلك الحقبة على الحضارة العربية عبر حساسية واعية للنفسيات الحضارية لاطراف ذلك الصراع المرير .. « لم يشكك احدا من العرب ـ مسلمين كانوا او مسيحيين ـ في ان الغزاة الاوروبيين كانوا ممثلين لحضارة متخلفة جذريا : أكان في مجال الفنون والصناعة ، او الطب ، او القيم الاخلاقية وادراك العدالة . وكان ذلك حكما صحيحا من الناحية التاريخية ، على الرغم من ان الحملة الصليبية الاولى (١٠٩٦ ـ ١١٠٠م) جاءت حين كانت الحضارة العربية الاسلامية في طريقها الى التدهور .

كانت عظمتها وجلالها قائمين الا انها كانت تتمزق بالخلافات واللامبالاة » .. هكذا يطرح معلوف رؤيته للاحداث ..

ويذكر انه في وجه التحدي الغربي واصل الامراء المسلمون خلافاتهم المميتة والهامشية ـ وفي بعض الاحيان بالتحالف مع الفرسان الصليبيين . ويشير معلوف الى الحماس الاعمى الذي كان يتملك ذهنية الصليبيين وتعصبهم وصرامتهم التي لا تعرف الرحمة ، وفي الذاكرة العربية تقف دلائل بليغة على الوحشية التي جبل عليها الصليبيون منها المذابح التي ارتكبت بحق الالاف من المسلمين في المعرة وما تلاها من مذابح عام ١٠٩٨م ولدى الحديث عن صلاح الدين الايوبي يذكر معلوف انه لم يتواجد لدى الصليبيين امير بالكرم والشرف الانساني حتى لدى ذلك الامير الانجليزي الاسطوري ريتشارد قبل الاسد .

ان سرد معلوف . المعتمد على المصادر العربية بصورة خالصة ، مطرز باحكام وتأملات لها علاقة ليست عرضية بالتأكيد ، بالاحوال العربية الراهنة وعلاقة الغرب بها ، ومؤخرا تم نقل مناخات هذا الكتاب الذي صدر عام ١٩٨٣ ، الى عمل سينمائي وتليفزيوني بنفس العنوان ضمن قالب روائي من اخراج فرنسي .

●●●

في روايتي « ليون الافريقي » و « سمرقند » ، والتي اصدرهما تباعا عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ يأخذ امين معلوف شخصيات تاريخية لا يعرف عنها الكثير من الحقائق ويضعها في سياق الزمان والمكان ومن ثم يضيف كما من التفاصيل التخيلية الا انها معقولة وقابلة للحدوث ضمن السياق منتهيا الى تجسيد لصور غنية وعميقة تنبض الحياة .

ليون الافريقي : المواطن العالمي

رواية « ليون الافريقي » تعتمد على سيرة الجغرافي الاندلسي حسن الوزان « توفي عام ١٥٥٢م » والذي عرف باسم ليون الافريقي ، ومن الصفحات الاولى نستمع الى سرد حميم وهادر كالتيار القوي للسيرة الذاتية بضمير المتكلم ، تعكس انتماء الى العالم ككل واجتيازا لحدوده الثقافية والحضارية وتمثل على ما يبدو صدى للنظرة الكوسموبوليتية لدى الكاتب ذاته الذي يتكلم عن نفسه « انني كمسيحي لبناني لا اعترف بالحواجز والحدود ... انني اشعر كما لو انني في وطني هنا في الغرب الا ان الحضارة الاسلامية اساسية بالنسبة لي » .. اما ليون الافريقي .. حسن الوزان الاندلسي فانه يبتدأ سيرته على هذا النحو : « معصمي عرف نعومة الحرير وخشونة الصوف ، عيناي رأتا مدنا تذوي وتندثر ، من فمي ستسمع اللغة العربية . التركية القطلونية . البربرية العبرية واللاتينية ولهجة الايطاليين المبتذلة . لان كل اللغات تنتمي لي .

هكذا تبتدأ ملحمة حسن الوزان الذي جلس في نهاية حياته المليئة بالاحداث والمآثر يحكي لابنه سيرته الذاتية .. منذ ولادته في غرناطة في نهاية القرن الخامس عشر الميلادي ومن ثم الرحيل من غرناطة مع من تبقى من العرب والمسلمين الذين نجو من جيوش فرديناند وايزابيلا وما تبع ذلك من حملات التفتيش ..

ويستقر حسن الوزان في مدينة فاس بالمغرب ، حيث يمضي طفولته وجزءا من شبابه كادحا .. بعدها يرافق عمه سفيرا لسلطان فاس في رحلة طويلة عبر جبال اطلس الى غرب افريقيا ومن ثم الى مصر والاستانة والحجاز .. وفي رحلة العودة يقع الوزان في الاسر على يد قراصنة البندقية الذين ارسلوه رقيقا الى البابا ليون العاشر ليعيش في بلاط العاتيكان ويعمد كمسيحي باسم (جيوفاني ليو دي ميديشي) لاسم راعيه البابا ليون العاشر المنتسب الى اسرة ميديشي القوية . ويعرف بكنية ليون الافريقي ، ويمضي هناك عشرين عاما يدرس العربية وكتب خلالها وصفا لرحلاته في افريقيا نشره بالايطالية عام ١٥٢٦م بعنوان « وصف افريقيا » .

ان رواية « ليون الافريقي » تعيد باتقان خلق شخصية ذلك الرجل ضمن احداث تلك الفترة .. من تاريخ منطقة البحر المتوسط . من سقوط غرناطة احداث الغزو العثماني لمصر واحداث روما في عصر النهضة تحت سلطة اسرة ميديشي ومن ثم سقوطها على يد الجيوش الاسبانية ـ كما سقطت غرناطة ـ وانتقال اوروبا الى مرحلة الصراعات القومية والاستعمارية الحديثة .. وبعد اربعين سنة من الترحال يرجع ليون الافريقي الى تونس ويموت فيها مسلما .

اما كيف توفر لامين معلوف التعرف على هذه الشخصية ، فتلك كانت صدفة اثناء بحثه في حياة رحالة مغربي هو ابن بطوطة .. عندما بدأ في البحث عن نسخة من كتاب « وصف افريقيا » وغدا مهتما بالشخصية ذاتها عندما عرف ان شكسبير كان على دراية بقصة ليو الافريقي قبل ان ينسج شخصية « عطيل » الامير المغربي الذي يحمل الكثير من صفات الوزان . وكذلك تداخلات الشاعر الانجليزي المتأخر ويليام بطلر بيتس مع شخصية ليون الافريقي .

ويقول امين معلوف : لقد ابتكرت تفاصيل الحياة الشخصية ، الا ان رحلاته وتجاربه هي حقائق تاريخية .. وكل الشخصيات الانثوية هي من ابتكاري فالمراجع التاريخية لا تتناول النساء كشخصيات وترجمات .

●●●

عمر الخيام : لقية الغرب

في « سمرقند » ، وهي الرواية الاخيرة ولاقت كسابقتها رواجا كبيرا في فرنسا ، وحصلت خلال شهر اكتوبر الماضي على جائزة المكتبات الفرنسية لهذا العام ، فان الشخصية المركزية هي الشاعر الفارسي ابوالفتح عمر الخيام « توفي عام ١١٣٢م » وهنا يقدم امين معلوف صورة مفصلة لشخصية الخيام الذي عرفه المشرق الاسلامي باعتباره احد كبار الرياضيين والفلكيين ، والذي اشتهر في الغرب اثر الترجمة الانجليزية التي صاغها فيتزجرالد لرباعياته عام ١٨٥٩ . ويبدو ان عمر الخيام يمثل بطلا طبيعيا لامين معلوف حيث يصفه : « رجل ينتمي الى الشرق والغرب في آن واحد ، فالفلكي الذي عاش في القرن الثاني عشر اكتشف شعره رجل انجليزي في القرن التاسع عشر ، ومن بعدها تم تصدير شهرته الى المشرق ثانية » .

لقد تم ترجمة الرباعيات في عصر تميز بالاهتمام بالاستشراق والشرق والتطلع لمعرفة ذلك العالم الذي كان قريبا ما سيصبح مفتوحا لاطماع الغرب . ويذكر شيسترتون حول الترجمة ، ان فيتزجرالد اخذ قصائد فارسية كتبت في القرن الثاني عشر وحاول صياغتها لتتوافق والخطاب الشعري الانجليزي في اواسط القرن التاسع عشر ووصل الى ترجمة متقنة بصورة فائقة الى درجة يصعب ان تكون امنية الى النص الاصلي باللغة الفارسية .

ويقول معلوف ان الشرق والغرب لا زالا يتبادلان عدم الثقة والخوف .. وكل منهما يرى نفسه ضحية للعدوان السياسي والحضاري للطرف الاخر .. ليس صدفة اذن ان يقدم امين معلوف عمر الخيام وحسن الوزان باعتبارهما رجلين تخطيا حدود الحضارات : حسن الوزان ـ ليو الافريقي ـ المسلم ـ المسيحي .. وعمر الخيام الذي يتساءل في رباعياته الفارسية التي اكتشفها الانجليز ، عن جدوى التعصب والحيل السياسية والانغلاق ... وهما في نظر معلوف وسطاء قصدا او عفوا .. استوعب ظروف حياتهما وسيرتهما التناقضات الحضارية والسياسية بل وتخطتها ايضا .

في سمرقند . المدينة . نلتقي بصورة الداعية المتعصب والدموي حسن الصباح الذي اسس فرقة الحشاشين ، تلك الفرقة التي مارست الاغتيال السياسي بأكثر اشكاله عنفا وجسارة . وهناك ايضا الوزير السلجوقي نظام الملك ابوالحسن الطوسي الذي عاش ما بين ١٠١٨ و ١٠٩٢ الذي كان مفكرا سياسيا ومؤرخا يعتبره امين معلوف قد ساهم في تطوير الفكر السياسي في المشرق ويجعله نظيرا بكتابه « ساسة نامة » بالمفكر الايطالي ميكافيلي . حيث سجل وعلق على احداث الدولة السلجوقية التي ساهم نظام الملك ذاته في صنعها ، والذي اغتيل على ايدي رجال حسن الصباح .

وقد ولدت فكرة الرواية لدى معلوف بعد اطلاعه على حقيقة ان كلا من الخيام ونظام الملك كانوا يعيشون في سمرقند في نفس الفترة الزمنية . ويشاع انهم كانوا زملاء دراسة في مطلع حياتهم وان كان ذلك الامر لا يتفق وتواريخ مولد هذه الشخصيات . الا ان الرواية تجلب هؤلاء الرجال الثلاثة في سرد يبني شبكة من العلاقات المتصاعدة بمشاعر الصداقة الكراهية ، والعنف .. يبقى فيها عمر الخيام مخلصا لفكرة الطليق المتحرر من اللعبة السياسية واوحالها ومن التعصب .

في الروايتين يقدم لنا امين معلوف سردا ينبض بالحيوية وعنفوان التاريخ ، يلمس قضايا لا تزال من صلب همومنا في هذا العصر .. وتلفت انظارنا حقيقة المساحة الواسعة التي اتيحت للمؤلف بسبب من استقراره وتعامله مع لغة خارج اوضاعنا العربية ، في وقت قد يتجنب الكثير الخوض في هذا النوع الروائي لما يتبعه من محاذير ، الا ان معلوف يبدو لنا في خطابه الادبي ، الموجه اساسا الى الغرب وكأنه اول « المستشرقين العرب » وكما ذكرنا فان ترجمة الرباعيات لقت رواجا هائلا بسبب اخلاصها للتقاليد الشعرية الانجليزية اكثر من اخلاصها للنص الاصلي ، لذا يحق لنا ان نتساءل ان كان خطاب معلوف ، اكثر انتسابا الى الخطاب الغربي منه الى خطاب المشرق ؟

ونحن هنا لسنا بصدد تفريغ احكام عاجلة ، بل يحدونا ذلك الفهم القائل بتعددية القراءة دون ان نغيب ما يقوله امين معلوف في طرحه الكوسموبوليتي الذي يساوي بين « الذئب والحمل » في الوقت الراهن حين يقول : ان كل من الشرق والغرب يرى نفسه ضحية للعدوان السياسي والثقافي للطرف الاخر ..

■■ اشارة :

تمت الاستعانة بمقتطفات من حديث امين معلوف مع جريدة هيرالد تربيون الانجلو ـ امريكية ١٥ سبتمبر ١٩٨٨ .

قادمون

ضوء معتم

الضوء ينثال « يسقط مشكلا دائرة في قعر الظلام » سور من العتمة وغموض مبهم ينسج خيوطا حول الدائرة ، جوف الدائرة يتفتق عن رموز واشكال متداخلة الوان تفتقد المسميات طرق عنيف ينشأ في راسي الافكار تلوكني .

◎ هيا انهض .. اقتحم الدائرة . احمل قدمي . « لطرق رائحة تنبعث من انفي »، عيني تتدلى .. تسقط في وسط الدائرة . اتساءل بمرارة .

اين النور .. ضوء معتم . الغموض حجابا يمنعه .. اناس تتشكل ، خلية من البشر ، ازقة . سراديب . الحركة تبني حياة . اجتر حرفا من اعماقي .

ما هذا اوجوه مسطحة لا تحمل ملامح . اقتحم الدائرة .. اجمع افكارك المتناثرة .. اسكبها في نسق واحد . الطرق في راسي يزداد ، الوجوه المسطحة تستحدث لغة .. لغطها يتفاقم .

كيف افعل ذلك .. اقتحم الدائرة .. واصبح وجها فارغا بدون ملامح .. ستعمل هوية .. طائرا محلقا في الافق .. ستصبح معرفة .. احلق .. من اجل هوية مبهمة .

كخدم قضية .. من خلال السديم استحدث ما لا يوجد .. كيف يكون ذلك .. وما هذا الشيء .. بالتأكيد فراغ .

-اوه .. تجعلني انفجر .. الوهج يشتعل في ذاتي .. الرغبة في التجلي والابداع تجعلني انصهر .. انت لا تعاني .. انت فقط تعبث .

انت راغب عن غايتي .. انا ارنو نحو الحقيقة . اريد معنى .. انت لا تفهم ذلك .. انت اشكالية مبهمة .. غموض .. لوحة سريالية .. لا شيء خطوط متماوجة .. دوائر هلامية . تضع الوجع في الرؤوس والاعين الجاحظة .

اوه . افعل ما تريد .. انا راحل ..لن اعود اليك .

الدائرة تكبر ، قطرات من المطر الاسود تهطل ، الازقة مغرقة بالوحل ، عيناي تفتقان السور ، اندس في وريد متعفن ، رائحة كريهة تتصاعد .. تتكشف في جمجمتي .. تعلق بجدار ذهني اللغط من حولي يمتد . ينصب في سمعي .

انت لم تع ما قلت .

اني استطرد معك .

صوت يأتي من بعيد ، انه يحمل فسلفة خاصة . صوت ينبت من الفراغ . القضية ذات ابعاد .. نحن لا نبحث عن لحظة التنوير .. نحن نضع اللوحة . وانت تصبغ الالوان نحن نوجد في راسك مالا يوجد . احمل جسدي مبتعدا . الازقة تتسع في وجهي اجري .. الهث .. اتساءل والطرق العنيف يتشبث بذهني .. متى ينتهي هذا السراب .. المنزل .. الحجرات .. ابنائي عالم ينشأ في راسي شريط يعبر امام عيني الصراخ الاخرق يتبعثر من فم ابنتي . زوجتي ترفع صوتها ..

العفن تحمله بين يديك .. تحرص عليه .. لكنه سيتسرب من بين اصابعك تريدك رجلا لن اتحملك وانت هكذا .... الباب يطرق عجوز محني الظهر وعصى اللحية البيضاء تسخر مني انت تهرب مني .. لا تملك نقودا .. المحكمة وحدها تستخلص حقي .

انتفض .. ارج ذاكرتي/يتبعثر التكوين وينسل من راسي اجري بقوة .. اللهاث في قدمي وفي انفاسي المقطوعة يحثني على الاستمرار شرخ في سور الدائرة يستهويني ظلام اعرفه افضل من نور يصنعه السديم ينشق في وجهي شارع .. الاوراق تنثال من كل مكان .. الرياح تدور بي .. اعصار يمزق وجه الارض يستنزف ذاكرتها اجساد مهترئة . تخرج من القبور ابدا تحمل وجوه مسطحة/الاجساد تسير بتثاقل من كل صوب تأتي الي .. احمل جسدي واجري مبتعدا .. اشق الصفوف .. افتقد التكتل من حولي .. الفجأة تنبت تمثالا من الرخام في وسط الشارع .. يحمل نفس الهيئة الوجوه المسطحة ترتسم في وجهه اجري مبتعدا .. العتمة تشدني والطرق في راسي يزداد ايقاع صاخب يتعقبني .. يصب صوت التمثال في راسي . صنعتني يد مبدع عظيم تخليدا لذكرى .. صرخت في وجهه .. لكن متى بعد ان اكله الفناء .. زوجتي من جوف العتمة تنادي .. نبرات صوتها تتناهى الى سمعي بوضوح .. مزق الصمت وانطلق من هذا الجنون .. نحن نريدك خيطا من الغموض يشكل سطرا اسود .. عيني تقتحم السواد .. كالفجأة اندلع الصداع في راسي .. ابتعدت نقلت عيني نحو العتمة .. هذا الخواء يثير في نفسي الغثيان اصبحت راسي بالوعة .. لسطر صوت ينصب في سمعي .. دموع الليل وهج القصيدة/انة الشجن الثمل/ حزن ينحر الاحلام الوليدة .. الصوت يختطفني نظري وراسي يحلقان في ذات الاتجاه .. يحتضر العشق . ينبض عرقا في جوف الكفن وتابوت العفن تمطر سماه حيرة .. صرخت بعنف وتابعت سيري .. هراء .. حديث خاو .. الصوت يتبعني ..

ينتشي الارق ينادم الركن المعتم ينثر الحبر ويكدس الغبار على الورق/وتنقش فكره ترسم خيطا يجتر صوره والظل الاسود .

صرخت في وجه الصوت .. انت الظل الاسود .. بصقت عليه وانحدرت عبر ممر ضيق/رائحة نتنة تزرع في راسي صداعا عنيفا . ذات الصوت يتبعني .. ثم يغفو الامل اغلقت سمعي اغمضت عيناي ولهاث قدماي يدفعني نحو العدو حجرات الفصل مقاعد الدراسة تتشكل في عيني المدرس ينظر نحوي .. انت تحمل الموهبة .. قدرك ان تعشق القلم والورقة .. الشرخ يبزغ امام عيني .. العتمة من خلف السور تناديني .. احشر جسدي في وسط الشموخ اندفعت بقوة جلدي يتمزق .. شرياني ينزف .. قطرات الدماء تتعانق فوق جلدي .. لماذا تخرج من الدائرة .. الا تريد الضوء .. الا تبحث عن الافق القمة .. دائما انت تحب السفح .. الهاجس يحرقني لكنني لا استطيع ان اصنع من السديم شيء .. لا اريد ان اغرق نفسي . ادفنها في جوف الغموض .. اضع الصداع في داخل الرؤوس والاعين الباحثة عن الحقيقة .. انا ابحث عن نقطة .. بداية وقمة . لحظة اشتعال وتنوير . اندفعت من الشرخ الظلمة تستقبلني .. الفرح يشتعل في ذاتي لكن الصداع يرفض فكرة انتخلي عن راسي .. مخاض الحرف يتوك في ذهني امد يدي .. ابحث عن قلم .. احاول ان اكتب .. لكن الظلام يسرقني نظرة الى دائرة الضوء احساس مبهم يغتصب صدري ويزرع في قلبي الحسرة .. انها تنحرني تجعلني اموت ضحية لسديم وضعه قلم فارغ في ذهني .

فتحت عيني احسست بحرارة الضوء الساقط عليها .. تململت اخذت انضو الملاءات عن جسدي واستقبل الصباح .

ماجد البشري

السقوط في قاع الكلمات

تهاجر الاشباح .. تسافر الارواح .. تغادر وتسكن في بيوت مائية تلعب في عيون ذوات الشعور الذهبية .. تغادر وتسكن في قاع قاع الذاكرة المشروخة .

تسكن في ثنايا زهور المساء .. تغادر وتسكن في ذاكرة السمك .

الحروف تلهو في الدرك الاسفل من البحر .. تبكي وتضحك ، تحزن وتفرح ثم تموت خنقا .

حامل اليراع المكسور والحبر المسجور والفكر المنشور ، تغادر الامواج الى البعيد .. البعيد .

تمتزج الاحداث في بوتقة الزمن ، يذوب في اوكسجين البحر الذي ليس له قاع .. بداية .. نهاية .. ساحل .

عقل الحضارة يبحث عن العاطفة .. الشعور ـ الاحساس . لايجدها الا في الشجن البارد .

ـ الشجن البارد .. !

ـ نعم .. بل هو شجن عاثر يبعث اليأس والالم .

ـ انت مصاب بفقر فكري .

ـ انا .. !

ـ نعم .. أنت

ـ اعذرني اذا قلت لك .. انت في عداد الاموات « وضع الكتاب وقال بهدوء » :

ـ الانسان الاول يبحث عن الثاني ، وذات الثاني ضد ذات الاول .

معادلة منكسرة اقرها القانون البشري المرتد .

في ظل هذه المعادلة نمت ضمائر متصلة بالخراب والعدم .. هناك من يقتل في سبيل النوم

ـ للاسف انت صديقي ولكنك مدهون بهلوسة الكلمات ـ اعذرني .

ـ ارجوك لاتتحدث عن ذلك هذا مصطلح كله مجاهيل وذاكرتك المنشطرة لاتعرف الا الشعر التقليدي الجاف .

ـ افكارك ملوثة بفاكهة الغرب ـ اعذرني .

ـ لايهم ـ انت مني وانا منك .

كلنا من حفنة تراب ، وانت اول المتهمين

ـ انا !

ـ نعم

انت من يضحك لينسى من هو ومن يكون ؟ ظانا انه سيعيش في بحبوحة النسيان

« عذاب جامد غير قابل للتفاوت »

ـ ارجوك .. كفى .. انت انسان ملوث فكريا لاتستحق العيش في هذا الوجود .. انك عالة على الفكر بل سوسة متسللة في الحروف .

ـ لايهم ..

ـ انت انسان ـ نعم ـ ذو جسد وروح ونفس وانما في داخلك اربعة عقول وكل واحد منها يحمل العداء للآخر .

بالامس كنت تبكي لتستقل ضميرك ، وقد يتحول الاستقلال الى سرقة وسرقة الضمير شرف في زمن لايخضع للاحداث .

« اكاد اشك فيك وانت مني ، واكاد اشك في نفسي »

انت كتلة فكر الكترونية شيطانية ومجموعة رغبات واحاسيس مجوفة ..

تأخذ .. تعطي .. اكل الذي لايؤكل .. تشرب الذي لايشرب ، حتى اسنانك ستأكلها في زمن الجوع المتدل من الكلام المسروق من افواه المجانين .

ـ انت لاتفهمني والناس لاتفهمني

ـ شيء وحيد اخذته من الحياة وليس انا الذي اخذ انما جسدي .. جسدي وجسدك اصدقاء اما الافكار فلا .. « لا ادري ماذا افعل ؟ وتابع :

ـ البشرية في صومعة وانا في صومعة .. العاقل وسط الاغبياء مجنون والمجنون وسط الاغبياء عاقل « معادلة تمنح المجد لبعي البشر الصامت » .

هل هناك معادلة افضل ؟

مبارك بن الرواء

قراءة في نماذج من أعمال النشأة

من ملف الرواية العربية والمحلية

الحلقة الثالثة

بقلم ـ احمد سماحه

تقديم : لم تتبد النزعة المحلية في الرواية العربية الا بعد تمثل مرحلة النشاة والتكوين ومحاولة فهم المصطلح « الرواية » كما تبدي في الآداب الغربية ، وبعد مرحلة من الارتباك والخلط بين انواع ادبية او اشكال من الادب والجمع تحت معطف المصطلح وكذلك بعد محاولة خلق متلق لهذا الشكل الجديد من الادب الذي يستلزم قراءته التخلص من عادات قرائية غلبت لفترة طويلة كان الصوت الواحد « لا تعدد الاصوات » هو الغالب عليها .

وبعد الانسياق لفترة الى الترجمات التي تلتقط الاعمال التي تبرز المشاعر الحزينة والانكسارات الانسانية والقهر وذلك للاقتراب من شخصية قاريء يعاني من سياسة الضغط والاضطهاد ومرارة الحكم الاجنبي والجنوح الى التصوف والخيال والمعاناة الفردية وسيادة الحكاية كاساس للعمل القصصي دون تمثل المقومات الفنية الاخرى. كل هذه العوامل اضافة الى عوامل اخرى لا يمكن اغفالها مثل استيعاب الشكل الفني الوافد ومحاولة تمثله تمثلا واعيا لا مقلدا وايضا تطور اسلوب الكتابة مع انتشار الصحافة وسيادة اسلوب سلس قادر على نقل الافكار والحكايات واستيعاب المصطلحات والتعبير عن المعاني التي تسود المادة المترجمة .

كل هذه العوامل اضافة الى بعض عوامل اخرى نقلت الكتابة الروائية من الدهشة الى الفن والتفرد من العلم الى الخاص من رومانسية وافرة كانت نتاج انتقال مجتمع من عصر الارستقراطية الى عصر الطبقة الوسطى الى رومانسية عربية تمثلت في الجنوح الى العاطفة والخيال هربا من واقع مؤلم ومرير من نزعة انسانية عامة الى نزعة محلية ادبية تمثلت الواقع وحاولت الاقتراب من تركيبته الاجتماعية من البحث عن الذات من خلال الانا الآخر التاريخي الى التعبير عن الذات من خلال انا الفاعلة وعلاقاتها .

ان الوقوف عند تحليل بعض او كل هذه العوامل يتطلب منا الوقت والجهد وما ليس لنا به طاقة .. ولكن ما يمكننا تقديمه هنا نماذج تمثل الى حد ما حاولنا طرحه. ورغم صعوبة الاختيار الا اننا متمثلين للخلفية التي قدمناها نقدم لعدة نماذج تحيط بمرحلة النشاة والتكوين . وقد كان

اختيارنا لنموذج ليالي سطيح لحافظ ابراهيم رغم عدم تمثله تمثلا جيدا لمرحلة النشاة تاكيدا لما قلناه عن التخبط الذي وقع فيه البعض في فهم مصطلح الرواية وتعرية لنموذج اعتبر من نماذج *النشاة في الرواية العربية* .

واضافة الى ليالي سطيح نقدم لنموذج آخر اكثر قربا من تفهم مصطلح الرواية وهو زينب لمحمد حسين هيكل ثم لعمل اعتبره النقاد من اهم الاعمال الادبية في هذه المرحلة وهو الايام لطه حسين. هذه النماذج الثلاثة ربما تحيط بهذه المرحلة وتقدم لها فالنموذج الاول لا يقترب من الرواية ولا من الشكل القصصي كثيرا ولكنه يكشف الواقع ويتمثله بوعي ويغوص الى عمق التاريخ ليستخرج شخصية تكاد ان تكون اسطورية وهي شخصية سطيح ليحتكم اليها ويسالها المشورة لانها وكما يقول التاريخ كانت تعمل بالعرافة واستشراق المستقبل والنموذج الثاني يقترب من مفهوم الرواية ويتخذ من الواقع المعاش بكل ارتباكاته محورا له يغوص فيه ويحاول ان يختار ابطاله من داخل هذا الواقع ويرصد لانفعالهم وحركتهم وينوب عنهم احيانا في التعبير عما بداخلهم وهو بذلك يترجم لذاته وما يعانيه من هذا الواقع .

والنموذج الثالث الايام هي اقرب الى السيرة والى الترجمة الذاتية من الرواية اذ انها كنموذج ادبي وضعت النقاد امام صعوبة تصنيفها فهي تحتوي على عناصر الترجمة الذاتية والرواية والبحث ولنحاول معا الوقوف عند هذه النماذج .

● ليالي سطيح : ●

وردت الاشارة الى هذا العمل ضمن بعض البحوث التي تناولت نشاة الرواية العربية ان لم يكن معظمها ورغم ان حديث « عيسى بن هشام » لمحمد المويلحي والذي تم رصده ضمن هذه البحوث كان الاقدم والاكثر قربا من المفهوم او الشكل القصصي الا اننا آثرنا تناول ليالي سطيح للامور التي ذكرنا في السطور الماضية وحافظ ابراهيم مؤلف هذا العمل كان محيطا بفن الرواية ومتمثلا له من خلال اطلاعه على الادب الفرنسي خاصة الاعمال الروائية وكان معجبا اشد الاعجاب بفكتور هوجو ولعل ما اورده محمود تيمور في كتابه اتجاهات الادب العربي من قول حافظ له في احد اللقاءات عليك بالفرنسية عليك بها لتقرا فكتور هوجو فان لم تقرا غيره فكفى به ادبا .

وقد ترجم حافظ ابراهيم رواية البؤساء قبل ان يقدم عمله المؤلف ليالي سطيح ورغم ان الكاتب تمثل الرواية الفرنسية جيدا كما وضح من كلامه الا اننا نجده يقدم لنا عملا مختلفا وبعيدا عن العمل المترجم الذي قدمه وانه كما يقول تيمور لم يشا ان يحاكي القصة الغربية في صيغتها الحديثة التي استهواه نموذجها في كتاب البؤساء وآثر ان يستوحي قالب كتابه القصصي من مأثورات الادب العربي وما تجددت به انماطها في العصر الحديث ويشير هنا تيمور الى كتاب حديث عيسى بن هشام لمحمد المويلحي الذي تاثر به حافظ في عمله ليالي سطيح وبرز هذا التاثر في محاكاة الاسلوب والمنحى الفني والاقتباس احيانا وكذلك في اختيار الابطال فقد اختار المويلحي بطل عمله من بين شخصيات العرب الروائية وهو عيسى بن هشام بطل المقامات الهمذانية لبديع الزمان الهمذاني واختار حافظ بطله من شخصيات اقرب الى شخصيات الاساطير وهو عراف من العصر الجاهلي يدعي ربيع الذئبي وقد لقب بسطيح لانه كان لحما دون عظم لا يستطيع وقوفا ولا مشيا لم يكن له راس ولا عنق بل كان وجهه في صدره وقد تكهن بفتح الحبشة لليمن وظهور الاسلام .

وكتاب سطيح مجموعة احاديث تخلو من مقومات الرواية والقصة تروى لبعض الاحداث والمشاهدات المستقلة كل منها عن الاخرى يربطها الطابع السردي والاسلوب ووحدة الراوي وقد تمثل حافظ في كتابه الهم القومي والوطني والجانب الذاتي لمعاناته ، وفي العمل بطلان الاول الراوي الذي يشاهد ويروي ويرثي وينقد ويرشد والثاني هو سطيح الحكيم الذي يحكم في مقولات ومشاهدات الراوي ويتناول المؤلف في كتابه معاناته الشخصية وتحرير المراة وظلم المستعمر وفوضى الصحافة ودور العلم في التربية وقضية السودان الى غير ذلك من الموضوعات ويمتاز عمل حافظ بالجراة في ابداء الراي والقدرة على الوصف والفصاحة وانتقاء الالفاظ ولكنه لا يقترب كثيرا من العمل القصصي باشكاله الفنية وان اقترب من طابع « الحكي » ولا اعتقد ان هذا العمل والعمل الذي سبقه للمويلحي يقتربان من الرواية او يمثلان مرتكزا اوليا لها والا استدعينا من التراث اعمالا اخرى لا حصر لها وبات تاريخ


■ حافظ ابراهيم ■


■ محمد حسين هيكل ■

الرواية ممتدا الى نشاة اللغة العربية كما حاول ان يفعل البعض مثل فاروق خورشيد في كتابه في الرواية العربية عصر التجميع واعتقد ان عدم تمثل مصطلح الرواية بشكله الحديث قد اربك العديد من الباحثين وخلط الكثير من الامور عليهم اذ ان البعض لم يفرق بينها وبين المسرح او القصة القصيرة او بعض الاشكال الادبية الاخرى كالمقامات .

ولعل مما ساهم في هذا الارباك تخلف نقد الرواية لغلبة الاهتمام بالمضمون *الاجتماعي والسياسي مما دفع البعض* الى ادراج كتاب ليالي سطيح في الاعمال الروائية الاولى وهو بمضمونه الاجتماعي والسياسي ابعد ـ وليالي سطيح عمل اراد به صاحبه نقد الواقع في شكل اقرب الى المقامات التي عرفها الادب العربي فليس في العمل رسم للشخصيات ولا دور فاعل لها وان احيطت بعاملي الزمان والمكان ولم يذكر لنا حافظ في عمله انه رواية او عمل قصصي وان اوحى بذلك انها نفثة من حافظ لما احاطه الواقع به من ظلم ولما ناله من قهر وضياع يكشف لنا عنه تاريخه وسيرته الذاتية .

● زينب ●

اشرنا الى هذا العمل اكثر من مرة لانه كما قلنا يمثل من وجهة نظر النقد اول عمل روائي غير تاريخي وقد كتبه مؤلفه اثناء ابتعاثه في فرنسا وتاثر فيه بجو الروايات الرومانسية الفرنسية التي كانت تلقى اهمية من القراء في ذلك الوقت . ومن خلال قراءة زينب نشعر بمدى الحنين والعشق الذي يكنهما المؤلف للريف المصري الذي تربى فيه وللشخصية المصرية بكل ما تمثله .

ادار هيكل روايته ونحن هنا (لن نعتمد على الخلفية الاجتماعية لهيكل كما اعتمد عليها النقاد) نحو عدة محاور تشكل في مجملها رؤية الكاتب .

المحور الاول : علاقة الحب وما كانت تمثله لحامد وعزيزه من جهة ولزينب وابراهيم من جهة اخرى ونظرة المجتمع لها كعلاقة محرمة .

المحور الثاني : وصف لمظاهر البؤس والتخلف الفكري للمجتمع الريفي الذي سادته اشكال متخلفة من العادات والتقاليد .

المحور الثالث : الريف المصري كطبيعة ومصر كوطن بما يمثلاه من ثقل اجتماعي وفكري ومكاني في نظر المؤلف .

يحاول هيكل من خلال هذه المحاور تقديم احداث روايته ولكنه في زحمة حماسه وحنينه لم يستطع ان يوفق كثيرا في الجمع بينها والدفع بها في صورة تنمي من العمل وتدعم بنيته الفنية اذ نجده يسهب اسهابا كبيرا في وصف الريف والطبيعة خالقا بذلك جوا نفسيا مغايرا للجو النفسي العام في الرواية والذي تسوده الماساوية ويغلفه الحزن والاحباط الذي طال كل شخوص الرواية من جراء هيمنة التقاليد اللاوعية على مصير ابطال الرواية تلك التقاليد التي صورها هيكل وحملها كل النتائج التي صار اليها ابطاله وكانهم دمى تحركها هذه التقاليد وفي اطار هذا المناخ لا يترك الكاتب للشخصية الحرية في الحركة وابعاد الرؤية ولكنه يكبلها برؤيته ويدفع بها الى مقصلة الواقع باحباطاته وهيمنته ويفرض عليها وهي في قمة ماساتها تصوره للطبيعة الجميلة والريف وكانما هو بذلك يخفق عنها او يخفق عن نفسه غربتها ويشبع حنينها

من داخل هذا الاطار المكاني الجميل يقدم لنا هيكل روايته وترصد فيها لعدة علاقات لشخصيات متباينة في الثقافة والواقع الاجتماعي فثمة علاقة بين حامد وعزيزه ابنة عمه وهي وان كانت متكافئة على المستوى الفكري والاجتماعي الا انها تفشل لقسوة التقاليد التي حالت بين انفراد حامد وعزيزه كي يبوح لها عما يكنه من حب وعاطفة ليجد في النهاية ان عزيزه التي كانت تبادله شعوره ذهبت الى غيره وفرض عليها زوج لا تحبه ولنفس السبب تفشل علاقة اخرى بين حامد وزينب .

ورغم ان الكاتب يلقي بتبعة الفشل على هذه التقاليد الا ان قراءة للرواية وتتبع لاحداثها توضح ان العلاقة بين زينب وحامد تبدو كانها وقعت خارج هذه التقاليد اذ تجدهما يلتقيان امام فتيات القرية ويقبلها على مرأى منهن وهذه العلاقة الغير مقنعة تبين لنا عدم قدرة هيكل على رسم شخصية زينب ولعله اراد بها معادلا لشخصية عزيزه التي احبها من قبل فزينب الجاهلة تقف امام التقاليد وتحاول مقاومتها عكس عزيزه التي رضخت لها وزينب تظل مخلصة لحبها حتى النهاية بينما عزيزه تناست حامد وهذه المعادلة جعلت شخصية زينب غريبة على بيئتها ولعل ذلك ملحدا بالناقد والكاتب يحي حقي الى القول في كتابة فجر القصة عن هذه الشخصية "وزينب فتاة بواسة حضانة لم تفهم حامد بطبيعة الحال وان مال قلبها اليه وانما هي تحب ابراهيم رئيس العمال اشد الحب ولا تستطيع هي الاخرى ان تجهر بهذا الحب فيزوجها اهلها لرجل طيب ابن حلال فتؤدي له حقوقه الزوجية بصبر وامانة ويجند ابراهيم للخدمة بالجيش ويترك منديله لزينب فتراها تصلب من جوى الحب بالسل وتموت كغادة الكاميليا".

ورغم ما في عمل هيكل من ماخذ كثيرة كاسهابه في وصف الطبيعة وعدم قدرته على ابراز افكار الشخصيات وحرية حركتها واقحام فكره وثقافته واحباطه عليها مما جعل صوته يرتفع كثيرا على اصوات الشخصيات الا انه اربك النقاد وقد جاء هذا الارباك للاسباب التي ذكرت في التقديم فقد اختلفوا في حكمهم على العمل ككل وفي حكمهم على موقف هيكل من الطبيعة فبعضهم مثل د . علي الراعي اتهمه بالجمود والشكلية بينما اثنى عليه البعض ووصفوه بالشاعرية . « يحيى حقي »

ورغم هذا الخلاف وخلافات اخرى حول الشخصية وصدق الرؤية الفنية والتقريرية وبعض المشكلات الجمالية والاجتماعية الا ان عمل هيكل يحمل من السمات الفنية للرواية ويقترب الى حد من مفهومها ويتخذ من الواقع مرتكزا لاحداثه ومن تعدد الاصوات مرتكزا للحوار .

■■ هوامش :

١ ـ اتجاهات الادب العربي في السنين المائة الاخيرة محمود تيمور مكتبة الآداب القاهرة .

٢ ـ فجر القصة المصرية يحي حقي القاهرة .

٣ ـ تطور الرواية العربية الحديثة د . عبدالمحسن بدر دار المعارف القاهرة .

٤ ـ الرواية الانسانية د . احمد سيد محمود دار المعارف .

٥ ـ دراسات في الرواية والقصة د . حلمي بدير دار المعارف .

٦ ـ اخترت رواية زينب لانها تمثل من وجهة نظري نهاية مرحلة توقفت بعدها الرواية واصابها النضوب في الفترة ما بين عام ١٩١٤ و ١٩٢٢ كما انها تمثل بداية مرحلة فنية متقدمة هي واعمال اخرى لحقت بها .

الحساسية الجديدة.. رمز الزيف الأزلي

● ادوار الخراط

● اسحاق الشيخ

بقلم ـ
اسحاق الشيخ يعقوب

لعلي من اول المتصدين لما يسمى « بالحساسية الجديدة » التي اخذت تذر قرنها في ساحتنا الادبية المحلية .. ومن دعاة مناواتها ، وفضح توجهات نزعاتها الظلامية ، وهمهماتها الغوغائية .. في حرف مسيرة الادب الواقعي وتهميش توجهاتها الاجتماعية والفكرية .. التي تصب في تعميق مفاهيم التقدم الاجتماعي العربي .. ولقد كان رد فعل البعض من المأخوذين بهذه الحساسية . والذين يمارسون طقوسهم الفكرية المترفة بين اكمامها .. ويتعاطون العشق الروحي في دهاليزها .. موتورا ومن منظور استم بروح تلفيقية ، وعنعنات قد تلمس منها روح (اقليمية) ... (!!)

وليعلم من يهمه الامر واخص بالذكر طيب الذكر الاستاذ ماجد يوسف .. انه ليست لي معرفة شخصية لا من قريب ولا من بعيد بالاستاذ ادوار الخراط .. لذا فان ما يسمى بالتعريض الشخصي « لا وجود له لدى .. اللهم الا اذا كان التصدي للحساسية الجديدة هو تعريض لشخص الخراط (!!) كما اني اشارك بحرارة الداعين للاستاذ ادوار الخراط بطول العمر والصحة والعافية .. الا اني لا اتمنى لنهجه الادبي والفكري وحساسيته الجديدة . مثلما اتمنى لشخصه . ويسعدني ان اكون من المتصدين لمثل هذه المفاهيم الفكرية وعطاءاتها التي تغط في الوهم وتحلق في غياهب اللامعقول .

اذن اننا ضد النهج الذي اعتمده الخراط تحت مظلة « الحساسية الجديدة » لا من اجل تقويم الواقعية .. ولكن من اجل تقويضها وعدم تجربتها التاريخية فيما قدمته وما تقدمه من دفقات ايجابية في الادب العربي .. ودورها الريادي في القصة والرواية العربية ، والكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ الذي رفع الادب العربي من المحلية الى العالمية في نيله حديثا جائزة نوبل للاداب هو من الرواد الاوائل للواقعية في الادب .. هذا عدا ما قدمه ويقدمه الادباء والكتاب والشعراء العرب « الواقعيون » للانسان العربي ولقضيته العادلة من انجازات رائعة في الادب والفن بشكل عام .. الا انه ونتيجة جملة من الظروف المعقدة فان للواقعية سلبياتها في عطاءاتها في المجال الادبي والفكري .. وعبثا تطمح الحساسية الجديدة وعلى يد فارسها ادوار الخراط افراغ الواقعية من محتواها الاجتماعي والانساني وفرض مقولات ضبابية عفا عليها الزمن ولفظها التاريخ .

ان الحساسية عرفت لدى فلاسفة القرن الثالث عشر الذي قالوا : « بتفكك الحساسية » (في لحظة احتجاجهم اللاعقلاني ضد غزو الانسان للطبيعة واجتهاده من اجل التسيد عليها وطالبوا بعودة الانسان الى البراءة الاولى « مغاور الذات »حين يأتلف الانسان مع طبيعة عذراء ويخاطب طبيعة لم يلثم الانسان وجهها باظافر العلم والتكنيك) .. ان الخراط حين يستمد مفاهيمه من افكار فلاسفة كانوا ينفثون سمومهم قبل سبعة قرون في هذا الكون ، فانه يضفي عليها تقنية التبرج في الاخراج ، ولزوميات جلال الاسلوب « وعنطزة » البث الخطابي .. واللغة المجردة هي متاعه التي يبهرج بها مسوغاته الادبية والفكرية .. وهو بذلك يخطف ابصار الكثيرين من فئات شبابية مثقفة ، يستهويها رونق البث الادبي وطلة الجديد .. ويداعب توجهاتها الذهنية الغضة الترف الفكري ، هرمون الاتساق الروحي للشبيبة المثقفة في بلدان العالم الثالث .. كما ان اشكال الظواهر الجديدة في الحياة تثير فيهم حماس الفضول للكثير من الظواهر الادبية والفكرية مثل الحساسية الجديدة ومن لف لفها من التيارات الاخرى التي تستظل تحت شجرة الشيطان الاصفر ، وتستمد من مفاهيمه « في تحييد الادب ومسخ رسالته الانسانية وربطه بمهمات ومنطلقات « مغاور الغموض الذاتية » وتتفه الدور الاجتماعي للادب والفن بشكل عام .

وان استخدامي لبعض الكلمات مثل الكهنوتية والرهبنة والترتيل والكهنة الكتاب ، لم يكن دفاعها كما رمز وغمز لها البعض من منطلق طائفي ضيق .. بل ان ربطي في سياق كتاباتي بمثل هذه التعابير كان تدليلا على الوشائج الضارية في القدم للحساسية والتأثر باسلوب وافكار الكتاب الكهنة في الماضي .. في الرؤى ونجوى الروح والاشراق والاعراق الداخلي والنفس الغنوصي .. والغنوصيون qnos-ticts هم اتباع مدرسة دينية فلسفية في القرن الاول يؤمنون بصلة اولى لايمكن ادراكها وهي تظهر في الفيض الروحي وتناقض العلم المادي . وكان الزعيمان الغنوصيان المسيحيان هما «فالنتنوس المصري وباسيليتس السوري (القرن الثاني) .. ومعلوم ان الاحاسيس توصل الى ملامسة المظهر الخارجي للاشياء .. والادراك الحسي لمظهر الادباء ، وخزنها في المخيلة تهيء للانسان التعاطي بحرية مع تلك الاشياء لادراك العلاقة بين المظهر الخارجي للشيء ووظائفه .. الا انه مهما كانت اهمية الشكل الحسي للمعرفة لايمكن ان يؤدي الى النفاد الى ماهية الاشياء واكتشاف قوانين الواقع ، ناهيك اذا قيدت الاحاسيس « بمغاور الذات » .

ان التخيل والخيال الابداعي والحدس والحساسية تمكن تكوين افكار معممة عن طبيعة الظاهرة .. ولايمكن ان تؤدي الى الحيثيات المرتبطة بالواقع الاجتماعي .. ان مفاهيم الحساسية ستبقى في الحاضر كما في الماضي تراوح في حيز مغاور الذات ، ان تفضي بشيء مفيد للانسان وواقعه .. مهما زوقت وبهرجت و « غندرت » وزفت بالتهاليل والزغاريد الى عالمنا الادبي .. لانها النقيض الاكيد لواقع الحياة ، وشجرتها الخضراء ، نقيض للواقعية في الادب الذي ينهج توجهها ومفهومها الفلسفي « من الادراك الحسي .. الى الفكر المجرد .. والى الممارسة » على هذا الدرب الجدلي تتم معرفة الواقع الموضوعي .

من دف...

يوسف

الادبي بجريدة ١٤٠٩/٢/٢٨ ضوءا بعنوان ... النورانية» ولقد اثار ... ذاك، ...

يكون المعيار هنا ـ اقصد في الأدب و... ـ معيار خطا وصواب، تتعارض ف... الآراء ويخون بعضها بعضا بقدر... معيار تتكامل فيه وجهات ال... المطروحة، المهم ـ اذا اخذنا بهذ... المنظور التكاملي ـ ان يكون اصحاب كل اتجاه، او وجهة نظر، او رؤية تقدية، او فلسفة استطيقية.. و ما شئت من تسميات، قادرون على ان يقيموا لنظرتهم الخاصة تلك اساسها النظري المتين، المتراتب البناء، المتسق المنطق ، الذي تؤدي مقدماته الى نتائجه بلا عسف ولا ...عاظلات.. وربما من هذا المنطلق ...وعيته، وهذا الطرح وصحته.. الذائقة الجمالية للبشر قراءة «الانساني الادبي والفني ... عصر من جديد.. قراءة القديمة، وربما ...»

واستثماره للانسان .. ولخير الانسان اجل : ياصاحبي .. « النظرية رمادية اللون .. ولكن شجرة الحياة خضراء الى الابد وان اجزتم لنا التصحيف قلنا :

الحساسية ياصاحبي قاتمة اللون .. ولكن الواقعية .. خضراء الى الابد .. والحساسية تنطلق من مفاهيم مثالية ذاتية : (بركلي وهيوم وكانط وماخ وافيناريوس وبوغدانوف) وهي تتبجس وتتوالد وتعشعش وتفرخ في الذات ومن الذات وان جميع الاحساسات تعتبر شيئا ذاتية فقط وهي تعتبر شيئا في ذاته لايقبل المعرفة .. ان هذا افتراض ساذج دللت الحياة وحركة العلم والمعرفة بطلانه .. ان

الاحساس لايمكن ان يؤدي دوره المعرفي الا اذا اعطي وحدته العضوية من الجوانب الاخرى للعملية المعرفية الممارسة والتفكير المجرد .. يقول الكاتب الالمعي « علاء الذيب » (في الحساسية الجديدة لاوظيفة للادب ولا رسالة ولا حقائق او وقائع لها اهمية ..

الفن عندها اكتشاف لحقائق مجهولة بوسائل مجهولة تبقي بعد اكتشافها مجهولة ايضا انهم يبحثون عن « شكة ابره » هنا ولمعة ضوء او شعور هناك وحتى الهارمونيا والاتساق امر مرذول لانه يحمل بعض طبائع الاكتمال) هذه هي عطاءات الحساسية الجديدة القنية اكتشاف اوهام .. بوسائل وهمية .. وفي آخر المطاف تبقى هذه الاكتشافات موهومة .. والذي يبدأ بالمجهول يغرق في المجهول ولايصل الى مكان الحقيقة .

ان هذه الحذلقات السفسطانية هي محاولة جوفاء عابثة في تهميش وظيفة الادب ودور الاديب في الحياة الاجتماعية .. وتقييد حركة الانسان وتوجهاته الخيرة في هذه الحياة .. وهي دعوة تجهيلية تستعد ماهيتها الروحية من أقانيم الحساسية العبثية وتراتيل مغاور الذات تؤدي الى تنكيس رسالة الادب والفن الاجتماعي وتفرغ مضامينها الانسانية .. ان الحساسين الجدد يدعون للجديد ، من اجل الجديد ، الجديد في حد ذاته ، ولجديدة فقط .. (!!) تقول : الكاتبة اعتدال عثمان وهي من رواد مدرسة الحساسية الجديدة في مقدمة مجموعة قصصية بعنوان « يونس البحر » هذه نصوص ابداعية فيها من الشعر رواة ، وفيها طرف من القص محدق بالشعر او ان الشعر هو الذي يحدق بالقص كما الغمام الولود لكنها نصوص ليست شعرا ولا قصا خالصا انما تحاول ان تكون كتابة جديدة فحسب « هكذا » .. كتابة جديدة فحسب غارقة في غموضها وضبابيتها ، بالرغم من متاع ايقاعها اللغوي .. هنا يكمن النفس العبثي في افراغ الادب محتواه الاجتماعي وتخطيره عن حياة الناس .. ان اي ادب سواء « حساسي » اوغيره مهما بلغ من تألقه الابداعي وروعة بيانه وجميل ايقاعه .. لايمكن ان يقدم قطرة ما لا للحياة ولا للمجتمع ولا للناس .. اذا تنائي بنفسه وتعالي عن صخب المجتمع وواقع حياة الناس .. واقتصر على هامشية الواقع وانبرى الى الروحانيات والخيال الذاتي وحلق خارج الزمان والمكان المعهود بتاريخ الانسان والمجتمع .. ويؤكد رواد التوجه « الحساسي » ومن لف لفهم بأن الفن هو من خواص بئر الغموض وفي قطيعة تامة عن معاناة الانسان وهمومه الاجتماعية ويحددون تعامل الفنان مع الاحساسات والتحليق في عالم الفانتازيا المسكون بالوهم .. ويؤكد رواد « الواقعية الساذجة » NAIVE REAL-ISM الذين يلتقون مع الحساسية مثل بركلي وماخ بان الانسان (الفنان) لايتعامل الا مع احساساته وان وجود واقع مادي ليس له اهمية بالنسبة للانسان وان واقع الابداع الفني يتناقض مع جوهر الواقع الاجتماعي .. اما هوبر توماس فيرجع كل الافكار والابداعات الى الاحاسيس .. ويرى باخ ان الواقع هو كل ما يؤثر ـ بطريقة او باخرى ـ في احساساتنا ، من هذا يدرك ان « الحساسين » العرب يجترحون مفاهيمهم الحساسية الجديدة من مفاهيم عفا عليها الزمن واخترقتها الحياة بعد ان ابقتها هوامش اشلاء على رفوف المكتبات .. وهي لم تكن من ابداعات وابتكارات ادوار الخراط كما يحلو للبعض ان يفاخرو بعروبتها او بمصريتها او بفرعونيتها .. وهم يتدافعون بحساسية مفرطة في دفاعات تلفيقية (وربما عن حسن نية) وحماس مشبوب بالتفيهق والتخرصات في معارضة الحساسية بالواقعية .. دون ان يعوا النبات الشيطاني الذي يتأقلم في ظاهرة الحساسية الجديدة في الادب واطورحاتها الديماغوغية .

ان الذين لايدركون العلاقة الجدلية بين حركة التحرر الوطني العربية والواقعية في الادب هم بالضبط الذين يعطون الادب دورا انفصاليا انعزاليا عن المجتمع .. ويرفع احدهم اصبعه متسائلا ببلادة او « بتثعلب » سيان ما علاقة الحساسية الجديدة بانحسار حركة التحرر الوطني العربية .. والجواب ببساطة « هناك علاقة جدلية بين حركة التحرر الوطني والواقعية في الادب .. ولذا فانه بالضرورة ، هناك علاقة جدلية ايضا بين الحساسية الجديدة وحركة التحرر الوطني .. الا ان الاولى علاقة ايجابية والثانية علاقة سلبية .. وينسحب ذلك ايضا على ما عنيته بتهميش ثورة الحجارة في النصوص الحساسية الجديدة .. اما دور الواقعية والواقعيون في الادب في هذا المجال فلا يمكن ان يغمض عينه احد عنه الا من تجني .. (!!) ان الدور الايجابي الذي لعبته الحركة الواقعية في الادب ، وما حققته من انجازات بارزة « سواء في الحيز الادبي او الانعكاس الاجتماعي .. وان ادباء وفنانين ونقاد وشعراء مثل طه حسين ومحمد عبده والافغاني وعبدالعظيم انيس وعبدالرحمن الشرقاوي ومندور والخميسي ونجيب محفوظ وصلاح جاهين وحسن فؤاد وسيد عويس الاحياء منهم والاموات .. جميع هذه الطاقات الادبية والفكرية والفنية وغيرها من رواد الواقعية ساهمت في تقليب وتطوير الاوضاع الاجتماعية .. وفي ضرب مصالح الانجليز وعملائهم . وتحرير قناة السويس وبناء السد العالي وغير ذلك من التطورات اللاحقة في المجال الاجتماعي والثقافي ولكن اذا كانت دعوة الحساسية الجديدة هو تتفيه الواقع الموضوعي وعدم اعطائه اية اهمية في الادب والتركيز على الاحساسات الثانية ، التي هي عجينة الكاتب وخبزه الروحي المرتبطة بعالم الغيب والفيض الروحي .. فهذا يتنافى تماما مع المنهج الواقعي في الادب هذا النهج الذي دشن عبر التاريخ الادبي العربي اصطلاحا عرف بادب المقاومة ، وادب الحجارة .. مما يدلل على ارتباط هذا النهج الواقعي بالناس وقضاياهم وصراعاتهم ونضالاتهم وهمومهم وآمالهم .. واذا كانت الحساسية الجديدة هي دعوة تؤدي الى تحييد الادب وتحديد عطاءاته من منطلق الاحساسات الذاتية .. والتنائي عن الواقع والاصطراع الاجتماعي التاريخي .. فان ذلك يؤدي في آخر المطاف الى امتثال خاضع لقوى الشر .. وتنسك ذليل لصفع صفحة هذا الخد الايسر ام الايمن ، ام الاثنين معا .. (!!) ولايعني ايضا كما زعم البعض ان كل من هو قوي وبليغ في اللغة والادب هو اكثر الناس حرصا عليها وعلى تاريخها ، وعلى حيويتها .. والتاريخ العربي يشهد على اناس كثيرين ، هم فطاحل في اللغة العربية وعلومها الا انهم يحملون معاول هدمها ... (!!) ويأخذ الخلط الفج عند بعضهم حين يجأر بالصوت بانه لاعقائد ثابتة في الادب والفن ولا مذاهب ولا مدارس ، والاعمال الفنية الادبية لاتنال مصداقيتها من انطلاقها من مذاهب ومدارس واتجاهات « ونظريات » ادبية يعينها واقعية او غير واقعية .. الخ .. « هكذا تشطيب مطلق على كل المدارس والمذاهب والمبادىء والالتزامات الادبية .. اي انه لاعلاقة للنص الادبي باشكال حياة الناس .. ورفض صارخ لمفهوم التاريخ الذي ينتج الادب والفن كعلاقة اجتماعية في جملة العلاقات الاجتماعية الاخرى .. وهذا هو الخلط والتسطيح بعينه ، الا ان ابعاده خطيرة تكمن خطورتها في تهميش دور الادب والاديب في المجتمع .. يقول التوسر « لايمكن بناء نظرية في الادب بدون بناء نظرية في التاريخ « وبناء النظرية هو دراسة شكل الصراع الاجتماعي القائم في كل مستوى من المستويات الاجتماعية في مجتمع محدود وفي طرف تاريخي محدد .. وعلى هذا فان بناء نظرية في الادب في مجتمع التبعية يستلزم دراسة صراع الطبقات الاجتماعية كما يتجلى في السياسة والاقتصاد والايدلوجيا بشكل عام » ويأخذ « الحساسيون » مسألة الابداع الادبي مسألة جوهرية لها الاولوية في معايير شكل النصوص الادبية فالابداع هو اصل الاشياء كما لو كان الواقع الاجتماعي انعكاسا للابداع وليس العكس .. وهذه نظرة ترتبط بالمسألة الاساسية في الفلسفة التي تناقش اسبقية المادة على الوعي ام العكس .. وقد اتيت على مثل هذا الموضوع في مقال نشرته في جريدة اليوم تحت عنوان جدلية الادب في العدد ٥٥٢٩ وتاريخ ١٤ اغسطس ولا داعي لطرق مثل هذا الموضوع مرة ثانية .. ان الواقع الموضوعي ،

الواقع الاجتماعي هو الاساس وهو الذي يحدد كل شيء ويعطي الموهبة للمبدع ان يبدع والمبدع بدوره يعكس ابداعه على حياة الناس وتقليب اوضاعهم الاجتماعية ويجسد همومهم وطموحاتهم .. وهو انعكاس جدلي يضج بالفعل والتفاعل .. يقول شاعر الملاحم بولس سلامه : « ان الاديب عضو في المجتمع فاذا انفصل عنه عاد شلوا منتنا كالسمكة التي تنفصل عن الماء فتهلك الا ان اهل الحساسية الجديدة تنبض « ابداعاتهم » من احساسات اعماق الذات الموغلة في الضبابية والمنعكسة في ذاتها المنفصلة عن الواقع والمتشرنقة في عالم الفنتازيا .

لاذ بركنه واتشح بالناس

ابراهيم عبدالعزيز الحسين

افقٌ اول
وجهي معلق من وجهي
وددت لو ان لي رئتي
وددت لو ان لي يدي
وددت لو ان لي منقار هذا الجبل
وجهي معلق من وجهي
والثواني امتداد لروح هاجرت
وما احصنت
لشيخ يرى على صخرة
يقول له انت أمي ،
لرجل يرى مكبا على موته
يقول له انت بعضي ،
لطفل يرى مكبا على ناره
يقول لها انت شجرتي
« ١ »
لا أمر يحدث بعد ذلك
يا رفاق الموت المزركش
اقاسمكم عذوبة الجدار ،
لدغة الليل المحاصر بالقناديل
التي تأتي وتأتي وتأتي
من رأى منكم جدثا ، فليغن
من رأى منكم حطبا ، فليقبله بدمه
يا رفاق النافذة الصديقة
قددتنا جفوتكم
ربطتنا الاحجار الى بطونها
ولا أمر يحدث بعد ذلك
« ٢ »
هلك عنه الناس
راح يسكن كل الدم عشا خارجة ،
مضغة الجحيم لها
واستواء البهاء في الشمس الغضة
ولها اكتمال السواد في كسرة النار

« ٣ »
زهو الشمس يوقد ناصيتي
فالوب باكيا على الركبة المخضرة
اعق نجما مد لي اصابعه
ثم لاذ بركنه واتشح بالناس ،
هذا نجم يدخل لغته ،
والذئب فلك تقمي
ما احترقت ابدا
ولا اكلت بثدييها
الفلك نار دافق
يفتض مداراتي
يغادر نارا
فأكون لها الحول
واكون الوادي
واخلع كل السواحل
« ٤ »
لما استوت عظامي ، القت بينها
كسوتها بالتراب الجني
اصطفيت لها عدتها
وانتخبت لها وقتها المنتفخ

« ٥ »
اسرت له الارض طيتها
وواريت له صدرها المهتز ،
حتى اذا دخل ..
كانت سمعه .. كانت بصره

يده التي اشعلها
وعصاه التي هش بها على احلامه
وعصاه التي هش بها على احلامه
« ٦ »
لا عقدة في لساني ولا احد يفقه القول
أفق تال
« أ »
ردوا عليه امانته
افاق على بذرته الايقة
اودعها حبة القلب
يجيئكم يحمل وردته
حجر الدرب يطلبه
ردوا عليه امانته
اعيذوه .. ارحموا وجنته
رجل ارعبه قمر الشوارع
« ب »
قرأ الرسالة وابترد ،
تصبب منه عرق غفير .
كانت الحلكة عمودية
... احرق الورقة
القى عينا حميمة الى الماء
ابصر جثته تنطوي محترقة
« ج »
كان يسدي الى الاعشاب ومضته
فتمد اعناقها اللينة ،
يمسد عليه بطقسه المحتى ،
فتنطلق زرافات
وتهوم النخيل على عوده ،
ويبطء يتسلقه
طين تختلف الوانه ،
يدثره بحياله جهرا
ويوقد له عينا يشرب منها

دار سندباد للنشر..
نجيب محفوظ والثقافة العربية في فرنسا

باريس..

في قلب باريس احد الاحياء العربية في باريس يوجد متجران لا يوحي شكلهما بشيء. هذان المتجران هما دار سندباد للنشر التي تقوم في فرنسا بدور رائد في نشر الثقافة العربية واصدرت حتى الان نحو مائتي كتاب من بينها اعمال لنجيب محفوظ اول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل للاداب.

وسندباد هي اول دار نشر فرنسية تختص بالعالمين العربي والاسلامي وتعتبر بذلك رائدة في هذا المجال. وفي ١٣ تشرين الأول/اكتوبر ١٩٨٨ اثمرت جهودها الضخمة. وحاز مؤلف رواية «زقاق المدق» التي كانت سندباد اول من نشرها في الغرب سنة ١٩٧٠ بأرفع جائزة ادبية.

ويقول بيار برنار (٤٨ سنة) مدير سندباد التي يطل مقرها على شارع صغير متواضع تختلط فيه الاغاني العربية بصيحات الاطفال.. انه الهذيان.. رنين الهاتف لا ينقطع وسيل البرقيات لا يتوقف لقدتحولت الدار الى دار للثقافة العربية ونفذ مخزوننا تماما..

ويؤكد برنار الذي يقوم ايضا بتوزيع ما ينشر ان نوبل ستغير مجرى حياتنا على المدى القصير. فقد اسرعنا في العمل وطبعنا مئة الف نسخة من روايتين لنجيب محفوظ ستكون متوافرة في المكتبات في نهاية الاسبوع. واضافة الى ذلك توجد لدينا تحت الطبع رواية اخرى لمحفوظ هي «حكايات حارتنا» بدأنا فيها قبل اعلان حصوله على جائزة نوبل.. ياللبركة.

وقال في عام ١٩٧٢ عندما انشئت سندباد لم يقتنع احد بها واضطررت الى مواجهة العداء. معي البداية لم يكن يعمل في سندباد مع راس مال ٢٠ الف فرنك حوالي ٣٢٠٠ دولار سوى موظف واحد والان بعد ١٦ عاما لا يزال راس المال متواضعا ١٢٠

ومشكلة هذا الناشر الرئيسية هي الترجمة نظرا لأن غالبية المترجمين العرب في فرنسا هم من الاساتذة وليسوا من الادباء. وهناك صعوبة اخرى امام هذه الدار التي تصدر انتاجها الى الجزائر او الكويت وهي ان (العرب لم يدركوا بعد الاهمية الاستراتيجية الثقافية لسندباد. فباريس عاصمة ثقافية عربية وحرة)

وتخاطب سندباد العالم العربي بأسره من مصريين وسودانيين وجزائريين وعراقيين وسوريين. ويؤكد بيار برنار انه يعمل عمل الباحث عن العمق غير انه كثيرا ما يشعر بالتعب من التكفل بهذه الدول التي تشكل وشاحا حول العالم ولان تفهم هذه الثقافة في فرنسا يتم ببطء

شبكة جديدة للإنذار المبكر للسيول والإشعاع النووي

مدير مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية لـ اليوم

• تعاون وثيق بين المصلحة والجامعات وشركات الطيران

■ جهاز مراقبة الاحوال الجوية

درجات الحرارة .. الرطوبة .. الضغط .. الرياح الاحوال الجوية بصفة عامة .. اصبحت تحظى باهتمام كبير في كل دول العالم .

وتسابقت الدول في شراء احدث اجهزة للتنبؤات الجوية .. لما لها من فائدة كبرى في اوجه الحياة المختلفة ومتابعة تقلبات الطقس واثاره السلبية والايجابية .

وفي اطار النهضة الشاملة التي شهدتها المملكة في السنوات الاخيرة .. كان اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالارصاد الجوية .. كبيرا .

ومع تطور خدمات الارصاد وتعدد الجهات المستفيدة منها وازدياد الحاجة لمعلومات الارصاد والمناخ .

وحرصت المملكة على انشاء العديد من محطات الرصد الجوي ومراكز التنبؤات ومراقبة الطقس ومحطات الرادار لرصد الرياح والعناصر الجوية في طبقات الجو العليا .

حول هذا كله .. وجهود الارصاد الجوية وملامح التطوير المستمر في ادائها وخدماتها .

كان « لليوم » هذا الحوار الشامل مع الاستاذ خالد عبدالله الفالح مدير مصلحة الارصاد وحماية البيئة في المنطقة الشرقية وشارك في الحوار الاستاذ محمد عالي الجعيد رئيس الرصد الجوي بمطار الظهران الدولي .

تحقيق - ابراهيم المسلم
تصوير - حسن عيسى

استمطار سحب عسير .. للزراعة والري

■ خالد الفالح

■ محمد الجعيد

نشاة الارصاد الجوية

هل لنا ان نعرف ماهي الارصاد الجوية ؟

- علم الارصاد الجوية هو العلم الذي يبحث في خصائص الغلاف الجوي والظواهر والاحوال التي تحدث فيه وذلك لوصف وشرح التنبؤ بالظواهر الجوية ولاسيما الحركات الناتجة عن السحب وتكثف البخار وسقوط الامطار وتغير درجات الحرارة واتجاه الرياح وسرعتها حيث يتم رصد الاحوال الجوية كل ساعة على مدار اليوم في تقرير يشمل اتجاه الرياح وسرعتها ومدى الرؤية الافقية وكمية السحب وارتفاعها ودرجتي الحرارة والرطوبة والضغط الجوي وغير ذلك من التغيرات التي تحدث لحالة الجو .

اما بالنسبة الى نشأة الارصاد الجوية بالمملكة :

فقد جاءت نتيجة للنهضة الشاملة التي عمت المملكة العربية السعودية في كافة المجالات وخاصة في مجال النقل الجوي فقد تجسدت الحاجة الى خدمات الارصاد الجوية ،وانشأت في عام ١٣٧٠هـ الموافق ١٩٥١م ادارة الارصاد الجوية كأحد اقسام ادارة الطيران المدني أنذاك ومع تطور خدمات الارصاد وتعدد الجهات المستفيدة منها وازدياد الحاجة الى معلومات الارصاد والمناخ في مجال التخطيط والصناعة والزراعة والنقل والانشطة المختلفة استلزم الامر ان يكون للمصلحة جهازها الاداري والفني وصدرت الموافقة السامية على تكوين مصلحة الارصاد بتاريخ ١٣٨٦/٧/١هـ لترتبط مباشرة بوزارة الدفاع والطيران كأحد فروعها وبميزانية مستقلة .

وفي فترة العقدين الاخيرين شهدت المملكة العربية السعودية تطورا تنمويا سريعا عم كافة المجالات مما ابرز ضرورة الاهتمام بشئون البيئة وحمايتها ورصد ومراقبة وتحليل عناصرها المختلفة في اوساطها الثلاثة « الماء والهواء واليابسة وتبعا لذلك تغير مسمى المصلحة ليصبح : مصلحة الارصاد وحماية البيئة وذلك بموجب موافقة خادم الحرمين الشريفين بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ

انجازات الارصاد وحماية البيئة

● ماهي اهم انجازات مصلحة الارصاد وحماية البيئة ؟

- اهم انجازات مصلحة الارصاد وحماية البيئة هي :

- انشاء ٢٨ محطة رصد جوي سطحية لرصد العناصر والظواهر الجوية المختلفة .

- انشاء ١١ محطة لرصد العناصر الجوية في طبقات الجو العليا ودرجات الحرارة والرطوبة والضغط والرياح ، لارتفاع يتجاوز ٢٠ كيلومتر في بعض الاحيان ، واهم الظواهر التي ترصدها هذه المحطات هي : الرياح النفاثة التي تتجاوز سرعتها في كثير من الاحيان ١٥٠كم/ الساعة .

- انشاء ٨ محطات رادار بعضها لرصد الرياح وانكساراتها حول المطارات والبعض الاخر لمراقبة سير العواصف الرعدية عند اقترابها من المطارات .

- انشاء محطتين ارضيتين لاقمار الرصد الصناعية التي تستعمل للكشف عن انواع وحركة السحب والعواصف الرعدية وتحديد الجبهات الهوائية ويمكن احيانا استعمال صور الاقمار الصناعية في تحديد حالة البحر .

- انشاء مركز رئيسي لمراقبة الطقس في جدة وقد عين مركزا اقليميا للارصاد في جنوب غرب اسيا من قبل منظمة الارصاد العالمية لما يشمله من تجهيزات وامكانيات فنية عالية .

- انشاء ٦ مراكز تنبؤات جوية في كل من الرياض والظهران والطائف وتبوك وخميس مشيط وجدة وتقوم بخدمة الملاحة الجوية بشكل عام .

- انشاء مكتبين للارصاد لخدمة الملاحة البحرية في كل من ميناء جدة الاسلامي وميناء الدمام .

- انشاء مركز رئيسي للاتصالات وقد اختير كأحد المراكز الاقليمية لقارة آسيا من قبل منظمة الارصاد العالمية .

- انشاء ٤ مراكز فرعية للاتصالات في كل من الرياض وتبوك والظهران وخميس مشيط .

- انشاء ٦ محطات للرصد البيئي حيث ترصد تراكيز بعض الغازات مثل اول اكسيد الكربون وغازات النيتروجين والكبريت والاوزون .

- تجهيز وتشغيل معمل متنقل لجودة الماء يقوم بعمليات المراقبة والقياس والتحليل لاهم الملوثات في الماء .

٢٣ مارس اليوم العالمي

● من كل عام تحتفل المنظمة العالمية للارصاد الجوية بيوم خاص عن الارصاد الجوية الذي يصادف ٢٣ مارس من كل عام ..

هل بامكانكم اعطاء القاريء فكرة عن الاهداف الاساسية لهذا اليوم ؟ وكيف تحتفل به ادارتكم ؟

- اليوم العالمي للارصاد يوافق ٢٣ مارس من كل عام وفيه تحتفل جميع الدول الاعضاء في المنظمة العالمية للارصاد والمملكة العربية السعودية احدى هذه الدول ممثلة بمصلحة الارصاد وحماية البيئة حيث يتم القاء الضوء على خدمات الارصاد وذلك بالتعريف بمنجزاتها كما ان هناك جانب توعية للمواطنين بالمحافظة على البيئة وحمايتها من خلال نشرات ومطبوعات يتم توزيعها في هذا اليوم .

قياس درجة الحرارة

● كيف تتم عملية قياس درجة الحرارة ؟

- درجة الحرارة للجو من العناصر المناخية والتي يشملها التقرير الساعي للملاحة الجوية .

ويتم قياسها باجهزة حديثة متوفرة في برج الارصاد بمطار الظهران الدولي وجميع محطات الارصاد بالمملكة حيث يوجد اجهزة اوتوماتيكية لقياس درجة الحرارة تحتوي على جهازين متلاحقين لقراءة الحرارة والرطوبة « ترمومتر جاف وترمومتر مبلل » .

كما ان هناك اجهزة خاصة بقياس اعلى درجة حرارة واقل درجة خلال اليوم .

حيث يتم قراءة وتسجيل اصغر درجة حرارة في الساعة التاسعة صباحا واعلى درجة حرارة في الساعة الثالثة بعد الظهر يوميا وترسل في صيغة نشرة دولية ويستفاد منها باذاعتها في نشرة الاحوال الجوية في التليفزيون .

اصغر درجة حرارة تم رصدها وتسجيلها في محطة الارصاد الجوية بمطار الظهران الدولي خلال السبعة وعشرين عام الماضية هي درجة : الصفر المئوي في شهر يناير ١٩٦٤م واعلى درجة حرارة لنفس الفترة ٤٩ درجة مئوية في شهر يونيه ١٩٧٩م .

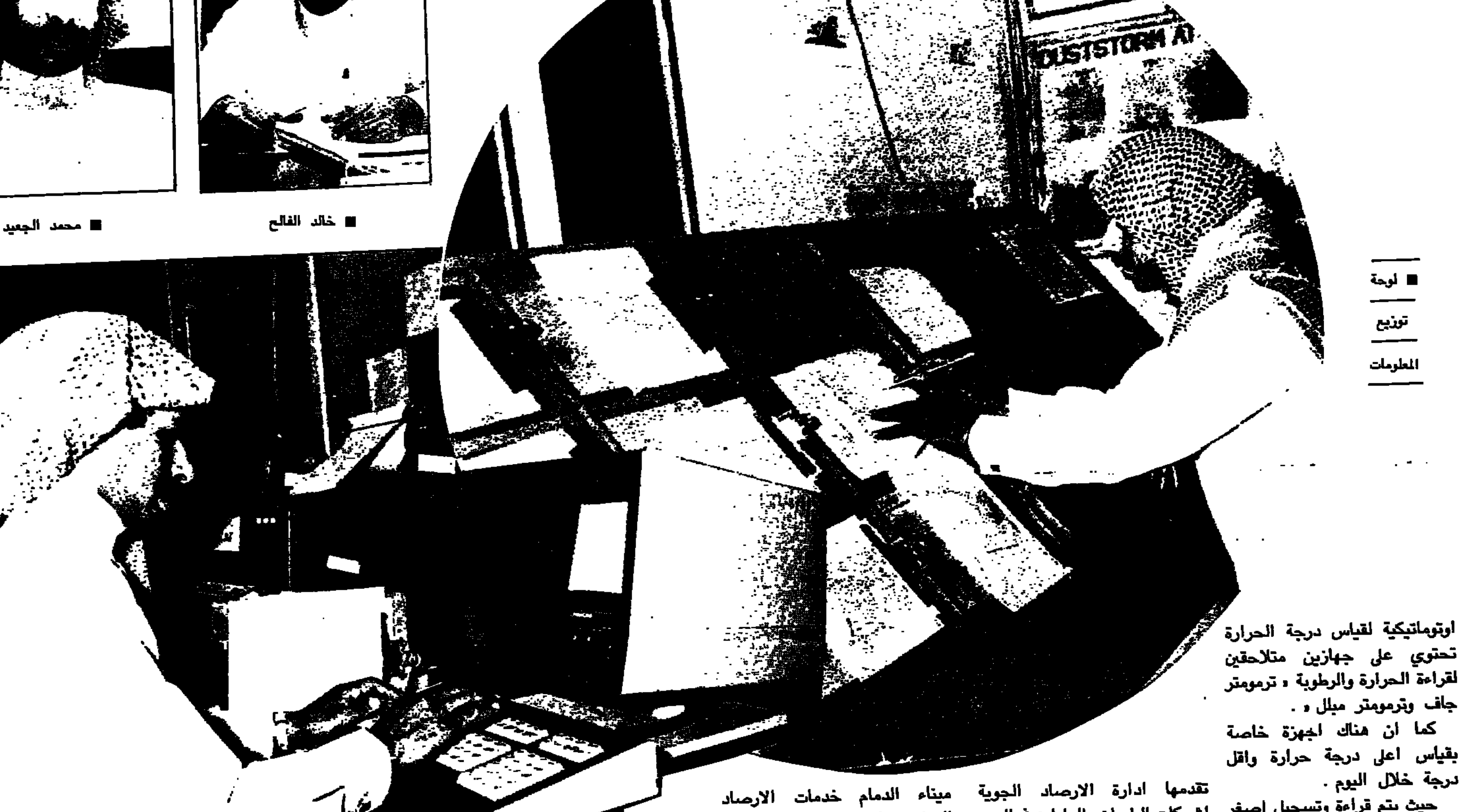
خدماتنا لشركات الطيران

● ماهي طبيعة الخدمات التي تقدمها ادارة الارصاد الجوية لشركات الطيران والعاملين في البحر والصيادين ؟

- تعتبر محطة الارصاد الجوية في مطار الظهران الدولي محطة رئيسية لتقديم خدمات الارصاد الجوية للملاحة الجوية سواء كان للطيران العسكري او الطيران المدني وذلك بتزويدهم بخرائط الطقس اثناء طيرانهم وتزويدهم بالنشرات الجوية التي تساعدهم في عمليات الاقلاع والهبوط على مدار الساعة وكل ما يساعد على سلامتهم باذن الله .

اما بخصوص الارصاد البحرية فيوجد مكتب مختص بالارصاد البحرية تابع لمصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية في ميناء الدمام خدمات الارصاد للسفن وذلك بتزويدهم بمعلومات عن الطقس وتغييرات الاحوال الجوية اليومية ومساعدتهم في عمل التصحيحات لاجهزة الرصد الجوي وتزويدهم بكل مايحتاجونه من معلومات عن البحر كحالة البحر وارتفاع الموج والمد والجزر والرياح سرعتها وانجازاتها .

وحيث ان مكاتبنا تعمل على مدار الساعة بدون انقطاع الاسبوع فاننا نتلقى مكالمات من الاخوة المواطنين والصيادين لمعرفة حالة البحر والاستفسار عن الاحوال الجوية حيث يتم اجابتهم وهذا دليل على وعي المواطن وتقديره للخدمات التي تؤديها مصلحة الارصاد وحماية البيئة .



■ لوحة توزيع المعلومات



■ جهاز تخزين وارسال معلومات

تبادل المعلومات

● هل هناك تعاون بين اداراتكم وادارة الارصاد الجوية بالدول المجاورة ؟

- عمل الارصاد الجوية يعتمد على تبادل المعلومات وباعتبار ان محطة الارصاد بالظهران محطة رئيسية فانه يهمنا ان نعرف اي معلومات عن اي محطة بالمملكة وفي نفس الوقت هناك تعاون كبير مابيننا وبين دول مجلس التعاون الخليجي في تبادل المعلومات الارصادية لاننا في مواقع متقاربة يهمنا دراسة التاثيرات والمتغيرات الجوية في الدول المجاورة هذا يهمنا اذا كان عاملا فنيا واذا كان عامل تعاون فالارصاد منظمة عالمية والتعاون في تبادل المعلومات عالمي .

تعاون طلابي

● مامدى استفادة طلبة وطالبات الجامعات بالمنطقة الشرقية من معلومات الارصاد الجوية ؟

- هناك تعاون وثيق بين مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية وكل من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك فيصل وكليات البنات بالدمام .

حيث يتم تزويد الطلبة والطالبات الذين يدرسون في كليات تختص بحوثها بمجال الارصاد وحماية البيئة مثل كلية العمارة والتخطيط وكلية تصاميم البيئة وقسم الجغرافيا بكليات البنات بمراجع تخدم بحوثهم وامدادهم بالجداول التي يحتاجونها سواء في بحوثهم للبكالوريوس او الماجستير ونحن سعداء بهذا التعاون الذي ينعكس على خدمة الوطن .

خططنا المستقبلية

● ماهي الخطط المستقبلية لمصلحة الارصاد وحماية البيئة ؟

- تقوم المصلحة بترجمة اهدافها حسب الخطط والاولويات الى برامج ومشاريع محددة كمايلي :

١ - برنامج خدمات الارصاد الجوية والمناخية .

٢ - برنامج خدمات حماية البيئة .

٣ - برنامج خدمات المعلومات البيئية .

٤ - برنامج استخدام النظم الاوتوماتيكية .

٥ - برنامج تحسين اعمال التشغيل والصيانة والمساعدة الادارية .

٦ - برنامج تدريب السعوديين على اعمال الرصد والتوقعات وحماية البيئة .

٧ - برنامج مباني الادارة العامة والمركز الوطني للارصاد والبيئة .

٨ - مشروع شبكة الانذار المبكر للسيول وذلك لدرء اخطارها المحتملة على الارواح والممتلكات واخذ الاحتياطات اللازمة .

٩ - مشروع شبكة نظام للانذار المبكر من الاشعاع النووي لتلافي الاخطار التي قد تنجم عن اي حوادث محتملة خارجية او اقليمية والتنبيه عنها لاخذ الاحتياطات اللازمة للمحافظة على صحة وسلامة المواطن .

١٠ - مشروع دراسة فيزياء السحب وامكانية استمطارها في منطقة عسير بهدف زيادة كمية الهطول لاغراض الزراعة والري .

١١ - مشروع الدعم البيئي للبادية بهدف وضع برامج لتحقيق التوازن البيئي في استخدام المراعي والمحافظة على انتاجيتها وتقديم الخدمات البيئية اللازمة لتحسين انتاجية المراعي كتقنية موروثة للانتاج .

■ متابعة مستمرة لحالة الطقس

أبا الخيل يصل تونس للمشاركة في المؤتمر الرابع لرجال الأعمال العرب

تونس - واس..

وصل الى تونس الليلة قبل الماضية معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل للمشاركة في أعمال المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي بدأ اعماله في وقت لاحق امس ويشارك معاليه بالقاء كلمة في حفل الافتتاح بصفته المتحدث الرسمي للمؤتمر.

وكان في استقبال معاليه بالمطار وزير المالية التونسي النوري الزرقاطي ووزير التخطيط التونسي محمد الغنوشي والامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاجتماعية مهدي مصطفى الهادي وسفير المملكة بتونس



■ ابا الخيـــل ■

ابراهيم السعد الابراهيم ورئيس البنك الأسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي.

أمين غرفة التجارة العربية البريطانية :

« تخفيض حصة الكويت » في شركة النفط البريطانية قرار يصعب تبريره

دبـي - كونـا :

وصف الأمين العام رئيس الجهاز التنفيذي لغرفة التجارة العربية البريطانية عبدالكريم المدرس قرار الحكومة البريطانية بشان حصة الكويت في شركة النفط البريطانية بانه قرار يصعب فهمه او تبريره وانه يتناقض مع قواعد السوق الحرة التي تعلن الحكومة البريطانية الالتزام بها .

وقال في حديث اجرته معه في لندن صحيفة البيان الصادرة في دبي أمس ان القرار يصعب تبريره ويتناقض مع سياسة الاقتصاد الحر الذي تعلن بريطانيا دوما الالتزام بها .

واضاف بانه بعد قيام الطرف الكويتي بانقاذ الشركة في أعقاب انهيار البورصة بدات الاصوات ترتفع ضد الاستثمار الكويتي التجاري حتى صدور لجنة الإحتكارات والدمج التي طلبت من الكويت تخفيض حصتها من اسهم شركة بريتش بتروليوم الى ٩,٩ بالمائة بدلا من ٢١,٦ بالمائة وان يتم هذا التخفيض خلال عام .

وذكر ان السياسة البريطانية الاقتصادية ترفع دوما شعار الاقتصاد الحر في الوقت الذي يلغي هذا القرار دون شك المفهوم الأساسي والرئيسي لهذه السياسة .

وقال اننا اذا ما تذكرنا المقال المهم الذي قدمته عملية شركة « وست لاند » لانتاج طائرات الهليكوبتر حيث تقدمت شركات أجنبية بعرض لشراء ٢٥ بالمائة من اسهم الشركة واعترض على تلك الصفقة أنذاك وزير الدفاع وهو ما أدى الى استقالته هو ووزير التجارة والصناعة « ليون بريتان » وكان موقف تاتشر واضحا حيث تدخلت شخصيا ودافعت عن بيع هذه الحصة للشركات الأمريكية الايطالية على اسس حرية السوق والاقتصاد .

وقال المدرس « لا ادري كيف يمكن التوفيق بين هذه الدعوات وبين الواقع الحالي ممثلا بالموقف من اسهم الكويت في شركة بريتش بتروليوم » .

وحول موقف الغرفة إزاء ذلك قال ان الغرفة اهتمت منذ اليوم الأول لاعلان قرار لجنة الاحتكارات البريطانية وأعربت عن أسفها العميق لقرار الحكومة البريطانية كما أصدرت بيانا اكدت فيه على أن هذه الخطوة غير مبررة على الاطلاق .

وذكر ان بيان الغرفة قد ركز على ان القرار البريطاني يستند على تكهنات وافتراضات غير مقنعة والى انه يجب أن ينظر الى الاستثمار الكويتي في هذه الشركة النفطية باعتباره استجابة ايجابية لسياسات الحكومة البريطانية التي تدعي حرية السوق وترحب بمستثمرين اجانب في عمليات الشركات للقطاع الخاص .

○○○○○

شركة موبيل تفتح مكتبا لتقييم اسواق الغاز الطبيعي في اوروبا

نيويورك - اليوم :

اعلنت شركة موبيل الامريكية انها افتتحت مكتبا لها في لندن ليتولى تقييم اسواق الغاز الطبيعي في اوروبا ويعمل على تطويرها . وقالت انها اتخذت هذه الخطوة بسبب التغير المتوقع في اوضاع السوق مع اقتراب توحيد السوق الاوروبية في عام ١٩٩٢ والتحول المستمر الذي تشهده صناعة النفط نحو مصادر التوريد العالمية الاكثر بعدا .

وسيقوم مدير المكتب بتنسيق جهود التسويق الخاصة بالشركات التابعة لشركة موبيل والتي تعمل في مجال انتاج الغاز في اوروبا والموجودة في المانيا الغربية والنمسا وهولندا والمملكة المتحدة .

ولقد قال احد خبراء النفط انه على الرغم من ان تسويق الغاز الطبيعي المسال لا يندرج على ما يبدو تحت اختصاصات المكتب الحالية الا ان مجهودات التنسيق الحالية يمكن ان تضعه في موقع جيد بحيث يستفيد من اية تطورات في ذلك السوق عندما يحين وقتها .

اسعار العملات ليوم أمس ١٤٠٩/٣/٢٥هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٥م

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٦٧	٦,٦٣٣٧
المارك الالماني	٢١٠٣٠	٢,٠٩٥٤
الفرنك السويسري	٢٥١١٠	٢,٥٠١٥
الفرنك الفرنسي	٦١٩٠	٠,٦١٤٤
الليرة الإيطالية	٠٠٢٨٥٠	٠,٠٠٢٨٢٣
الين الياباني	—	٠,٠٣٠٠٦
الجلدر الهولندي	١٨٥٨٠	١,٨٥٧٠
الدولار السنغافوري	١٩١	١,٨٩٠١
الدولار الكندي	٣٠٨	٣,٠٦١٠
الدولار الاسترالي	٣١٣	٣,١٠٩٨
الجنيه القبرصي	٨٢٠	٨,٠١٥٢
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠,١٨٤٨
شلن نمساوي	٣٠	٠,٢٩٨٣
كرون سويدي	٦٠٧٠	٠,٦٠٥٩
كرون نرويجي	٥٦٥٠	٠,٥٦٣٦
بات تايلاندي	١٥	٠,١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠٠٢٠	٠,١٠٠٠٤
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦١	—
دينار اردني	٨٦٥	—
درخمة يونانية	٠٢٥٧٠	٠,٠٢٥٥١
روبية اندونيسية	—	٠,٠٠٢١٩٨
روبية هندية	٢٣	٠,٢٥١١
روبية سيرلانكا	—	٠,١١٤٢
تكا بنجلاديش	—	٠,١١٤١
روبية باكستانية	٢٠	٠,٢٠١٣٧٩
دينار كويتي	١٣٤٠	١٣,٣٩٤٨
دينار تونسي	٤٢٠	٤,٢٧٠٠
دينار اليمن (ج)	٩	١٠,٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٧٦
ليرة سورية	٨٥٠	٠,١٨٨٣
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٣٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٠٦
درهم مغربي	٤٤	٠,٤٥٥٨٠٠
ليرة تركية	٠٠٢	٠,٠٠٢٢٢٢
روبية موريشوس	—	٠,٢٧٦٧
كرون دانماركي	٥٤٥٠	٠,٥٤٤١
بيزتا اسبانية	٠٣٢	٠,٠٣١٨٦
جنيه ايرلندي	—	٥,٦١٧٥
ريال يمني (ش)	٣٥٧٠	—
جنيه سوداني	٠٥٠	—
دينار عراقي	—	—

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية.

معونات بريطانية للاجئين في جنوب السودان

لندن - كونا..

أعلن مسئول بريطاني ان بلاده قدمت مساعدات جديدة للاجئين في جنوب السودان بما يعادل ٢٨٤ الف دولار للمساهمة في تحسين اوضاعهم هناك.

وأوضح المسئول وهو وزير تنمية ما وراء البحار كريس باتن فيما كان يستعدللتوجه الى القارة الافريقية في زيارة لجانبها الشرقي ان هذه المبالغ ستوجه الى مجالات التغذية في منطقة جوبا السودانية الجنوبية.

وذكر مسئولون هنا ان زيارة باتن التي سيبدأها اليوم ستشمل معسكرات اللاجئين في اثيوبيا والتي يقدر عدد من تضمهم بنحو ٧٠٠ الف لاجيء من كل من الصومال والسودان.

وسيجري الوزير البريطاني خلال زيارته كذلك مباحثات مع أعضاء لجان اغاثة دولية وبريطانية بالاضافة الى مباحثات رسمية أخرى مع الحكومة الاثيوبية.

وعبر باتن في تصريحاته امس عن عميق قلقه لاوضاع هؤلاء اللاجئين ولاستمرار معاناة المدنيين في جنوب السودان وشمال غرب الصومال.

وذكر متحدث باسم وزارة تنمية ما وراء البحار البريطانية ان مجموع المساعدات البريطانية للسودان منذ مطلع عام ١٩٨٧ بلغت ٥ر١١ مليون جنيه استرليني

السوق النفطية العالمية نظرة فاحصة ؟

بقلم : حسن العبندي

في المقالة الماضية ، راينا ان التشخيص المبدئي لحالة السوق النفطية العالمية في الفترة الحالية ، ومنذ زهاء الاربع سنوات ، يكمن في عدم توازن الانتاج ، العرض العالمي ، مع الاستهلاك ، الطلب العالمي ، .. فالانتاج العالمي غالبا ما كان يغطي الاستهلاك ويفيض عنه .. وكانت هذه الفوائض تعتبر من قبل بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في الغرب مصدرا مهما لبناء مخزونها الاستراتيجي الذي وصل حجمه في هذه الفترة الى ٤٥١ مليون طن ، ٣٣٠٥,٨ مليون برميل ، .

لكن ، ومع تعمقنا في تشخيص حالة السوق ذاتها ، نرى ان اوبك والمنتجين خارجها يتقاسمون الى حد كبير ، المسئولية عن التخمة النفطية .. وباستخدامنا للغة الارقام ، نرى ان الانتاج العالمي للنفط الخام في الربع الاول من عام ١٩٨٨م - مثلا - وكما جاء في « تقرير سوق النفط » الذي تنشره وكالة الطاقة الدولية نرى ان الانتاج العالمي للنفط قد بلغ ٤٨,٤ مليون برميل في اليوم ، كانت حصة منتجي اوبك فيه ١٩,٢ مليون برميل في اليوم بما فيه انتاج ١,٧ مليون برميل في اليوم من سوائل الغاز الطبيعي وهو ما نسبته ٣٩,٧٪ اما الباقي فقد كانت فيه حصة البلدان الصناعية البالغة ١٧,١ مليون برميل في اليوم. وحصة البلدان النامية خارج اوبك وهي ٩,٢ مليون برميل في اليوم . وحصة البلدان الاشتراكية ، الاوروبية وهي ما تبقى . من هنا نرى انه ومع ان اوبك ذاتها صارت تمسك في هذه الفترة بحصة اقل من تلك التي كانت تسيطر عليها في السنوات الماضية كميا ونسبيا الا انها تبقى هي القوة الكبرى التي تستطيع التأثير على احوال العرض في السنوات النفطية حاليا .

واذا عدنا مرة اخرى الى ارقامنا التي اوردناها قبل قليل فاننا نرى في البداية ان انتاج اوبك قد تخطى السقف الذي حددته هي ذاتها لنفسها ، بحجم يزيد حتى بمليوني برميل في اليوم ، باستثناء سوائل الغاز الطبيعي ، وعندما نزيد تفحصنا لهذه الحالة ، نرى انه من بين البلدان الاربع عشرة الاعضاء في اوبك كانت خمس بلدان تنتج اكثر من حصصها ، في حين بقيت واحدة اخرى تنتج خارج نظام الحصص كليا .

وقد تطورت هذه المشكلة في اوبك شهرا بعد اخر خلال هذا العام الجاري الى ان وصلت الى ذروتها في الشهر الماضي سبتمبر .. فتقارير المصدر السابق تقترح ان انتاج اوبك بما فيه انتاجها من سوائل الغاز الطبيعي والمكثفات .. قد وصل الى ٢١,٧ مليون برميل في اليوم .. وان الانتاج العالمي قد ناهز ٥١ مليون برميل في اليوم .. وفيما يتعلق بمشكلة حصص الانتاج . فالارقام عن الشهر الماضي تقترح ان التجاوزات قد تفاقمت ايضا حتى اصبحت الغالبية في اوبك لا تلتزم بالحصص التي تم اقرارها في اجتماعات المنظمة .

اذن ، ومع هذه الصورة القاتمة ، ماذا يخبيء المستقبل لهذه السوق ؟ للحديث عن هذه الناحية ، يجب ان نلاحظ نقاطا عدة ، اهمها : دور النفط المستقبلي في الطاقة ، دور اوبك في العرض العالمي للنفط مستقبلا ، دور المنتجين من خارج اوبك ايضا ، دور المملكة العربية السعودية في اوبك ،

وبعد كل شيء مستقبل الفائض النفطي في العرض كمحصلة لتفاعل هذه الادوار جميعا .

في البداية يمكن القول ان النفط في مستقبله لن يكون اقل حظا مما كان عليه في سابقه الذي نستطيع تذكره وحاضره الذي نعاصره فكما قال وزير الطاقة في الولايات المتحدة الامريكية وهي دولة رئيسية مستوردة للنفط الخام سيبقى النفط المصدر الرئيسي والاستراتيجي للطاقة في المستقبل المنظور لكن ومع بقاء النفط كاهم مصادر الطاقة عالميا . فالامر المؤكد ، هو انه لن ياخذ دورا اكبر من ذاك الذي ياخذه حاليا وهو دور اقل بالطبع من ذاك الذي كان يحتله قبل عشر سنوات مثلا .. اي بمعنى اخر ان استهلاك العالم الغربي المستورد للنفط الخام . لا يتوقع له ان يزداد فيعود مرة اخرى الى تلك المستويات التي سادت في فترة السبعينات فالعالم الغربي وعلى راسه الولايات المتحدة الامريكية سعى بالفعل حثيثا منذ طفرة السبعينات ، وبعد تصحيح اسعار النفط سعى الى خفض وتقليل اعتماده على النفط كمصدر للطاقة فحقق بعض اهدافه في هذا المجال عندما اختفت السيارات الضخمة من الشوارع الامريكية وحلت محلها السيارات الاكثر اقتصادية وفعالية .. وعندما تم تطوير انظمة التدفئة وغيرها من الانظمة التي جعلت استهلاك الولايات المتحدة الامريكية من النفط الخام ينخفض بنسبة ٣٨٪ تقريبا فيما بين عامي ١٩٧٣ ، ١٩٨٨م .

اذن ، يمكننا القول ان النفط سيبقى مصدرا استراتيجيا للطاقة في المستقبل ، وحتى امد ليس بالقصير ، الا ان الطلب عليه لا يتوقع له ان يزداد بتلك المعدلات التي سادت في اواخر السبعينات مثلا . ان ما اعنيه هنا ، هو ان الطلب طويل الامد على النفط الخام قد يبقى ثابتا اذا لم يتناقص من فترة لاخرى .. وثمة نقطة لابد من التوقف عندها هنا . تتعلق بتلك التقارير التي تنشر من حين لاخر حول تطور حجم استهلاك النفط في الدول الغربية .. الحقيقة ان هذه التقارير تعكس فقط التغيرات الموسمية التي تطرأ على الطلب على النفط في هذه الدول .. وفي الامد القصير فقط ، ولا يمكن الاخذ بها كمؤشر للطلب طويل الامد على النفط في البلدان الغربية

نجيء الان الى جانب العرض في الامد الطويل .. وفي هذا الجانب ، تبرز في الصورة عوامل كثيرة ، اهمها بالطبع الدور المستقبلي الذي ستاخذه اوبك على عاتقها وكذلك دور المنتجين من خارج المنظمة في العرض العالمي ايضا .. فمن ناحية يمكن القول ان كل الاعضاء في اوبك ، اضافة الى كل البلدان النامية المنتجة خارجها ، كلهم يرون ان الوضع الحالي وهو وضع التخمة ، يجب ان يتحسن من اجل ان يتعدل هيكل الاسعار وتتعدل ايرادات النفط .. لكن ،

ومع هذا الاتفاق حول التصور طويل الامد لتعديل قوة العرض ، الا ان ما يثار غالبا بين هاتين القوتين هو من يبدأ اولا ، ففي حين يرى المنتجون خارج اوبك ، يرون ان تقوم اوبك بالخطوة الاولى تطلب اوبك ذاتها المنتجين خارجها ان لا ياخذوا موقفا غير مبال من عملية تصحيح اوضاع السوق واحتواء التخمة .. ورغم ان هذه المسالة كانت ستسجل تقدما ايجابيا في وقت ما قبل فترة قصيرة من الزمن ، الا ان هذا التقدم توقف بعد كل الجهود المبذولة عندما لم يتجاوب المنتجون خارج اوبك بخفض انتاجهم بنفس تلك النسبة التي تود اوبك بها ان تخفض انتاجها .. وقد كان البعض من المنتجين خارج اوبك ، ينتقدون بالفعل اوبك ذاتها لتجاوزها سقف الانتاج الذي حددته نفسها ، في الوقت الذي تطالب هي هؤلاء المنتجين بخفض انتاجهم .

لذلك يمكن القول ان اي حوار وتفاهم ايجابيين بين اوبك والمنتجين خارجها سيكون له اكبر الاثر على وضع العرض العالمي من النفط في المستقبل .

وهناك بعد كل شيء الدور السعودي الذي طالما بقي داعما لاوبك فالمملكة العربية السعودية تعتبر القوة الرئيسية في اوبك .. وقد بقي هذا الامر واضحا ان المملكة التي تمتلك اكبر احتياطي نفطي مؤكد في العالم ، والدول الاعضاء الاخرون في مجلس التعاون الخليجي يرون ان دعم اوبك عندما يتعاون جميع الاعضاء فيها سيحقق اكبر الاثار الايجابية .

لكن ، ومع كل هذه العوامل ، ومع تشعب اطراف المعادلة النفطية ، فالامر الذي يبقى واضحا ان اختفاء التخمة من السوق النفطية لا يمكن بهذه السهولة التي نتصورها .. ورغم ان هناك الكثير من المتفائلين فيما يخص هذا الوضع ، الا ان راي الغالبية يركز على ان فائض العرض قد يستمر الى فترة طويلة قادمة ، اذا ما اخذنا كل هذه العوامل التي تطرقنا اليها في الحسبان .

رومانيا تلعب دور الوسيط التجاري بين اسرائيل ودول الكتلة الشرقية

قال وزير التجارة الروماني ، ايفان اونغر ، بعد زيارة قام بها لاسرائيل ان رومانيا تستطيع القيام بدور الوسيط لبيع الزيت الخام والفحم من الاتحاد السوفيتي لاسرائيل وان رومانيا بالمقابل تشتري السلع الصناعية الإسرائيلية .

وقالت مصادر في تل ابيب ان رومانيا تسعى ايضا لتكون وسيطا تجاريا بين اسرائيل ودول اوربا الشرقية الاخرى والمعروف ان رومانيا هي الدولة الوحيدة من الكتلة الشرقية التي تحتفظ بعلاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل .

ميناء العقبة الأردني يشهد إزدهارًا نتيجة لمشاريع الأعمار العراقية

عمان - اليوم :

يؤكد المسئولون الاردنيون ان مستقبل ميناء العقبة مضمون باعتباره منفذا طبيعيا للعراق على البحر الاحمر لتصدير منتجات معامله الشمالية وحلقة اتصال مأمونة مع اوروبا .

وكان ميناء العقبة قد شهد طفرة ازدهار كبرى في الايام الاولى من الحرب العراقية - الايرانية والان هذه الطفرة مالبثت ان تضاءلت بانكماش الاقتصاد العراقي . غير انه منذ عام ١٩٨٤ وبسبب توثيق التعاون بين العراق والاردن اخذ العراقيون يعتمدون اعتمادا كبيرا على ميناء العقبة .

ولقد ارتفعت كميات البضائع التي مرت بميناء العقبة حتى بلغت ٢٠ مليون طن عام ١٩٨٧ مقابل ١٢ مليونا عام ١٩٨٧ وينتظر ان تصل الى اكثر من ٢١ مليون طن هذا العام منها ٧٠ بالمئة صادرة من او الى العراق .

وزادت ايرادات الميناء من ٢٥ مليون دينار اردني عام ١٩٨٤ الى ٤٢ مليون دينار عام ١٩٨٧ وتضاعف عدد العمال فاصبح نحو ٥٠٠٠ عامل . وانفقت سلطة ميناء العقبة حوالي ١٥ مليون دينار على تحسين الميناء واشترت معدات حديثة من الولايات المتحدة .

ولم تقتصر فوائد توثيق الصلات الاردنية - العراقية على الميناء بل عمت قطاعات اخرى . فقد ارتفع عدد الشاحنات العاملة بين العقبة وبغداد من ٩٢١٥ شاحنة عام ١٩٨٤ الى ١٣٥٤٨ عام ١٩٨٧ منها ٧٤٣٩ شاحنة اردنية و ٤٠٩٣ شاحنة عراقية . وجرى تحسين التجهيزات الاساسية والمرافق المساندة وانشات الحكومة العراقية مكتبا للتنسيق في العقبة تسهيلا للاتصال بين اصحاب الشاحنات ومستوردي البضائع للعراق . وقد اجريت تحسينات كبيرة في الطرق وتساهلت السلطات في تطبيق الحمولات القصوى وان كان من المقرر ان ينتهي هذا التساهل عام ١٩٩٠ .

ومع ان الخليج دخل مرحلة وقف القتال والعراق اخذ يعيد بناء موانئه الخاصة فان الاردنيين مطمئنون الى ان العقبة ستظل تلعب دورا كبيرا وخصوصا في السنوات القليلة القادمة .. فشط العرب ينبغي ازالة ٧٥ سفينة غارقة فيه ليصبح سالكا وميناء البصرة قديم ويصعب توسيعه .

ويامل العراقيون في انشاء موانيء عصرية في ام قصر وخور الزبير اللذين يملكان مزايا واضحة ولكنهما لن يمكنا وحدهما من استيعاب متطلبات العراق من البضائع المستوردة ومقدارها بين ١٧ و ٢٠ مليون طن في السنة .

ويقول السيد عبدالفايز رئيس سلطة ميناء العقبة ان العراقيين ضمنوا استعمال العقبة كمنفذ رئيسي طوال السنوات الثلاث القادمة وان حجم البضائع سيزيد بسبب مشاريع الاعمار ونمو صادرات الصناعات الثقيلة .

وتتمثل ثقة الاردن بصلاته العراقية في خطط التوسيع التي ينوي تنفيذها لاستيعاب صادرات العراق المتوقعة من الكبريت والاسمنت والفوسفات والبوتاس . وتتولى مؤسسة كندية الاعمال الاستشارية لبناء مرسى متعدد الاغراض تامل سلطة الميناء انجازه من العام القادم . وهناك مشاريع لمضاعفة سعة ساحات التخزين ، وانشاء برج للمراقبة ومحطة متطورة لخفر السواحل .

وليس هناك مجالات واسعة غير متعلقة بالعراق باستثناء ان الصناعات الثقيلة في الاردن نفسه اخذة في النمو . كما ان صادراته من الفوسفات والبوتاس والاسمنت تزداد ايضا الى جانب نشوء مجمع صناعات ثقيلة يعتمد على معادن البحر الميت وقد ترتفع مستوردات الاردن من المواد الخام اذا تمكنت المصانع الاردنية من تلبية احتياجات السوق العراقية .

وهناك مشروع مشترك قيد التنفيذ بين شركة اردنية واخرى امريكية لبناء مصنع لتبييض الارز وتعبئته تبلغ تكاليفه ٥ - ٧ ملايين دولار .

وقدمت اقتراحات بتطوير اعمال نقل البضائع من السفن الكبيرة الى السفن الصغيرة ولكن هذا الاقتراح لا يلقي تاييدا كبيرا وفسر السيد عبدالفايز هذا بقوله ان المشروع يتطلب استثمار ٦٠ - ٧٠ مليون دولار لانشاء مرافق في الميناء وهذا ليس متوفرا الان .

وهكذا فان امال العقبة تبقى مرتبطة مع العراق وعلاقة العمل التي نمت وترعرعت ابان الحرب التي دامت ثماني سنوات .

○●

دورة تدريبية بالبحرين عن السلامة الصناعية النفطية

البحرين - عبدالله العباسي :

بدات امس السبت في البحرين دورة تدريبية في مجال السلامة الصناعية النفطية وذلك تحت رعاية الاستاذ يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين وتستمر الدورة حتى ١٦ نوفمبر الحالي .

وصرح الدكتور براق سعيد يحيى مدير عام معهد النفط العربي في بغداد بان الهدف من هذه الدورة هو تسليح اخصائي السلامة الصناعية في مصافي النفط العربية بتكنولوجيا التدريب بحيث يصبحون متمرسين في نقل معرفتهم وامكانياتهم للعمال الجدد الذين سيعملون في هذا الميدان واضاف د. براق قائلا : نحن كعرب نعاني من قلة الخبراء المتمرسين ، ولذلك يجب ان نعجل بقضية انتقال هذه الخبرة الى الشبان الجدد العاملين في مجال الصناعة النفطية ممن يمارسون هذا العمل .

واكد ان هذه الدورات مهمة جدا وبخاصة في المرحلة الحالية وقال : اننا كدول عربية نفطية استثمرنا اموالا طائلة في المصافي النفطية ومما لا شك فيه بان شبابنا في هذه الدول الاعضاء في منظمة « اوابك » يعملون باقتدار في تسيير هذه المصافي وبشكل كفء الا انه اكد بان الغاية من هذه الدورة زيادة وعي السلامة الصناعية وزيادة ممارستها حفاظا على الممتلكات والارواح وزيادة في امكانية التشغيل الجيد .

كما اوضح ان الدول العربية المشاركة هي المملكة والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والكويت والعراق



■ يوسف الشيراوي ■

وسوريا والجزائر وليبيا وتونس والمغرب والاردن واليمن والسودان .

وحول المحاضرين في هذه الدورة اوضح د. براق ان اللجنة العلمية التي ستشارك في القاء المحاضرات وعملية التدريب تتكون من بعض خبراء معهد النفط العربي للتدريب ومن خبراء من كل من البحرين والكويت والعراق .

بولندا تعتزم بناء معمل تكرير للبترول بمساعدة الشركات الغربية

وارسو - خاص لليوم :

اقترح وزير الصناعة البولندي الجديد بناء معمل للتكرير بالتعاون مع الشركات الغربية في المنطقة الحرة التي انشئت مؤخرا بالقرب من الحدود الالمانية ..

وقال الوزير ايضا ان بلاده تخطط لزيادة وارداتها من النفط الخام من دول الاوبك ومعالجة من ٢٠ الى ٢٥ مليون طن في العام .. واضاف الوزير انه من غير المعقول ان تمتنع بولندا عن استيراد مزيد من النفط الخام بسعره المنخفض . فمعالجة الخام في معامل التكرير البولندية عملية مجدية للغاية خاصة وان طاقة معامل التكرير البولندية غير مستغلة على الوجه الاكمل .

الصين تضاعف جهودها لزيادة مواردها من الطاقة

طوكيو - خاص لليوم :

صرح وزير الطاقة الصيني هوانغ بيشنغ ان بكين تضاعف جهودها لزيادة موارد البلاد من الطاقة بحلول عام ٢٠٠٠ حتى تستطيع امدادات الطاقة اللحاق بنمو البلاد الاقتصادي .

وقال هوانغ في محادثات اجراها مع المسئولين في وزارة التجارة الدولية اليابانية ان الصين انتجت ٩٥٠ مليون طن من الفحم و ١٣٠ مليون طن من البترول و ١٤ بليون متر مكعب من الغاز الطبيعي عام ١٩٨٧ ولكن :لانتاج الصناعي فاق كثيرا الامدادات المحلية ، وقد ارتفع استهلاك الكهرباء مثلا ١١٠ بالمئة عام ١٩٨٧ في حين ان النمو الاقتصادي تجاوز ١٨ بالمئة .

ومن اجل سد العجز تحاول الحكومة الصينية زيادة انتاج الفحم . وهو المصدر الرئيسي لتوليد الطاقة في الصين الى ١,٤ بليون طن في السنة وانتاج البترول الى ٢٠٠ مليون طن في السنة وانتاج الغاز الطبيعي الى ٣٠ بليون متر مكعب في السنة بحلول عام ٢٠٠٠ وعلى الرغم من ان الصين تبني حاليا معملين نوويين لتوليد الكهرباء فان الطاقة النووية لن تكون مصدرا رئيسيا قبل القرن الحادي والعشرين

وطلب هوانغ استمرار مساعدة اليابان في تنفيذ برنامج تنمية الطاقة في الصين . والمعروف ان اليابان تقدم ما مجموعه ٢٧٠ بليون ين ، ٢,٠٨ بليون دولار ، من الاعتمادات و ٤٤٠ بليون ين ، ٣,٢٨ بليون دولار ، من القروض البنكية الى الصين خلال المرحلتين الاولى والثانية من اتفاق التعاون بين البلدين وذلك من اجل تحسين التجهيزات الاساسية وتنمية مصادر الطاقة وبالاضافة الى ما تقدم فان نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان وعد في مطلع هذه السنة بتقديم مساعدات يبلغ مجموعها نحو ٦,٠٢٣ بليون دولار للمرحلة الثالثة من برنامج المساعدة ولم يتوصل الجانبان حتى الان الى تحديد التفاصيل النهائية لهذه المرحلة

سويسرا تدعم وارداتها من السودان بمبلغ ٣ ملايين فرنك

الخرطوم - سمير علي

رصدت الحكومة السويسرية مبلغ ٣ ملايين و ٤٨٠ الف فرنك سويسري ما يعادل ٢/٢ مليون دولار امريكي لدعم الصادرات السودانية لسويسرا والمتمثلة في القطن والفول السوداني .

وكانت سويسرا قد اقرت هذا الدعم والذي سيتم لاحقا الاتفاق حول كيفية استغلاله لترقية هذين المحصولين والمقدم كمنحة لا ترد في مؤتمر « الانكتاد » السابع والذي عقد في يوليو الماضي .

تعزيز التبادل التجاري بين اسبانيا والاتحاد السوفيتـــي

مدريد - خاص لليوم :

اعلنت مجموعات شركات ريسول الاسبانية انها جددت عقدها مع الاتحاد السوفيتي لتزويدها بالزيت الخام وانها تامل في زيادة التبادل التجاري خلال السنوات القليلة القادمة .

وقد وقع خوان سانشو روف رئيس ريسول عقدا للحصول على ١,٣ مليون طن في السنة من الزيت للخام السوفيتي وذلك اثناء زيارة وفد اسباني رفيع المستوى للاتحاد السوفيتي

وقال ناطق باسم ريسول ان المجموعة بحثت امكانية اقامة مشاريع مشتركة للتنقيب عن البترول وكذلك امكانية بيع المنتجات البترولية الى الاتحاد السوفيتي وقال ان السوفيت يرغبون في مشاركة جهات يمكنها تقديم الخبرات التكنولوجية وقد اعربوا عن اهتمامهم الشديد باساليب ريسول لمحاكاة المكامن بالكمبيوتر .

واضاف الناطق انه جرى بحث بيع الغاز الى اسبانيا من التسعينات ولكن ريسول ترغب في ربط مشتريات الغاز بمبيعات المنتجات . وخصوصا زيوت التزييت والكوك التي يستوردها الاتحاد السوفيتي بكميات ضخمة .

واوضح الناطق انه مع بدء تنفيذ سياسة اعادة التنظيم في الاتحاد السوفيتي « بيريسترويكا » فاننا لا نستطيع ان نظل غائبين عن تلك الاسواق .

حركـة تـداول الاسـهـم لـيوم السـبت ١٤٠٩/٣/٢٦هـ ، المـوافق ١٩٨٨/١١/٥م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك						
بنك الرياض*	-	-	-	-	-	١٨٢٥ر١
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٥٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٩٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودي الامريكي	١٧	٤٠٦	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٥٠
التجاري المتحد	١١	٣٤٧	٢٣٧	٢٠٠	٢١٥	٢٠٥
القطاع الصناعي						
سابك	٥٠	١١,٤٤٠	٢٥٥	١٧٥	٢٢٦	٢٣٢
الاسمدة (سافكو)	١	٤٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٦٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	١٧٥
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٣٨٠
التصنيع الوطنية	٢	٣٤٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٤
الدوائية	٢	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٦٩
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٦٠
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٣٠
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١٧٦
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	٩٥
اسمنت القصيم	١	٥٠	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١١٧
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٥٥
اسمنت ينبع	١	١,٠٠٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٥
السعودي البحريني	-	—	—	—	—	٦٥
السعودي الكويتي	٤	١٠١	٦٥	٦٥	٦٥	٧١
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	٥	١٢٦	٨٠	٨٠	٨٠	٨٥
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٢
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٧٣
النقل البحري (جديد)	٤	١,٦٢٠	٥٤	٤٥	٤٦	٥١
النقل الجماعي	٢	١٦٠	١١٩	١١٨	١١٨	١٢١
خدمات السيارات	٧	٢,٢٥٨	٤٥	٤٤	٤٥	٤٩
المواشي	٦	١,٠١٧	٧٥	٦٨	٧٤	٧٠
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٠
قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	١	١٣٣	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٣
كهرباء الغربية	١	١,٩٢٦	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٠
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٧
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥١
القطاع الزراعي						
نادك	٣	٢٨٥	١٦٠	١٥٠	١٥٩	١٦١
القصيم الزراعية	٧	٢,٣١٢	٦٣	٦٢	٦٣	٩٧
حائل الزراعية	٣	٢٠٠	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٥
تبوك الزراعية	٦	٢٠٠	١٥٥	١٥٣	١٥٤	١٥٤
الاسماك	٩	٩٩	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٤٧٣
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٣٠

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٥ر٤٣٨) سهما وتمثل (٢٤) شركة
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤ر٢٩١ر٨٣٤) ريالا
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٤٩) صفقة
* سعر سهم بنك الرياض بعد زيادة رأس المال وتوزيع ثلاثة اسهم منحة لكل سهم وتجزئة القيمة الاسمية للسهم لتصبح ١٠٠ ريال

موسكو توقف سحب قواتها من افغانستان

موسكو ـ رويتر ـ

اوقف الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان قائلا ان الانسحاب لن يتم الا اذا التزمت جميع الاطراف باتفاقات جنيف الخاصة بالصراع في افغانستان.

وقال مسؤول رفيع بوزارة الخارجية السوفيتية امس الاول ان قرار وقف سحب القوات اتخذ بسبب سلسلة من هجمات المجاهدين الافغان سقط فيها جنود سوفيت قتلى وجرحى ولقى فيها مئات من المدنيين مصرعهم وذلك منذ بدأت عملية الانسحاب في مايو الماضي.

وقال الكسندر بسمرتينخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يجري وقف انسحاب القوات في الوقت الحالي والظروف التي تفرضها علينا المعارضة ليست الظروف الملائمة لانسحاب القوات السوفيتية. واضاف قائلا في مؤتمر صحفي ان موسكو لا تزال تعتزم الوفاء بالتزاماتها بموجب اتفاقات جنيف التي تدعو الى انسحاب جميع الجنود السوفيت من افغانستان بحلول ١٥ فبراير القادم.

ولكن بسمرتنيخ اضاف قائلا انه من اجل الوفاء بالالتزامات الواردة في اتفاقات جنيف فانه يجب ان تكون هذه الاتفاقات نافذة المفعول وموضع التزام جميع الاطراف. وقال محللون سياسيون ان هذا تحذير فيما يبدو من ان موسكو قد تستمر في تجميد انسحاب القوات اذا شعر الكرملين ان الموقف العسكري يتطلب ذلك.

وقد غادر حتى الان نصف القوات السوفيتية في افغانستان البلاد بموجب اتفاقات جنيف التي وقعتها في ابريل الماضي باكستان وافغانستان وضمنها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وقد بدأ الانسحاب في ١٥ مايو الماضي. وكان من المقرر ان يبدأ انسحاب النصف الثاني هذا الشهر ولكن بسمرتنيخ رفض التصريح بموعد استئناف الانسحاب.

وكانت بادرة اخرى قد صدرت عن الكرملين في الاونة الاخيرة تشير الى انه غير مستعد للتخلي عن حليفته حكومة كابول عندما ارسل صواريخ قصيرة المدى من طراز سكود س.س ـ ١ الى العاصمة الافغانية لمساعدة الجيش في صد هجمات المجاهدين الافغان ولكن معظم المحللين قالوا انه يبدو من غير المرجح ان يحاول الاتحاد السوفيتي من جديد التوصل الى حل عسكري فشل في تحقيقه من قبل من خلال تدخله في افغانستان الذي بدأ منذ ثماني سنوات وقالوا ان قرار موسكو وقف الانسحاب يعكس غضبا من استمرار الامدادات العسكرية الغربية للمجاهدين وقد شكت موسكو وكابول مرارا من شحن اسلحة امريكية الصنع الى المجاهدين عبر باكستان وقال بسمرتنيخ امس الاول ان شحنات الاسلحة والهجمات تزايدت اذ شن المجاهدون اكثر من ٥٥٠ هجوما على وحدات سوفيتية منذ منتصف مايو.

الاتفاق على فتح سفارتين في الدوحة وموسكو قريبا

الدوحة ـ واخ ـ

اتفقت قطر والاتحاد السوفيتي على فتح سفارتين في كل من موسكو والدوحة في وقت قريب متزامن وعلى مستوى السفراء المقيمين جاء ذلك في البيان الختامي الذي صدر امس في ختام زيارة وكيل وزارة الخارجية القطري الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني لموسكو التي استغرقت ثلاثة ايام.

واكدت الدولتان في بيانهما المشترك انه لايمكن حل قضية الشرق الاوسط الا بالجهود الجماعية على اساس انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واعرب البلدان عن اقتناعهما التام بالضرورة الملحة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني المستمرة في الاراضي المحتلة وبمشاركة الدول دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح الجانبان ان العلاقات بينهما تعتمد على الالتزام الثابت بمبادىء ميثاق الامم المتحدة الذي ينص على المساواة الكاملة في الحقوق واحترام سيادة وحرية الشعوب في اختياراتها لانظمتها السياسية.. وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة وحل النزاعات بالطرق السلمية.

الاختلاف على تفسير اتفاقيات جنيف يعرقل تبادل الأسرى بين العراق وإيران

جينيف ـ رويتر :

دخلت الجولة الثالثة من محادثات السلام العراقية ـ الايرانية يومها السادس امس السبت مع وجود خلافات حادة بين ايران والعراق بشان موعد تبادل اسرى الحرب ويرجع الخلاف الى تفسير اتفاقية جينيف الموقعة عام ١٩٤٩م بشان اسرى الحرب .. ففي الوقت الذي تقول فيه بغداد ان العمليات الحربية قد توقفت ومن ثم فمن الضروري بدء تبادل أسرى الحرب فورا تتمسك ايران بضرورة ان يسحب العراق قواته من ايران قبل تبادل الاسرى .

ويستشهد كل من الجانبين باتفاقية جنيف الموقعة علم ١٩٤٩ بشان اسرى الحرب لتعزيز موقفه .. وتنص الاتفاقية على ضرورة اطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى بلادهم فورا بعد « توقف العمليات الحربية الفعلية » ..

وتزعم ايران انه على الرغم من سريان وقف اطلاق النار في ٢٠ اغسطس فان العمليات الحربية لم تنته لان العراق لايزال يحتل ارض ايرانية .

ويختلف العراق بشدة مع هذا التفسير لاتفاقية جنيف ويقول ان العمليات الحربية الفعلية تنتهي بتوقف اطلاق النار .

وقال رياض القيسي وهو مسئول كبير في وزارة الخارجية العراقية للصحفيين بعد اجتماع مع مسئولي الصليب الاحمر انه يتعين على الطرفين بعد وقف اطلاق النار تبادل أسرى الحرب .

وكان العراق قد قال في الاسبوع الماضي انه يتعين النظر الى مسالة الأسرى كمشكلة انسانية ملحة وحلها بشكل منفصل عن النقاط الأخرى المدرجة في جدول أعمال المحادثات التي تجري بين العراق وايران بوساطة الامم المتحدة .

ولكن ايران رفضت ذلك قائلة انها لن تنظر إلا في تبادل لسرى الحرب المرضى والجرحى .

وقضى فريق من المسئولين الايرانيين نحو ساعتين في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس الأول لمناقشة ترتيبات تبادل أسرى الحرب في نهاية المطاف .

● عزيز

● ولايتي

مواصلا مشاوراته لتشكيل حكومة الارهاب

شامير يطلق الاستيطان اليهودي في الضفة وغزة ويهدد الانتفاضة

دخلت استعدادات حزب الليكود الاسرائيلي المتطرف بزعامة رئيس الوزراء الارهابي اسحاق شامير لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة مرحلة عملية.

ونقلت الانباء التي وردت الى عمان امس من فلسطين المحتلة عن مصدر اسرائيلي قولها انه تم الانتهاء من وضع الخطوط العامة لبرنامج حكومة الليكود الائتلافية الجديدة وعن توزيع الحقائب الوزارية.

وقد هدد شامير بان الحكومة الجديدة ستستخدم كل الوسائل لوضع حد للانتفاضة الفلسطينية في اسرع وقت ممكن. وذكر شامير في تصريحات اذاعية انه سيتم ايضا في الفترة القادمة تكثيف عمليات الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واعلن شامير للاذاعة الاسرائيلية اتعهد باقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وفي قطاع غزة ما ان اشكل مجلس الوزراء الجديد. الا ان شامير ابدى معارضته اقامة مستوطنات خلال الفترة (الانتقالية) التي تسبق تشكيل الحكومة المقبلة. واقر من جهة اخرى انه يعاني بعض المصاعب في توزيع مختلف الوزارات بين التشكيلات الدينية واليمينية المتطرفة التي يفترض تحالفها مع تكتل ليكود.

واكد وزير التجارة والصناعة اريبل شارون مجددا امس السبت للاذاعة انه الاكثر اهلية لتولي وزارة الحرب وكان شارون اضطر الى الاستقالة من هذا المنصب في فبراير ١٩٨٣ بعد نشر تقرير كاهان حول المسؤوليات في المجازر التي حصلت في مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين جنوب بيروت في سبتمبر ١٩٨٢.

واشارت انباء الارض المحتلة الى ان شامير يميل الى تشكيل حكومة تضم ١٨ وزيرا يحتفظ الليكود بثلثي هذا العدد ويترك لاحزاب اليمين والمتدينين ستة او سبعة مقاعد وسيحتفظ الليكود لنفسه بالحقائب المهمة حقيبة الحرب والمرشح الاقوى لاشغالها موشيه ارنز.

اعتقال وطرد يونانيين والمانيين غربيين في تركيا

و وذكرت الوكالة ان سبعة يونانيين قد تم طردهم الى بلادهم امس كما سيتم طرد اربعة اخرين في نفس اليوم وسيمثل اربعة اشخاص ايضا امام محكمة امن الدولة في انقرة غدا الاثنين.

كما تم اخلاء سبيل مراسل وكالة الانباء اليونانية (انا) في انقره ويدعى غير اسموس زار كاديس اضافة الى صحافي ونائبين المانيين غربيين . وذلك مساء يوم اعتقالهم .



تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

كلمات في الهامش. تتمة
ص ٩

جيلا، لكنه يصبح اجمل حين تكون المعاني التي يحملها رافدا من روافد الدهشة. ومع اننا نكاد نتفق مع فلوبير حين يقول: «ان بيتا جيلا من الشعر بلا معنى أفضل من آخر أقل جمالا وان احتوى على معنى». فانا لنشك أن يكون هذا البيت الجميل الذي أشار اليه فلوبير مُفرغا من المعنى تماما.

وعلى ذلك فان بعض التجريب غير المسؤول، الذي يتمدعلى التعسف باللفظ الى درجة الابهام والتعمية من اجل التعويض عن فقر المعنى، قرف آخر لا يقل عن سابقه.

الغموض او الوضوح، إذن، ليس غاية، والمادة الشعرية لا تستمد وهجها من التراكيب الغريبة، ففي المعادلة أكثر من عنصر. ولكي نكتب نصا جيلا فلابد أن نقبض على الطائر الجميل لا على ريشةٍ واحدةٍ من جناحه.

ربما نطرب، والى حين، لبعض التراكيب على ما فيها من غرابة، ربما يحدث هذا بسبب جِدّة العبارة أو جمال الصورة، لكن نصا يراهن على هذه الورقة وحدها لا يُعمرُ في الذاكرة الا كما تُعمرُ فقاعة.

كل يوم. تتمة
ص ٧

على أن موقف نجيب محفوظ من اللغة العربية الفصيحة هو في حقيقته موقف كبير يستحق دراسة مستقلة في مقال قادم ..

المهم هنا . ان مرحلة الاعتراض النقدي والهجوم العنيف على نجيب محفوظ ، لم تنل من قوة هذا الفنان وصلابته واصالته ومتانة تكوينه ، ولذلك فان الهجوم لم يستمر اكثر من بضع سنوات قليلة ، ثم ظهرت الثلاثية العظيمة سنة ١٩٥٦ فكانت مثل عصا موسى التي قضت على آراء المعارضين والمهاجمين ودفعت بالجميع الى الوقوف في صف هذا الفنان العظيم .

ولي عهد الكويت. تتمة

الطيران المدني وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز .

واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة الكويتية .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية صحب سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز سمو الشيخ سعد العبدالله في موكب رسمي الى المقر المعد لاقامته .

ويرافق سمو ولي عهد الكويت وفد يضم الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الداخلية .. معالي الأستاذ راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء .. معالي الأستاذ سعود محمد العصيمي وزير الدولة للشئون الخارجية.. واللواء عبداللطيف فيصل الثويني المستشار بمكتب سمو امير الكويت .. واللواء جابر الخالد الجابر الصباح نائب رئيس الاركان العامة .. والأستاذ عبداللطيف عبدالرحمن البحر مدير علم مكتب سمو ولي عهد الكويت .. والأستاذ عبدالرحمن احمد البكر سفير الكويت لدى المملكة .. والعميد خالد عبدالله بودي مدير الهيئة العسكرية للحرس الوطني .. والعميد عبدالعزيز اسماعيل جمعه الوكيل المساعد لشئون الأمن العام بوزارة الداخلية .. والأستاذ خالد سليمان الجاراله مدير ادارة شئون مجلس التعاون بوزارة الخارجية .

كما يضم الوفد عميد دار الراي العام الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد .. ورئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية الأستاذ برجس حمود البرجس .. ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية الأستاذ احمد يوسف بهبهاني .. ورئيس تحرير صحيفة السياسة الأستاذ احمد عبدالعزيز الجاراله .. ورئيس تحرير صحيفة الوطن الأستاذ جاسم محمد المطوع .. ورئيس تحرير صحيفة الانباء الأستاذ فيصل يوسف المرزوق ورئيس تحرير صحيفة القبس الأستاذ محمد جاسم الصقر ورئيس تحرير صحيفة كويت تايمز يوسف صالح العليان .

ويقيم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل عشاء غدا « الاثنين » تكريماً لصاحب السمو الشيخ سعد بن عبدالله الصباح ولي العهد الكويتي في قصر سمو الامير سلمان بالمعذر .. وسيحضره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المدعوين من مدنيين وعسكريين .

ويذكر ان المملكة العربية السعودية ترتبط مع دولة الكويت الشقيقة بعلاقات اقل ما يمكن ان توصف به انها خاصة ومتميزة سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي فالتاريخ يعود بهذه العلاقات الى ماض بعيد وابعاد متعددة لها في كل جانب دلائل واضحة تشير الى حجم التعاون واريحية الود والصداقة التي تربط بين البلدين الشقيقين افرادا وحكومتين .

وان كان للارقام دلالة في مسيرة العلاقات بين الدول فانها تجيء في مسيرة العلاقات السعودية الكويتية حقائق ثابتة ثبات المبادىء التي تؤمن بها قيادة البلدين علاوة على الروابط التقليدية التي تجمعهما وكثير غيرهما مثل وحدة الدين ولغة وروابط الدم والعرق والجوار ان العلاقات السعودية الكويتية ما انفكت تسير بخطى ثابتة مدروسة من حسن الى أحسن عبر الزمان وعلى امتداد تاريخها الطويل فمنذ الدولة السعودية الأولى « ١١٥٨ ـ ١٢٢٤هـ » ومرورا بالدولة السعودية الثانية « ١٢٣٥ ـ ١٣٠٩هـ » ومن ثم العهد الراهن الزاهر ومسيرة العلاقات بين المملكة والكويت تتطور وتزدهر بفضل حكمة وحنكة القيادة الرشيدة في كلا البلدين التي ارست قواعد هذه العلاقة ووطدت عراها ومتنت لواصرها ورسمت خطوط مستقبلها في جميع المجالات وعلى مختلف الأصعدة الرسمية منها والشعبية .

ويتحدث تاريخ العصر الحديث عن مسيرة العلاقات السعودية الكويتية فيسجل بان الكويت كانت من أوائل البلاد التي زارها الملك عبدالعزيز رحمه الله بعد ان لرسى دعائم حكمه ووطد أركان ملكه فلقد جاءت زيارته الأولى الى الكويت علم ١٣٢٠هـ وتبعتها زيارة ثانية علم ١٣٣٥هـ واعقبتها ثالثة أخرى علم ١٣٥٦هـ . وهكذا توالت الزيارات وتبودلت بشكل مكثف بين كبار المسئولين في كلا البلدين لبحث المزيد من سبل التعاون والتنسيق في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية ولايزال هذا العمل هو ديدن المسئولين في كلا البلدين وطابع العلاقات الثنائية بين حكومة المملكة العربية السعودية وشقيقتها دولة الكويت لوضع هذه الجهود المبذولة في سبيل مزيد من التفاهم بين البلدين في اطار عملي من باب اقتران القول بالفعل وللدلالة على حسن النية وصدق العزيمة شهد شهر ربيع الثاني علم ١٣٤١ توقيع اول اتفاقية ثنائية ابرمت بين البلدين لانشاء منطقة محايدة ورسم الحدود المشتركة بين البلدين في تلك المنطقة .

وانطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت لا يقتصر مجال التعاون بين البلدين على الشئون السياسية والاقتصادية والأمنية بل يتعداه ليشمل المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية وتشهد بذلك كله كثافة الزيارات المتبادلة التي تقوم بها وفود كثيرة من البلدين فلا يكاد يمر شهر او بضع شهور دون ان يكون هناك حدث او مناسبة تجمع بين البلدين أفرادا أو مؤسسات سواء كان ذلك الحدث او تلك المناسبة ثنائية الحضور تخص البلدين وحدهما او جماعية المشاركة ضمن اطار اكبر خليجيا كان او عربيا او عالميا واهم هذه الاطر الدولية على صعيد العلاقات السعودية والكويتية هو مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تعمل المملكة والكويت مع غيرهما من اعضائه نحو مزيد من التنسيق والتكامل بين دول وشعوب هذا المجلس في جميع المجالات ومنذ تاسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شهر رجب علم ١٤٠١هـ جمعت بين البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت اكثر من اتفاقية خليجية مشتركة ومن اهم هذه الاتفاقيات الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الموقعة بين الدول الاعضاء في المجلس في شهر شعبان علم ١٤٠١هـ .

وتلي هذه الاتفاقية الاقتصادية الهامة انجاز اقتصادي اخر تحقق عند انشاء مؤسسة الخليج للاستثمار في شهر محرم علم ١٤٠٤هـ .. وقبل هذه وتلك لتت وتاتي مشروعات سعودية كويتية مشتركة كبيرة .. وبمناسبة الحديث عن المشروعات المشتركة تجدر الاشارة هنا الى وجود « ٢٤ » مشروعا مشتركا للقطاع الخاص تعمل في المملكة براس مال مشترك قدره ٧٩٣,٤٥ مليون ريال تبلغ حصة الجانب الكويتي فيه ١٩٩,٨٩ مليون ريال ومن مجموع هذه المشروعات هناك « ١٤ » مشروعا تعمل في مجال الصناعة و« ١٠ » اخرى تعمل في مجالات الانشاءات والخدمات ويرجع تاريخ تاسيس اول هذه المشروعات السعودية الكويتية المشتركة الى علم ١٣٨٧هـ كما يعود تاريخ تاسيس احدائها الى علم ١٤٠٤هـ .

وعلى صعيد التبادل التجاري بين البلدين فقد بلغت صادرات المملكة الى الكويت العام الماضي « ١٩٨٧م » مبلغا قدره ٦٨٠,٦ مليون ريال .. بينما بلغت واردات المملكة من الكويت في نفس العام ٨٧٨,٦ مليون ريال وعلى سبيل المقارنة فقد بلغت صادرات المملكة الى الكويت علم « ١٩٨٦م » مبلغا قدره ٤٠٩,٦٥ مليون ريال بينما بلغت واردات المملكة من الكويت في نفس العام ٧٤٠,٢٣ مليون ريال . ويعود ارتفاع ارقام الصادرات الكويتية الى اتساع اسواق المملكة وتعددها مقارنة بالسوق الكويتية وتتكون التركيبة السلعية لهذه الصادرات والواردات من منتجات زراعية وحيوانية واخرى صناعية وتؤكد هذه الارقام التنامي المضطرد للعلاقات التجارية بين البلدين .

وزير الدفاع. تتمة

كما كان في استقبال معاليه سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الأستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وسفير المملكة لدى فرنسا الأستاذ جميل الحجيلان وسفير فرنسا لدى المملكة جاك رينيه ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وقادة افرع القوات المسلحة .

وقد جرى لمعالي وزير الدفاع الفرنسي استقبال رسمي في المطار حيث صعد سمو النائب الثاني وضيفه منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان لفرنسا والمملكة ثم استعرضا حرس الشرف .

وبعد استراحة قصيرة في المطار غادر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الدفاع الفرنسي المطار الى المقر المعد لنزول الضيف .

المملكة تعلن التزامها ـ تتمة

بعض وسائل الاعلام الاجنبية على المضي في حملات الاثارة والتشويش ضد المملكة في هذا المجال رغم جميع الايضاحات والبيانات الرسمية التي اعلنتها المملكة عن موقفها الواضح في مواجهة الخلل الذي طرأ مؤخرا على اسواق البترول نتيجة عدم التزام بعض الدول الاعضاء في الاوبك بالقرارات التي اصدرتها المنظمة في جنيف بتاريخ ديسمبر ١٩٨٦م وبما لحق بها من اتفاقات اخرى لتحديد الحصص وسقف الانتاج.

واضاف معاليه يقول لقد قلنا مرارا ونؤكد اليوم مجددا ما اعلناه بان المملكة العربية السعودية ستكون اول دولة تحترم الالتزام بحصتها المقررة شريطة ان تلتزم جميع الدول الاعضاء في منظمة الاوبك بحصصها المقررة بشكل قاطع وحاسم ونرفض رفضا قاطعا ان يطلب من المملكة وحدها التقيد بحصتها بينما يتجاوز الاخرون حصصهم دون تعيين او اتهام لدولة معينة.

كما اننا لا نقبل ان يصيبنا اليوم ما اصابنا منذ ثلاثة اعوام عندما انخفض انتاج المملكة الى ادنى مستوى له في تاريخ انتاجها البترولي نتيجة تضحياتها المستمرة والتزامها الدائم بحصتها المقررة مما الحق الضرر بمصدر دخلها الرئيسي وبالتالي انعكس على ميزانيتها العامة وهذ سوف لن يتكرر حدوثه .

ومضى الوزير هشام ناظر يقول : ولعل اصدق دليل على ما كنا ننادى ونطالب به من ضرورة التزام الجميع بحصص الانتاج ان سعر البرميل قد ارتفع خلال مدة وجيزة الى واحد وعشرين دولارا عندما صدقت النوايا في ضبط مستوى سقف الانتاج وتحديد الاسعار خلال عام ١٩٨٧م .

واختتم معاليه تصريحه قائلا : اننا وبصرف النظر عن حملات التشويش الاعلامية نتطلع بامل كبير الى ان يسفر الاجتماع القادم لوزراء النفط الاعضاء في الاوبك عن قرارات واضحة ثابتة تحدد حصص الانتاج وسقفه وتضع حدا اعلى للاسعار لمدة عامين او ثلاثة اعوام تحت اشراف مراقبة دقيقة للانتاج والحصص المقررة بما يساعد على معالجة الخلل واستقرار السوق لما فيه مصلحة الجميع .

خطاب شكر من خادم الحرمين الشريفين ـ تتمة

الاسلامية في السفارة قامت بتوجيه ومتابعة من سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز بتقديم بعض المساعدات والمساهمات المالية الجزيلة لتوسعة عدد من المساجد والمدارس والمراكز الاسلامية في امريكا الشمالية وكندا والبحر الكاريبي بالاضافة الى مساعدة عدد من الطلبة المسلمين المبرزين في دراساتهم .

كما تم توزيع اكثر من مائة الف نسخة من القرآن الكريم واكثر من سبعمائة الف كتاب من كتب التراث الاسلامي والكتب التي تعنى لشئون الدعوة .

وشاركت السفارة في اكثر من ٤٠ مؤتمرا اسلاميا واستضافت اكثر من ١٢٠ من العلماء والاساتذة الذين قاموا بزيارة عدد من المراكز والمساجد واندية الطلبة لالقاء المحاضرات واقامة الدروس فيما شارك عدد من هؤلاء الاساتذة والدعاة والعلماء في برنامج الائمة والدعاة الذي تقيمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع السفارة .

وتاتي هذه الجهود انطلاقا من التوجيهات المستمرة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بضرورة العناية بشئون المسلمين وتقديم كل العون والدعم لهم .

مصرع أمين عام الجبهة الوطنية الفرنسية المتطرفة

باريس ـ ١ ف ب ـ

علم لدى الشرطة ان جان بيار ستيربوا (٤٣ سنة) الأمين العام للجبهة الوطنية وهي حزب يميني عنصري متطرف برئاسه جان ماري لوبن لقي مصرعه في الساعة ٢ر٤٠ بالتوقيت المحلي من صباح امس السبت قرب باريس في حادث سير.

الدمــــام

● يعلن محمد عبدالله الشمراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٩٧ صادرة من الظهران الكتيبة الثانية اللواء ١١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٧٠٧٢/١/٤٧٧١١

● يعلن ادريس خضر احمد سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٥٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٠٧١/١/٤٧٧١٠

● يعلن صالح محمد مسعد ناشر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧٠٦٨/١/٤٧٧٠٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن مبارك بن مسعود بن مبارك اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الدمام رقم الحفيظة ٣٨٨٩ وتاريخ ١٣٨١/١/١١هـ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٧٠/١/٤٧٧٠٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عمر علي عمر الرمثي البيشي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٥٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ مصدرها بيشة رقم البطاقة ١٠٣٦٩٣٤٧٨٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٦٨/١/٤٧٧٠٩

● يعلن مشوط عبدالهادي الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٧٥٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٠٧٥/١/٤٧٧١٤

● يعلن علي اطهر حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٨١٤٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٩١٦٤٠٧ ، ٧٠٧٦/١/٤٧٧١٥

● يعلن ناصر صالح احمد النجدي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٥٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٠٧٨/١/٤٧٧١٨

● يعلن سعود عبدالعزيز العجاجي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٩٦٧١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٠٧٩/١/٤٧٧١٩

● يعلن سامي علي بخرجي عن فقد سجل تجاري رقم ١١٠٠٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ٧٠٨٠/١/٤٧٧٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو محمد علي هلال الرويعي الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٧٨ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٤هـ سجل الدمام طالبا حذف القبيلة الدوسري من الشهرة بحيث يكون اسمه بعد الحذف محمد علي هلال الرويعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٧٠٨١/١/٤٧٧٢٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم خلفان جمعة ال مبارك الشامسي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٣٤٧٥ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٩هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٧٤/١/٤٧٧١٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في المنطقة الشرقية - الدمام المواطنة عيده سالم فرحان الشامسي مفيدة ان حفيظة نفوسها قد فقدت منها رقم الحفيظة ٤٥٤٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١١هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٦٥/١/٤٧٧٠٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن سعد محمد سعد المنبهي البيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام في تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٠هـ رقم البطاقة ١٠٤٦٧٩٤٥٩٨ مصدرها ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٦٦/١/٤٧٧٠١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي شوعي علي قيسي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم الحفيظة ٢٤٣١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ مصدرها صامطه رقم البطاقة ١٠٢٢٤٩١٩٣٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١/٤٧٦٩٩/-

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر عبدالله ابراهيم العبدالرحمن السحيباني مفيدا ان بطاقته مفقودة قد فقدت منه في مكة اثناء اداء العمرة رقم الحفيظة ٤٣٩٤ تاريخها ١٣٩٧/٩/٦ مصدرها البكيرية رقم البطاقة ١٠١٨١٢١١٠١ مصدرها الخبر ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب الادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٧٠٦٧/١/٤٧٦٩٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن مبارك سعد مسعود ال عمار الدوسري مفيدا ان حفيظته وبطاقته مفقودة في مسجد الديرة في الرياض رقم الحفيظة ١٧٦٠ وتاريخ ١٣٩١/١/١٤ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠١١٠٥٧٦٢٥٢ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٧٣/١/٤٧٧١٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سهيل سهو اوخيضر العتيبي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٩٩١٠٧٦٥ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٨٦/١/٤٧٧٢٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالله المحمد البحيري مفيدا ان دفتر العائلة قد فقدت منه ويحمل رقم × ١٠٠٤٦١١٥٤٥١ × مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٨٢/١/٤٧٧٢٣

● تعلن رانيه محمود جادالله عن فقد وثيقة سفر سورية فلسطينية رقم ٧٣٤٣٤ وتاريخ ١٩٨٨/٧/٦ صادرة من الرياض من السفارة السورية بالرياض واستبدلت برقم ٠١٠٣١٦ في ٨٨/١٠/٥م الصادرة من تونس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٧٠٨٥/١/٤٧٧٢٨

● يعلن صالح سليمان علي الخلف عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٩٨٧٥٩٠٥٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٠٨٣/١/٤٧٧٢٤

● تعلن ياياه هابان ساموري عن فقد رخصة اقامة رقم ١٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٧٠٨٤/١/٤٧٧٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش احمد علي عبدالله حاج بطلب حذف الجد الثاني حاج واضافة القبيلة مسرحي الى اسمه وحفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٨٥ في ٩٦/١/١٢هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو احمد علي عبدالله مسرحي فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخ نشره ٧٠٧٧/١/٤٧٧١٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عادل حميد سعيد العبري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٣٥٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ مصدرها الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٩٦/١/٤٧٧٤٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عمر محمد حميد العريقي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالظهران بتاريخ ١٤٠٩/٣/١٥هـ رقم البطاقة ١٠٠١٨٩٠٠٤٣ في ١٤٠٥/١٠/١٢هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٩٧/١/٤٧٧٤١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالرحمن عبداللطيف الجعفري مفيدا ان البطاقة رقم ١٠٢٢٧٥٢٠٠٨ مصدرها الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٩١/١/٤٧٧٣٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سامي عثمان زين بري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٥١٣٧ وتاريخ ١٣٩١/١٢/١٨هـ مصدرها المدينة المنورة رقم البطاقة ١٠١٢٢٧٣١٠٦١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٩٠/١/٤٧٧٣٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عادل حميد سعيد العبري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقتن ١٠٠٣٩٧٠٨٨٤١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٨٧/١/٤٧٧٢٩

● يعلن عمر عبدالرحمن القرني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٠١/١٣/٤ صادرةمن الظهران من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٧٠٩٨/١/٤٧٧٤٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد علي احمد الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٨٨٥٠٧١ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٩٥/١/٤٧٧٣٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن احمد محمد ال هادي الغانمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام في ١٤٠٩/٢/١٥هـ رقم البطاقة ١٠٢٨٢١٨٤٢٦ في ١٤٠٧/٩/١٤هـ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٨٩/١/٤٧٧٣١

● تقدم الى الاحوال المدنية في المنطقة الشرقية/ الدمامن المواطن محمد خالد سلمان المهاشير الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة × ١٠٤٥١٥٠٨٣٤ × مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٨٨/١/٤٧٧٣٠

● يعلن ذكاء الرحمن صديقي هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٤/٣٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ ومصدرها الخبر واستمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٩٤٢١٩ في ١٤٠٢/٩/٣٠هـ ومصدرها الخبر ورخصة قيادة خاصة رقم ٢١٤٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٠٢٦٣٦ جامعة البترول والمعادن بالظهران ٧٠٩٤/١/٤٧٧٣٧

● يعلن تونج باي روك عرون تايلندي الجنسية عن الاتي فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٧٦١٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٧هـ مصدرها جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الدمام وفقدان رخصة قيادة سعودية برقم ٢٠٢٤٧٦١٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٤هـ مصدرها مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء ٧٠٩٢/١/٤٧٧٣٦

● يعلن سوم يود باي تهونج تايلندي الجنسية عن الاتي دفتر اقامة رقم ٢٠٢٥٠١٢٦٧١ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٤هـ مصدرها جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام وفقدان رخصة قيادة سعودية رقم ٢٠٢٥٠١٢٦٧١ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٤هـ مصدرها مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٠٩٣/١/٤٧٧٣٥

● يعلن عبدالنبي محمد امام عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٧٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٥٥٩/٤/١٤١١٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن فهد فيصل حمد الشذي الخالدي مفيدا ان بطاقة شخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٠٤٢٧١٥ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٠/٤/١٤١٠٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن زكي مهدي عبدالله الصادق مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٧٠٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٥هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦١/٤/١٤١١٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد عبدالله حسين الحمالي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٦٢٦٢٣٩٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٢/٤/١٤١١٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو مهدي ابراهيم مهدي ال حليل حامل حفيظة رقم ٤٥٩٣ في ١٣٧٨/١١/٢٤هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم جد زوجته محمد وال التعريف الى لقبها بحيث يصبح اسمها فاطمة حسن محمد الفردان بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٥٧/٤/١٤١١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو احمد حسن ناصر الوزان حامل حفيظة رقم ١٦٢٣ في ١٣٧٨/٧/٢٣هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم جد زوجته محمد ولقبها ال اسبيع بحيث يصبح اسمها معصومة السيد باقي محمد ال اسبيع بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٥٨/٤/١٤١١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عبدالعزيز عبدالعلي حسن دهنيم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة دار الامارة بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ١٥،٢٥م يحده شارع عرض ٨م وشمالا ١٥،٢٥م ويحده بيت علي مهدي القصاب في الشرق وبيت سعيد عبدرب الرسول الغمغام في الغرب وشرقا ١٨،٢٠م يحده بيت ابراهيم يعقوب عاشور وغربا ١٨،٣٠م ويحده بيت ابراهيم مكي البلال المساحة الاجمالية ٢٧٨،٣١م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٦٣/٤/١٤١١٣

الاحســـاء

● يعلن السيد احمد ابراهيم عبدالعال عن فقد جواز سفر مصري رقم ٦٤٥٠٣٠ وتاريخ ١٩٨٦/٩/٣م صادر من المنصورة وينتهي في ١٩٩٣/٩/٢م وبه تاشيرة خروج وعودة صادرة من جوازات الاحساء وتنتهي في ١٤٠٩/١/١٤هـ. ٣٣٢٢/٥/١٠٠٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن واصل ابن راضي بن طيب الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٠٥ وتاريخ ١٣٨٠/٥/٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٣١٨/٥/٥٢٣٢

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/احمد بن عبدالله بن محمد بورقة طالبا اثبات ابعاد ومساحة كامل الشطيب المسمى ابي بصريه من العقار المسمى الكناتية الواقع في طرف الطريبيل بالاحساء الايل له بموجب الصك رقم ٢٤٧١ تاريخ ١٣٨٢/١١/٢٧هـ المحدود من الشمال الدوسة وطول الحد الشمالي ٤١،٣٠ مترا ومن الشرق يحده المناخ ملك الدولة بينهما مشروب الجهيمية وطول الحد الشرقي ٩٣،٢٠ مترا ومن الجنوب يحده ملك الشيخ باقر الشيخ موسى بوخمسين بينهما جارية وطول الحد الجنوبي يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٤ متر ثم يتجه جنوبا بطول ٣،٤٠ متر ثم يتمه غربا حتى نهاية الحد بطول ٣٠ مترا ومن الغرب يحده الدوسة الوسطى وطول الحد الغربي ٨٩،١٠ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه ثلاثة الاف وتسعمائة وثلاثة مترا مربعا وثلاثة عشر سنتيمترا مربعا وسرف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٣٣١٧/٥/١٠٠٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين عبدرب الرسول حسن الحاجي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٥٨٥٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٢٧/٥/١٠٠٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح ناصر عبدالله البريه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٩٧ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٢٨/٥/١٠٠٦١

● يعلن احمد علي احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٣٣٢٩/٥/١٠٠٥٩

● يعلن نبيل مطر خليفة المعويد عن فقد كتب تخصيص اسهم البنك السعودي المتحد رقم ١٥١٣٠١ و١٥١٣٠٢ صادرة من بنك الرياض فرع بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب فرع بنك السعودي المتحد ٣٣٣٠/٥/١٠٠٦٢

● يعلن مطر خليفة خليفة المعويد عن فقد كتب تخصيص اسهم البنك السعودي المتحد من رقم ١٥١٣٠٣ الى رقم ١٥١٣٠٨ صادرة من بنك الرياض فرع بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب فرع للبنك السعودي المتحد ٣٣٣١/٥/١٠٠٦٣

● يعلن رياض قل جمعتن خان عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٣٣٣٥/٥/١٠٠٦٨

● يعلن ناصر عبدالعزيز البراك عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس رقم ٣١٢٥٠١٨ م٧٨ خصوصي صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٣٣٦/٥/١٠٠٦٩

● يعلن ابراهيم صالح سليمان الزامل عن فقد كتب تخصيص اسهم البنك السعودي المتحد رقم ١٥١٤٨٨ صادرة من بنك الرياض فرع بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب فرع للبنك السعودي المتحد ٣٣٣٢/٥/١٠٠٦٤

● يعلن محمد سعد عبدالله الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٦٧٩٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٣٣/٥/١٠٠٦٥

● يعلن سلمان عبدالمحسن الحجاب عن قد استمارة سيارة شفر كابرس م٨٠ رقم ٣١٢٥١٩٨ خصوصي صادرة من بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٣٣٤/٥/١٠٠٦٦

● يعلن فضل خالف عبدالخالق عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٣٣٣٥/٥/١٠٠٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو سعد بن محمد بن عبداللطيف الجناع طالبا تعديل مساحة بيته الواقع بالمراح البالغة مساحته ٣٢٠ متر مربع ثلاثمائة وعشرون مترا مربعا المحدود شمالا بيت مبارك بويت المحمد الفضلي بطول ١٩،٦٥م جنوبا ملك حمد محمد العودة بطول ١٨،٤٥م شرقا ملك عبدالرحمن جاسم العودة ويتمه بيت حمود العودة بطول ١٦،٥٠م وغربا نافذ عرض ٤م بطول ١٧،٤٠م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٣٣٣٦/٥/١٠٠٦٠

الطائــــف

● يعلن فاروق احمد محمد يوسف عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٨٦٦/١٧/٤٢٨٩

● يعلن علي محمد الحريبي عن فقد استمارة سيارة جي ام سي رقم ٢٣٠٠٣٨٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٦٧/١٧/٤٥٢٨

● يعلن حمود محمد القثامي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٣ رقم ٥١٦٧٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٦٨/١٧/٤٦٩٩

الجبيــــل

● يعلن راشد احمد النعيمي عن فقد بطاقة الدفاع المدني رقم ٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٤هـ صادرة من ادارة الدفاع المدني بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الدفاع المدني بالجبيل ٨٠٣/٣١/٤٧٨٠

عرعــــر

● يعلن تارائيل دامو داران هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٢٠٨٤ وتاريخ ٨٦/٣/٢٨م صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات طريف ٦٩٧/١٩/١٩٩٠٨

ابــــها

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن فارس مليس مغامدي ال مليس الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٢٨٧٧ في ١٣٨٣/٣/٩هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم جده من مغامدي الى عبدالعزيز وتعديل شهرته من الشهري الى البارقي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي فارس مليس عبدالعزيز ال مليس البارقي فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٨/٤٤/٨٠٠٥

● يعلن ظافر سعيد ظافر عائض الطفاح عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٧٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٤/٤٤/١٣٩٨٦

● اعـلان مكـرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المدعو عبدالعزيز الحسين عبده حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٨١٢ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٧هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال السادة وشهرته عسيري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة عبدالعزيز الحسين عبده ال السادة عسيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٢/٤٤/١٦٨٩

● يعلن احمد حمود مبخوت حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب عمل ١٣٣/٤٤/١٤٥١٦

المدينة المنورة

● يعلن قايد محسن احمد قاسم يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمل المدينة المنورة ١٠١٥/١٥/١٣٢٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن نغيمش حتيرش الجابري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة شعيب الحب بوادي الفرع المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع وارض فضاء وشمالا شارع وارض فضاء وشرقا ارض فضاء وغربا طريق السيل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٠١٦/١٥/٨٧٧٠

● تعلن نورة سلامة معيقن الحجيلي عن فقد فرع السجل التجاري رقم ٦٥٠١٠٩٦٧/١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ صادر من فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالمدينة المنورة ١٠١٧/١٥/٨٧٧٧

● يعلن حاجي عبدالكريم ملكي باكستاني الجنسية عن فقد شهادة ابنائه: شهادة ابنه ابراهيم رقم ١/١٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد شهادة ابنه عمر رقم ٢٤٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالمدينة المنورة ١٠١٨/١٥/٨٧٧٦

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم اليها المدعو/عوض بن عائض بن صمان القحطاني صاحب الحفيظة رقم ١٦٢٥ في ١٣٧٨/٧/٢٥هـ سجل ابها وانهى بقوله انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وشريكتي والدتي زهرة بنت سعيد بن مشبب البلاد الزراعية الواقعة بقرية العقالة التابعة لاحد رفيدة وهي كما يلي:

١ - الزرع المسمى هاس البئر يحده من الشمال ملك محمد وعائشة ابني عائض بن صمان ووالدتهم زهرة بنت سعيد ومن الجنوب ملك ورثة مشبب بن عبدالله بن دعور وتمام الحد ملك ورثة محمد بن سعيد بن مشبب ومن الشرق مجرى ماء البئر يليه ملك مزهر بن شاهر بن سعيد ومن الغرب سبيل بئر مشقر درب قدم ٢ - الزرع البدع يحده من الشمال ملك محمد وعائشه ابني عائض بن صمان ووالدتهم ومن الجنوب ملك ورثة محمد بن علي بن محمد ومن الغرب ملك عوض بن سعيد بن ثابت ومن الشرق سبيل بئر مشقر وعادة ماء لعاس الشمش وتسقي الزراعات من بئرها المشتركة المسمى بئر مشقر وتشرب من سيلها المشترك الوارد من فراعة الغمر وفراعة سكنه ويردها السيل بواسطة الحد الجنوبي العاس البئر. ٣ - الزرع المسمى الطويل يحده من الشرق ملك محمد واخته عائشه ابني عائض بن صمان ووالدتهم ومن الجنوب المقبرة وتمام الحد ملك احمد بن عبدالرحمن بن علي وذلك بانحراف ومن الغرب طريق مزرعتي انا ومحمد بن عائض بن صمان ومرافقه بيوتي وتشرب من بئرها المشتركة بيني انا ومحمد عائض بن صمان المسماد بئر السد وتشرب من سيلها المشترك والوارد من فراعة سكنه بعرق العشة وايضا تشرب من سيل الوارد من عاس مبارك ملك احمدعبدالرحمن بن علي وذلك فيض ومن الشمال يحده مزرعة محمد وعائشه ابني عائض بن صمان ووالدتنا زهرة بنت سعيد. ٤ - زرع القديمي يحده من الشرق ملك محمد بن عائض واخته عائشه ابناء عائض بن صمان ووالدتهم ومن الغرب بئر فاطمه وورثة سعيد بن مشبب ومجرى ماء البئر ومن الجنوب ملك سعيد بن علي ابن مزلف وعادة ماء البئر ومن الشمال السبيل ويشرب من البئر المشتركة المسماه بئر فاطمه وبئر الجديدة وتشرب من سيلها وذلك من الحد الشرقي وهذه الاملاك الت الي بالارث من مورثنا والدي وبالهبة لي من اختي شريفة عائض والمقاسمة مع بقية الورثة ٥ - زرع السفلي يحده من الشرق خليج المزرعة نفسه ويليه ملكي ومن الغرب ملك احمد بن عبدالرحمن بن علي ومن الجنوب ملك احمد بن عبدالرحمن بن علي ايضا ومن الشمال ملكي وتشرب من بئرنا المشتركة والمسماه بئر السد ومن سيلها بئر المشتركة الوارد من فرعة سكنه وعرق العشة ومن السيل الفائض من العاس مبارك ملك احمد بن عبدالرحمن بن علي وقد دخلت علي هذه القطعة بالشراء من زهراء بنت مرعي هكذا انهى حسب استدعائه المقيد بعدد ٢٧٢٩ في ١٤٠٨/٦/٢١هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه. ٢٩٨٢/٨/٦٢٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعد بن سعيد بن خازم حامل الحفيظة رقم ١٥١٤٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٧هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في حي وادي بوعشرة والايل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ والبيت مكون من دور واحد والمزرعة ثلاث قطع وحدودها كمايلي من الشمال مزرعة مطر بن سعد وطول الضلع ٣٥٠م من الجنوب مزرعة درع علي القحطاني وطول الضلع ٢٥٩م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٥٥م من الغرب وادي بوعشرة وطول الضلع ٥٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٨٦/٨/١١٧٨٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه انه انهى اليها المواطن دليم بن عجيم محمد الحبابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محل مرد بالامواه وداخل عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مساحة السجد بطول الضلع ثلاثون مترا شمالا ارض فضاء بطول الضلع ثلاثون مترا شرقا ارض فضاء بطول الضلع عشرون مترا غربا جبل بطول الضلع عشرون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٩٨٧/٨/٦١٣٦

● يعلن مهيوب عبده ابراهيم عن فقدانه رخصة عمل رقم ٨١٢ صادرة من ابها في ١٤٠١/٨/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٢٩٨٢/٨/٦١٣٧

● يعلن محمد مصطفى عبدالكريم عن فقد شهادة الكفاءة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الخاصة بابنته انتصار محمد مصطفى عبدالكريم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مندوبية تعليم احد رفيدة ٢٩٨٣/٨/١١٤٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تثليث المدعو ناصر بن محمد بن علي حاملا حفيظة النفوس رقم ٢٦٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٧هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال لحاف وشهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة ناصر بن محمد بن علي ال لحاف القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٨٤/٨/٦١٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن/ احمد محمد سروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس شقيقه مفرح محمد السروي رقم ١٥٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٢هـ سجل رجال المع فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨٥/٨/٦٢٥٣

تبــــوك

● يعلن محمد فهد شخير الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٢٥٨٠ صادر من جوازات تبوك في ١٤٠٥/٧/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٣٠٩/٩/٤٠٢

● يعلن معيبد عبيد مسعود الرشيدي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس نقل موديل ٨١ رقمها ٧٠١٣٠٠٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٠٧/٩/٤٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم انه تقدم لها فهد بن علي بن طلق الشرعبي العنزي الوكيل الشرعي عن مطلق علي طلق الشرعبي العنزي طالبا حجة استحكام لموكله للارض الزراعية الكائنة في العنيب المحدودة جنوبا بشارع عرض اربعة امتار ثم ملك كل من عبدالله حمدان العرادي البلوي ومحمد حمدان العرادي البلوي وعبدالله مطني الخمعلي العنزي وطول الضلع من الغرب الى الشرق واحد وتسعون مترا ثم يتجه شرق بطول اربعة وستون مترا ليلتقي بالضلع الشرقي المسيال ويحده شمالا ملك حمود مسلم الشرقي البلوي وطول الضلع مائة متر ويحده شرقا المسيال بعرض عشرة امتار ثم ملك مرزوق حمود العرادي البلوي وملك حميد العرادي وطول الضلع مائة وثلاثة واربعون مترا ويحده غربا ملك عبدالله مناحي مطلق الشرعبي العنزي وطول الضلع من الشمال الى الجنوب اربعون مترا ثم ينحني جنوب غرب بطول ثلاثون مترا ثم ينحني غربا مائلا جنوبا بطول اربعة وثلاثون مترا ليلتقي بالضلع الجنوبي عند المدخل والمساحة الاجمالية للمنهي به اربعة عشر الف متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٠٨/٩/٢١٥

جــــدة

● يعلن عمر عبدي يوسف / صومالي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٤٣/ت/٢ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٤٤٠/١١/١٤٦٩

● يعلن حسن يوسف دفع الله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠١٥٥٢٤٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ صادرة من جدة وكذلك استمارة سيارة رقم ١٠٧٤٩٥٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٦٨/١١/١٣٠١٢

● يعلن صديق ضوالبيت صالح عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٥١٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٣هـ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٤٦٩/١١/١٣٠٠٦

● يعلن عبدالله عابش موسى عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٠ نقل رقم ١١٢٠٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٧٠/١١/١٣٠٠٧

● يعلن محمد محمود ابراهيم عن فقد جواز سفر مضافة عائلته رقم ٦٦٣٦٥ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٤٧١/١١/١٣٠٠٨

● يعلن عبدالفتاح حمزة يوسف احمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٤٤٤٤ صادرة من مصر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ١٤٧٢/١١/١٣٠٠٩

● يعلن عبدالله سليمان لاني القايدي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا بوكس م٨٣ رقم ١٣٠٨٩٥٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٧٣/١١/١٣٠١٠

● يعلن محمد صالح عمر عن فقد استمارة سيارة نيسان نقل م٨٢ رقم ٥١٦٥٩٤٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٧٤/١١/١٣٠١١

القصيــــم

● تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن محمد العثمان وابراهيم بن علي الشمسان بالاصالة والوكالة طالبين حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع غرب المذنب الدارج عليهم بطريق الارث من جدهم علي الشمسان المحدود من الشمال ملك الزيد بطول ٣٠٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٣٠٠م ومن الشرق قارة بطول ٥٠٠م ومن الغرب ارض فضاء بطول ٥٠٠م ومجموع المساحة (١٥٠٠٠٠م²) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ١٢٢٢/١٢/٣٩٩٦

● يعلن يحيى الصالح اليحيى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠١٨ وتاريخ ١٣٧٤/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٢٢٣/١٢/٣٦٢٥

● يعلن عبدالعزيز محمد العريني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٢٢٤٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من مرور المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٢٢٤/١٢/٣٦٣٦

الـــرس

● يعلن سعد محمد مسعود مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ١١٦٢/٢٥/١١٧٧٠٢

● يعلن سليمان الصالح العنيزان عن فقد لوحة داتسون بكب م٨٣ رقم ٥١٤٦١٣٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١١٦٣/٢٥/١١٧٦٩٠

النعيريــة

● تقدم الى الاحوال المدنية في قرية المواطن مرزوق بدر غالب العوني المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٨٣٦٨٨٩ في ١٤٠٧/٩/٣هـ مصدرها قرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥/٢٥٤

جيــزان

● يعلن مبخوت محمد حربان عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٩٥٠٨٠ وتاريخ ١٩٨٦/١/٧م صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٢٨٧٩/٣٨/٧٣١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن عبدالله ابراهيم محمد المنجحي حامل الحفيظة رقم ٢٣٧٢٢ في ١٤٠٢/٥/٢٧هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الخرشة الجنوبية بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية شمالا محمد احمد زغلوله وطول الضلع ٤٥م جنوبا ابراهيم محمد سعد محنشي وطول الضلع ٤٥م وشرقا شارع عرض ٥م وطول الضلع ٢٤م وغربا محمد علي شرفي وطول الضلع ٢٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٨٠/٣٨/٧٠٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب بانه تقدم اليها المواطن ماجوري بن مروان محمد دلاك وانهى بقوله انني امتلك داري السكنية الواقعة في الدرب والبالغة مساحتها قيراط ونصف وبالامتار ٢٣٧،٥٠م مربع والمحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع وجنوبا محمد معرف وشرقا شارع وغربا مهدي بن سرحان بصك الاستحكام رقم ٤٣ في ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الصادر من هذه المحكمة والمطبق في منطوق المادتين ٨٥، ٨٦ الا انه فقد علي ولم اعثر عليه لهذا ارجو التكرم بمنحي بدل فاقد لهذا المحكمة ان تعلن للجمهور الكريم طلبه فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٨١/٣٨/٢٦٩٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى الى رئيسها المواطن يحيى بن احمد ادريس خضيري ان الوكالة عن احمد علي حسن خضيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بقرية الحسينية زنابة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فضاء وطول الضلع ١٢م وشمالا الى حدود نهاري وطول الضلع ١٢م وشرقا عيسى علي نهاري وطول الضلع ٥٠ - ٢٣،٦٠ - ٥٨،٨٠م وغربا شارع عرض ٥م وطول الضلع ٢٩،٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والمساحة الاجمالية ٩١٣٦ مترا مربعا مع ثلاث غرف ومناعها ٢٨٨٢/٣٨/٧١٦٢

بعد فوزه الكبير أمس :

منتخبنا يعتلي الصدارة بعد فوزه على الأندونيسي

● تحرك الوسط فترجم الهجوم الكرات الى اهداف

بانكوك ـ حسين كاظم :

باربعة اهداف نظيفة خرج منتخبنا امس فائزا ومتصدرا مجموعته بثلاث نقاط واربعة اهداف وذلك بعد فوزه الكبير على المنتخب الاندونيسي ٤/صفر وقد جاءت المباراة في مجملها من جانب منتخبنا الذي اعاد البسمة للجماهير وجعلها تهتف بقوة له بينما المنتخب الاندونيسي اعتمد في طريقة لعبه على الهجمات المرتدة التي كان يقف لها دفاعنا بكل استبسال .

● مثل منتخبنا :

خالد تميم في الحراسة ـ في خط الدفاع عدنان عبدالشكور ـ عبدالله الاحمدي ـ سليمان القريني ـ سليمان الرشودي (خالد العبودي) في خط الوسط عبدالله الحمدي فؤاد انور سعود الحمالي /كابتن/ خط الهجوم جبرتي علي ـ خالد الرويجي وليد الطرير /ماجد الطفيل/ .

بينما مثل اندونيسيا :

سوكابر (شالدر) في الحراسة اقوس ويتو (يوسف ابا) ـ سونامان ـ رحمان ـ سوين تو في خط الدفاع ـ ـ الوسط سن آن ـ سوتمتو ـ سور بالسمانا ـ الهجوم راس تو ـ داين تريما ـ ميريو .

●● المباراة :

دخل منتخبنا وهو مصمم على الفوز نظير استعداده وتأهيه الجيد وخروجه من لقاء البحرين بالتعادل وبالفعل حصل له ما اراد نظير اللعب الجيد في كل المراكز ومن ابرز ما في الشوط

الدقيقة ٧ ومن كرة تصل للدفاع يخرج لها حارس اندونيسيا سوكابر يستغل جبرتي هذا الخروج ويضع اول اهداف المباراة

الدقيقة ٢٢ يفاجيء وليد الطرير الاندونيسيين بهدف ثان

قبل نهاية الشوط بخمس دقائق يخرج وليد الطرير لاصابته ويدخل بدلا منه ماجد الطفيل لينتهي الشوط الاول ٢/صفر

●● الشوط الثاني :

لم يكتف منتخبنا في الشوط الاول بالهدفين فقد واصل ضغطه على المرمى الاندونيسي حيث تلاعب جبرتي في الجهة اليسرى وشكل خطورة على مرمى الاندونيسيين والذي تعمدوا له بالخشونة ومن ابرز ما في الشوط :

الدقيقة ٧ جبرتي يمر بكرة ويعكسها جميلة تصل لكابتن المنتخب سعود الحمالي المتمركز يضعها كهدف ثالث للمنتخب

الدقيقة ١٥ يستمر اللعب سجالا بين الفريقين ومن كرة تلقاها خالد الرويجي يسجل الهدف الرابع ويختتم بها اهداف هذا اللقاء ليتصدر منتخبنا مع البحرين المجموعة الا ان منتخبنا يفرق عنه بفارق الاهداف .

حكم اللقاء احمد حكيم من الامارات وكان موفقا وساعده اسماعيل حجي من ماليزيا واسيدو فلبيني وكحكم رابع رابح مانيد احتياط .

●● ايفو بعد المباراة :

قال مدرب منتخبنا ايفو بعد المباراة ان المنتخب قدم عرضا جيدا واستطاع ان يتوجه باربعة اهداف جميلة وان هذه المباراة تختلف عن مباراة البحرين نظير التنقلات بالكرة وقد شاهد الجميع ممن حضروا المباراة اننا اضعنا فرصا كانت كفيلة بان نخرج بنتيجة اكبر مما كانت عليه ٤/ صفر

الصقر اضعنا فرصا

اما رئيس البعثة عبدالله فرج فقال منتخبنا كان افضل فاستحق الفوز باربعة اهداف ورغم هذه النتيجة الكبيرة الا ان افراد المنتخب اضاعوا فرصا عديدة وعموما اشكرهم على هذا المجهود وان شاء الله تكون هذه الانطلاقة .

الرويحي نحمد الله

اما نجم الفريق خالد الرويحي فقال :

احمد الله على هذه النتيجة التي جاءت من زملائي اللاعبين والذي بذلوا داخل المستطيل الاخضر كل ما يستطيعوا حتى تحققت النتيجة .

مدرب اندونيسيا لم تقدم المطلوب

اما مدرب منتخب اندونيسيا فقد علق على الخسارة بان المنتخب لم يظهر بالصورة المطلوبة وعموما البطولة لم تنته بعد وعن اداء منتخبنا قال انه قدم مباراة جميلة واستحق الفوز .

■ منتخبنا الوطني ■

●● ترتيب المنتخبات بعد انتهاء منافسات اليوم الخامس للبطولة الاسيوية الثالثة للناشئين

● المجموعة الاولى :

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السعودي	٢	١	١	–	٤	–	٢	الاول
البحرين	٢	١	١	–	١	–	٣	الثاني
تايلند	٢	١	–	١	٣	٢	٢	الثالث
كوريا (ج)	٢	١	–	١	٢	٢	٢	الرابع
اندونيسيا	٢	–	–	٢	–	٦	–	الخامس

● المجموعة الثانية

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الصين ش	٢	١	١	–	٤	٢	٣	الاول
العراق	٢	١	١	–	٢	١	٣	الثاني
قطر	٢	١	–	١	٢	٢	٢	الثالث
كوريا ش	٢	–	١	١	٢	٣	١	الرابع
اليابان	٢	–	١	١	–	٢	١	الخامس

وديا ـ النهضة تكسب القادسية

●● من جهة ثانية .. وفي لقاء ودي بينهما على ملعب نادي النهضة التقى كل من اشبال فريقي القادسية والنهضة وتمكن الاخير من الفوز بنتيجة ٣/١ وذلك بحضور عدد من اعضاء الادارة القدساوية وعضو الادارة النهضاوية الاستاذ يوسف اليوسف المشرف على لعبة كرة القدم لدرجاتها الثلاث ..

وكانت نتيجة اللقاء التجريبي .. فلقد تمكن مدربو الفريقين من الوقوف على مستويات لاعبيهم عن كثب الى جانب بروز عدد من اللاعبين ذوي المستويات الجيدة .

● اشبال النهضة (قدم) ●

● اخيرا الحمدان مديرا للكرة النهضاوية !!

كتب سامي اليوسف :

●● اخيرا .. تم تكليف لاعب الكرة النهضاوية السابق عبدالله حمدان بان يتولى مهام منصب مدير الفريق الاول لكرة القدم .. والذي باشر مهام عمله فعليا منذ الاسبوع الماضي بكل نشاط ..

الجدير بالذكر ان الحمدان مدرس اجتماعيات في مدرسة الادريسي المتوسطة بالدمام .. ويعتبر من الكفاءات المتحمسة ..

تعادل اليابان والعراق

- انتهت المباراة الثانية التي جرت بين منتخبي العراق واليابان للناشئين لكرة القدم ضمن البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين لكرة القدم والمقامة حاليا في بانكوك بتعادل المنتخبين بدون اهداف .

وستقام يوم غد على الاستاد الوطني في بانكوك ضمن منافسات البطولة مباراتان الاولى بين منتخبي البحرين وتايلند للناشئين والثانية بين منتخبي قطر والصين للناشئين .

في بطولة المنطقة للتنس

الثقبة اولا .. والقادسية تمثل الشرقية بالمدينة المنورة

كتب ـ سامي اليوسف :

●● اقيمت يوما الخميس والجمعة الماضيان على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والثروة المعدنية بطولة المنطقة الشرقية للتنس الارضي على مستوى الدرجة الاولى والتي شارك فيها ١٢ فريقا يمثلون انديتهم :

وقد قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة صالح محمد الراشد بتوزيع الجوائز والهدايا على الفرق الفائزة

فيما تمكن من تحقيق المركز الاول واحراز الميداليات الذهبية فريق الثقبة حيث جاءت النتائج على النحو التالي :

● الاول الثقبة
● الثاني القادسية
● الثالث المحيط
● الرابع الابتسام

كما حصلت لقاءات البطولة بمنافسات الفرق وبروز عدد من المواهب التي تعتبر مستقبلا جيدا للعبة .

القادسية تمثل الشرقية بالمدينة

●● من جهة اخرى .. ستقام ايضا يوما الخميس والجمعة القادمان على ملاعب نادي الانصار بالمدينة المنورة بطولة مناطق المملكة للتنس الارضي على مستوى درجة الشباب .. حيث سيمثل المنطقة الشرقية فريق القادسية للشباب ويلعب له حسام وفهد حربي نصار ـ ابراهيم ارنقوط وسلطان ..

● صالح الراشد ●

حربي القادسية يناقش الراشد

وفي لقاء قصير مع مدير لعبة التنس الارضي القدساوي الاستاذ حربي ناصر .. اكد بانه اجتمع مع مدير المكتب الرئيسي عقب اختتام فعاليات البطولة لمناقشة العديد من المواضيع والنقط ابرزها :

● ضغط جدول مباريات البطولة بحصرها في يومين اثنين .. فلقاءات التنس قد تطول لاكثر من ساعة وقد تقصر احيانا .

● ان جمع لعبتي تنس الطاولة والتنس الارضي مع بعضهما البعض يؤثر سلبيا على ظهورهما معا او احدهما بالمظهر المناسب والصورة المتوخاة .. حيث لا علاقة بالاصل بين اللعبتين فهما يختلفان كلية حتى من حيث القوانين !!

ويتوقع اليوم الرياضي ان يرفع نادي القادسية بمذكرة للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب تتضمن هاتان النقطتان مع شرحهما شرحا وافيا ومفصلا .. بحيث يرفع المكتب بدوره المذكرة للرئاسة العامة لرعاية الشباب للنظر فيها ..

تكريم اللاعبين الخليجيين البارزين دوليا

قررت اللجنة التنظيمية لاتحادات العاب القوى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها التاسع الذي عقد في دبي مؤخرا الموافقة على الاقتراح القطري الخاص بسباق الماراثون والمشي على ان تقام هاتان المسابقتان بصورة استثنائية من لائحة المسابقات في عدد اللاعبين باقامة كل مسابقة بثلاثة لاعبين كحد ادنى وبأي عدد من الدول المشاركة كما انه يحق لكل دولة مشاركة ثلاثة لاعبين بهذين السباقين على ان تقوم اللجنة الفنية بتحديد مسافة السباق للعموم والشباب .

كما قررت اللجنة خلال اجتماعها الموافقة على تكريم اللاعبين الفائزين والحاصلين على المراكز المتقدمة على المستويات الدولية والقارية والعربية اضافة الى توجيه كتاب لاتحاد الكويت لالعاب القوى حول امكانية استضافة البطولة الثالثة لالعاب القوى لدول مجلس التعاون عام ١٩٩٠ بعد اعتذار المملكة العربية السعودية عن استضافة هذه البطولة .

كما قررت اللجنة توجيه كتاب الى اتحاد الامارات حول امكانية استضافة البطولة الثالثة لاختراق الضاحية للعمومي والشباب المقرر اقامتها عام ١٩٨٩

كما تم خلال الاجتماع التصديق على محضر الاجتماع الفني الرابع الذي قد اعد بالكويت في اكتوبر الماضي واجراء بعض التعديلات عليه والخاصة بمشاركة اللاعبين البارزين في لقاءات خارجية والاستعاضة بمشاركتهم في البطولات المحلية بدول مجلس التعاون كما تقرر احالة البرنامج الزمني المقترح من اللجنة الفنية لدراسته مرة اخرى في ضوء الاقتراح المقدم من الاتحاد القطري حول مسابقات ٤ في ٤٠٠ متر تتابع والعشاري .

السويد تفوز على البانيا في تصفيات كأس العالم

فاز منتخب السويد على البانيا ٢ ـ ١ في اطار مباريات المجموعة الثانية لتصفيات القارة الاوروبية في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تقدم ادوارها النهائية في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

وكان الشوط الاول للمباراة التي شهدها ١١,٥٠٠ متفرج قد انتهى ١ ـ صفر لصالح البانيا .

احرز هدف البانيا الوحيد اللاعب على شيخو في الدقيقة ٣٣ من المباراة واحرز السويدي هانز هولمكويست الهدف الاول للسويد في الدقيقة ٦٨ ويوهاني ايسكتروم في الدقيقة ٧١ من المباراة .

وفيما يلي جدول يوضح ترتيب فرق المجموعة الثانية :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
السويد	٢	١	١	–	٢	١	٣
بولندا	١	١	–	–	١	–	٢
انجلترا	١	–	١	–	–	–	١
البانيا	٢	–	–	٢	١	٣	–

● المباريات المتبقية :

الثامن من اذار مارس ١٩٨٩ ـ البانيا امام انجلترا
٢٦ نيسان ابريل ١٩٨٩ ـ انجلترا امام البانيا
السابع من ايار مايو ١٩٨٩ ـ السويد امام بولندا
الثالث من جزيران يونيو ١٩٨٩ ـ انجلترا امام بولندا
السادس من ايلول سبتمبر ١٩٨٩ ـ السويد امام انجلترا
الثامن من تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٩ ـ السويد امام البانيا
١١ تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٩ ـ بولندا امام انجلترا
٢٥ تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٩ ـ بولندا امام السويد
١٥ تشرين الثاني نوفمبر ١٩٨٩ ـ البانيا امام بولندا

ليفربول يسعى وراء نيل ويب

ذكرت صحيفة ذي صن اللندنية اليوم السبت ان نادي ليفربول اجرى اتصالا رسميا بنادي نوتنغهام فوريست لضم لاعب خط الوسط الدولي نيل ويب الى صفوفه .

وحسب الصحيفة فان مدرب ليفربول كيني دالغيش مستعد لدفع مليوني جنيه لضم ويب ٢٤ عاما .

يذكر ان نادي مانشستر يونايتد ابدى اهتماما باللاعب نفسه منذ نحو عام غير ان مدرب نوتنغهام بريان كلاف رفض الصفقة .

وينتهي عقد ويب مع نوتنغهام في نهاية الموسم الحالي ٨٩/٨٨

نوريتش واصل عروضه المفاجئة وهزم حامل الكأس



● ليفربول ●

واصل نوريتش سيتي عروضه المفاجئة التي فرضته على قمة لائحة الفرق في الدوري الانجليزي لكرة القدم ومخالفا كل التكهنات لعدم ضمه اي لاعب ذي مستوى دولي ففاز اليوم السبت على ويبلدون بطل الكأس بهدفين سجلهما اندي لينيغان ومالكولم الن في الدقيقتين ٣٦ و ٧١ .

وفوز نوريتش الجديد ابعده في الصادرة بفارق ٧ نقاط امام اقرب منافسيه مستغلا تأخير المباراة المنقولة تليفزيونيا بين توتنغهام والارسنال اليوم الاحد . كذلك استغل ميلوول هذا التأخير فصعد الى المركز الثاني بعد تغلبه على لوتون تاون ٣/١ سجل للفائز تيدي شيرينغهام وكيفن اوكالاغان وايان دوز في مدى ٨ دقائق فقط من الشوط الاول وسجل للخامس داني ويلسون .

صعد ليفربول الى المركز الثالث اثر فوزه على ميدلسبره بثلاثة اهداف لايان راش وجون الدريدج وبيتر بيردسلي .

وتعادل مانشستر يونايتد مع استون فيلا ١/١ سجل للاول ستيف بيروس في الدقيقة ٤٢ وللثاني غوردون كونزز في الدقيقة ٦١ .

وفاز كوينز بارك رينجرز على نيوكاسل ٣/صفر سجلها داني وادكس ومارتن الن ومارك فالكو وساوثمبتون على تشارلتون ٢/صفر سجلهما غراهام بيكر وداني والاس بينما تعادل شيفيلد ونزداي مع ايفرتون ١/١ سجل للاول ميل ستيرلند بعدما كان الثاني متقدما بهدف لتريفور ستيفن وصد حارس ايفرتون نيفن ساوثول ركلة جزاء سددها غاري ميغسون .

كما تعادل موفنترى مع وست هام ١/١ سجل للمضيف كيث طومسون وللضيف ديفيد كيلي .

وبقي توتنهام مستقرا في قاع اللائحة بعد هزيمته في ارضه امام دربي كاونتي ٣/١ وهي الخسارة الرابعة على التوالي لتوتنهام الذي يدربه تيري فينابلز .

ورغم تقدم توتنهام بهدف لراي ستيوارت الذي اشتراه النادي عن طريق تيد ماكمين ٢ القادم الصيف الماضي ايضا من اشبيليه الاسباني لقاء مبلغ لا يتجاوز سدس ما دفع لستيوارت بينما سجل الهدف الثالث دين ساوندرز وهو الثالث للمهاجم الويلزي في مباراتين خاضهما مع دربي منذ انتقاله قبل اقل من اسبوعين من اكسفورد احد اندية الدرجة الثانية .

● ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ نوريتش ٢٦ نقطة من ١١ مباراة ، ٢ ـ ميلوول ١٩ من ١٠ مباريات ، ٣ ـ ليفربول ١٨ من ١١ مباراة ، ٤ ـ ساوثميتون ١٨ من ١١ مباراة ، الارسنال ١٧ من ٩ مباريات .

تونس تفوز على الجزائر

احرز الفريق الوطني التونسي لكرة القدم كاس السابع من نوفمبر بعد فوزه على نظيره الجزائري بهدف واحد مقابل صفر وذلك في المقابلة الودية التي جرت بينهما بملعب المنزه بتونس العاصمة .

وجاء الهدف الوحيد للمباراة عن طريق اللاعب التونسي عبدالقادر الركباوي في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول .

الاهلي وسطيف في لقاء الاياب

يلتقي اليوم الاحد باستاد القاهرة فريق النادي الاهلي المصري ونادي سطيف بطل الجزائر في مباراة العودة في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري .

وكانت مباراة الذهاب التي اقيمت مؤخرا في الجزائر قد انتهت لفوز الفريق الجزائري على الاهلي المصري بهدفين مقابل لا شيء ..

شباب النور يلاقون النهضة .. عصرا

● يلتقي عصر اليوم وفي تمام الساعة ٣,٣٠ على ملعب نادي النهضة فريقا شباب النور ونظيره النهضاوي .. ضمن مباريات دوري المنطقة لكرة القدم ..

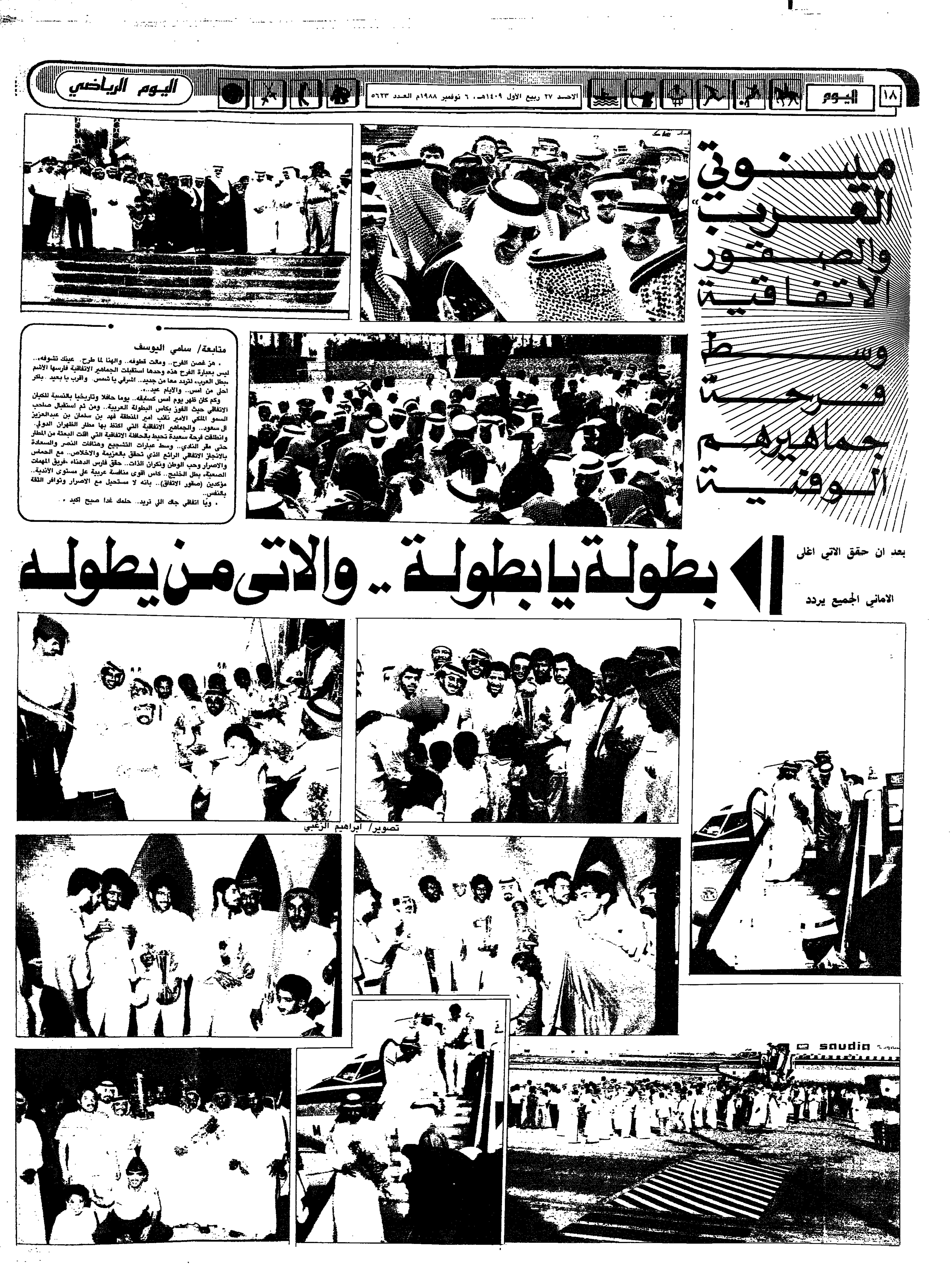
وقد سبق للفريق النهضاوي ملاقاة فريقي التآلف وكسبه ١/صفر والترجي وفاز عليه ٧/صفر

●● كما ان شباب النور التقوا بفريق التآلف والترجي ايضا وفازوا عليهما بنتيجتي ٣/١ و ٢/صفر

في الطائرة

النهضة وهجر ومضر يفوزون

تمكن فريق النهضة للكرة الطائرة من الفوز على فريق الهداية بنتيجة ٣/١ مواصلين بذلك تفوقهم وزحفهم نحو الصدارة فيما فاز فريق هجر على فريق الترجي ٣/صفر وفاز فريق مضر على التآلف ٣/٢



مينوقي «العرب» والصقور الاتفاقية وسط فرحة جماهيرهم الوفية

بعد ان حقق الاتي اغلى الاماني الجميع يردد

بطولة يا بطولة .. والاتى من يطوله

متابعة/ سامي اليوسف

• هز غصن الفرح.. ومالت قطوفه.. والهنا لما طرح. عينك تشوفه»..
ليس بعبارة الفرح هذه وحدها استقبلت الجماهير الاتفاقية فارسها الاشم «بطل العرب» لتردد معا من جديد.. اشرقي يا شمس. واقرب يا بعيد. باكر احلى من امس.. والايام عيد..».

وكم كان ظهر يوم أمس كسابقه.. يوما حافلا وتاريخيا بالنسبة للكيان الاتفاقي حيث الفوز بكاس البطولة العربية.. ومن ثم استقبال صاحب السمو الملكي الامير نائب امير المنطقة فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.. والجماهير الاتفاقية التي اكتظ بها مطار الظهران الدولي. وانطلقت فرحة سعيدة تحيط بالحافلة الاتفاقية التي اقلت البعثة من المطار حتى مقر النادي.. وسط عبارات التشجيع وهتافات النصر والسعادة بالانجاز الاتفاقي الرائع الذي تحقق بالعزيمة والاخلاص.. مع الحماس والاصرار وحب الوطن ونكران الذات.. حقق فارس الدهناء «فريق المهمات الصعبة» بطل الخليج.. كاس اقوى منافسة عربية على مستوى الاندية.. مؤكدين (صقور الاتفاق).. بانه لا مستحيل مع الاصرار وتوافر الثقة بالنفس..

• ويا اتفاقي جاك اللي تريد.. حلمك غدا صبح اكيد •

تصوير/ ابراهيم الزغبي

الرياضيون بالشرقية يهنئون الاتفاق البطل بالبطولة العربية

سمو الأمير فهد بن سلمان بعد استقباله الأبطال

[illegible] الصدر.. ونصر كبير للكرة السعودية

سموه يهنئ أمير الشباب وكل من كان وراء هذا الانجاز



كتب ـ مبارك الدوسري..

كان يوم امس يوم الاتفاق الكبير حينما وطأت اقدامه ارض هذا الوطن الغالي وهو يحمل كاس الاندية العربية السادسة.. كان يوم الاتفاق حينما تشرف جميع لاعبيه ومنسوبيه بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية فقد تواجد سموه منذ وقت مبكر قبل وصول الرحلة لتقبل التهاني من الرياضيين في المنطقة الشرقية على هذا الانجاز الكبير.

هذا وبعد نهاية الاستقبال ادلى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بتصريح خاص لـ(اليـوم) بهذه المناسبة قال فيه سموه..

● الحمد لله على هذا الانجاز وهذا الشعور الطيب والمشرف من ابناء الاتفاق وهذه لحظات تثلج الصدر وارجو ان تتكرر ان شاء الله في المستقبل.. وهذا بلاشك نصر كبير للكرة السعودية.. خصوصا والكرة الآسيوية عموما وارجو باذن الله ان تحتذي فرق اخرى حذو الاتفاق وتحقيق مثل هذه النتائج.

وبهذه المناسبة السعيدة اهدي وابعث تحياتي وتهانيي لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والقائمين على رعاية الشباب وجميع من اشرف على فريق الاتفاق واعده هذا الاعداد واخص بالشكر خليل الزياني.

كتب/ منصور الحملي :

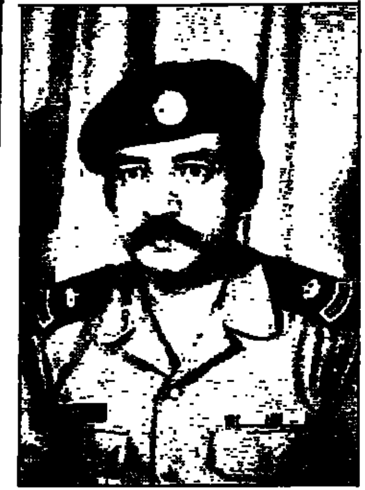
بجدارة واستحقاق تمكن الفريق الاتفاقي الاول لكرة القدم من الفوز على فريق الافريقي التونسي ومن ثم الحصول على كاس البطولة العربية السادسة والتي اقيمت فعالياتها بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة.. وقد قدم الفريق الاتفاقي عروضا ممتازة نال من خلالها اعجاب الجميع ومتابعتهم اثناء البطولة وقد تحدث الرياضيون بالمنطقة الشرقية عن هذا الانجاز السعودي الجديد الذي تحقق على يد الاتفاق.

ويقول فيصل محمد الشهيل لقد اضاف الفريق الاتفاقي انجازا رائعا للكرة السعودية بحصوله على كاس البطولة العربية للمرة الثانية كاول فريق سعودي يحقق هذا الانجاز وقد كان الفريق محل اعجاب ومتابعة العديد من الرياضيين بالمملكة والمسؤولين عن الرياضة وقد تابعت وشاهدت معظم مباريات الاتفاق وقد كان حقا مشرفا للكرة السعودية وقد تضافرت جهود لاعبيه واخلصوا للحصول على البطولة وتحقق لهم ذلك وهذا ليس بغريب عليهم بعد المستويات الجيدة التي ظهروا بها في المباريات التي لعبها الفريق وقد كان املنا كبيرا في افراد الفريق لتحقيق طموحات جماهيرهم العريضة التي تتابع بشغف كبير لمبارياتهم ونتمنى لهم الفوز والحمد لله حققوا الامال وفازوا بالبطولة ويطيب لي ان اقدم التهاني للفريق الاتفاقي بصفة عامة وللمدرب الوطني خليل الزياني واللاعبين بصفة خاصة وكل ما اتمناه ان يواصل الفريق الاتفاقي تألقه وتطوره ليرفع من سمعة الكرة السعودية في جميع المحافل الرياضية التي سيشارك بها وهذا املنا في جميع الفرق السعودية.



■ عبدالله جاسم

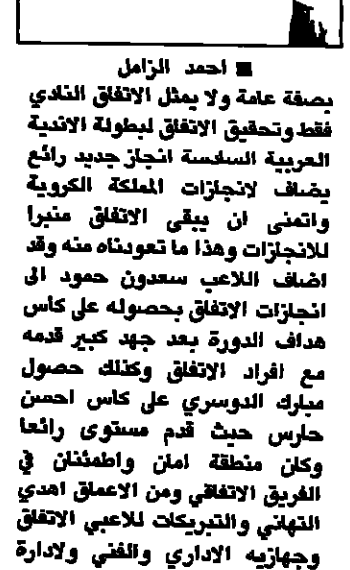
وقد تحدث ايضا مدير منتخبنا للناشئين في مكالمة هاتفية من بانكوك فيقول في البداية اهنىء جميع الاتفاقيين من ادارة ولاعبين وجهاز فني واداري على هذا الانجاز الكبير الذي حققه الفريق من نتائج خلال مبارياته في البطولة وقد كنا نتابع مبارياته باستمرار عن طريق الصحف السعودية وحقيقة حقق الاتفاق البطولة بجدارة وقد كنا متوقعين فوز الاتفاق بالبطولة وكل ذلك جاء عن قناعة من مستواه المتطور مع الاحترام لبقية الفرق التي شاركت في البطولة والحمد لله رجع الاتفاقيون بكاس البطولة وهذا ما يتمناه كل رياضي تهمه سمعة الرياضة السعودية ولاشك ان حصول الفريق الاتفاقي على بطولة العرب للمرة الثانية يعتبر انجازا رائعا وكبيرا يستحق الاشادة والتقدير منا كرياضيين لانه اول فريق سعودي يحقق هذا الانجاز مضيفا ذلك لانجازيه السابقين عندما حصل على بطولة اندية الخليج للمرة الثانية وكنا نامل ان يتأهل الفريق للدور النهائي للبطولة الاسيوية ولكن لم يحالفه الحظ بسبب الظروف التي لازمته في مباراته الاخيرة امام السد القطري.



■ عادل داود

اما المهندس احمد الزامل فقال

نبارك للاتفاق ولجميع الرياضيين بالمنطقة الشرقية والمملكة بالانجاز والمستوى الرائع الذي حققه الفريق الاتفاقي في البطولة العربية وحصوله على كاس البطولة وماهذا الانجاز الا امتداد للانجازات الرائعة التي حققها الفريق سواءا على المستوى المحلي او المستوى الخارجي وهو ما عودنا الاتفاق دائما على تقديم افضل المستويات في البطولات التي يشارك فيها ويكون علامة بارزة يفخر بها الرياضيون بالمملكة عامة ويسعدني ان اقدم تهنئتي لجميع لاعبي الفريق فردا فردا واهنىء مدربنا الوطني خليل الزياني ومساعده راشد خليفة والجهاز الاداري للفريق وادارة النادي على حسن متابعتها وحسن تصرفها في تسيير امور الفريق.



■ فيصل الشهيل

كما تحدث ايضا مدير ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية المقدم عادل داود ومدير الشؤون الرياضية بالمنطقة وقال ان الفريق الاتفاقي يستحق ان نفتخر به جميعا لانه يمثل الكرة السعودية بصفة عامة ولا يمثل الاتفاق النادي فقط وتحقيق الاتفاق لبطولة الاندية العربية السادسة انجاز جديد رائع يضاف لانجازات المملكة الكروية واتمنى ان يبقى الاتفاق منبرا للانجازات وهذا ما تعودناه منه وقد اضاف اللاعب سعدون حمود الى انجازات الاتفاق بحصوله على كاس هداف الدورة بعد جهد كبير قدمه مع افراد الاتفاق وكذلك حصول مبارك الدوسري على كاس احسن حارس حيث قدم مستوى رائعا وكان منطقة امان واطمئنان في الفريق الاتفاقي ومن الاعماق اهدي التهاني والتبريكات للاعبي الاتفاق وجهازيه الاداري والفني ولادارة النادي والى مزيد من الانجازات باذن الله.



■ احمد الزامل

ماذا قالوا عن الانجاز الاتفاقي ؟!

الدبل .. الاتفاق تخطى العقبات وحقق أغلى الامنيات

المطوع .. الكأس أغلى هدية للجماهير السعودية



● صالح المطوع ●

● عبدالله الدبل ●

● هلال الطويرقي ●

متابعة ـ سامي اليوسف..

●● عقب وصول البعثة الاتفاقية وهي تحمل كاس العرب.. واستقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز لها.. وعدد من المسئولين والرياضيين بالمنطقة.. التقينا في (اليوم الرياضي) بعدد من الشخصيات الرياضية..

الاتفاق تحدى ظروفه وتغلب عليها

●● حيث تحدث في البداية عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي.. وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي عبدالله خالد الدبل.. فقال..

ـ بلا شك فان الفرحة بهذا النصر كبيرة.. فالكاس غالي واللاعبون الذين احرزوه وحققوه هم ايضا غالون فقد تناسوا العقبات وظروف الاصابات والنقص وحققوا الأمنية الغالية بفضل الله ثم بفضل الخطة المحكمة وتطور المستوى تصاعديا للفريق من مباراة لأخرى.. فلقد تحدى اللاعبون مع الاداريين ظروفهم.. فالافريقي التونسي ليس بالفريق السهل.. وعموما تحقيق الكاس الى جانب حيازة الاتفاق على كؤوس اخرى كافضل حارس والهداف ليعتبر انجازا يحق لنا الفخر به.. وهذه نتائج وبوادر الاهتمام من قبل المسئولين على الرياضة في مملكتنا في ظل دعم حكومتنا الرشيدة..

الطويرقي.. لعبنا للكأس.. فأحرزنا انجازا

ـ فيما اكد المشرف على الكرة الاتفاقية هلال الطويرقي بانه عاجز عن التعبير والوصف.. ولكنه قال.. مبروك لكل مواطن يعيش على هذه الارض الطيبة والمباركة.. ولكل من وقف معنا.. والحمد لله فالثقة التي وضعت في لاعبينا كانت في محلها وكان لاعبونا أهلا لها.

ـ وعن المباراة التي تأكد عقب نتيجتها بأن البطولة اتفاقية قال..

ـ بصراحة .. جميع المباريات كنت واثقا من الفوز والكسب عموما.. فنحن كنا نلعب بالدرجة الأولى للكاس.. وليس غيره.. وفعلا اخذ وحقق الكاس من لعب له واستحقه في الأساس.

● الطويرقي.. لعبنا لتحقيق الانجاز..

وثقتنا بلاعبينا هي «الفيصل»

أغلى هدية للجماهير السعودية

●● بينما تحدث نائب مجلس الادارة الاتفاقية صالح حمد المطوع وقال..

ـ في الحقيقة .. تحقيقنا للكاس واحرزناه إياه جاء بعزيمة شبابنا واخلاصهم وطموحهم.. وعموما هذه اغلى واثمن هدية للجماهير الاتفاقية المخلصة خاصة والسعودية قاطبة والتي وقفت معنا وساندتنا خلال منافسات البطولة في الشارقة.. ونحن نتطلع منها للمزيد والأفضل..

عبدالعزيز الدوسري
الاتفاقيون لن ينسوا مواقف الاوفياء

بعد استقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير الشرقية لفريق الاتفاق البطل قال عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة الاتفاق عن هذا الاستقبال ان سمو الامير فهد بن سلمان صاحب المواقف الطيبة مع الاتفاق يحرص دائما وابدا ان يكون معنا في كل محفل وفي كل انتصار.

وقال ابو محمد ان الاتفاقيين لن ينسوا الدعم الكبير الذي يقدمه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والرعاية الدائمة من سموه للاتفاق والاتفاقيين.

واكد ابومحمد ان مواقف سمو الامير محمد والامير فهد اعطت دعما كبيرا لمسيرة الشباب والتي تحظى باهتمام كبير من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب. وناشد ابومحمد الرياضيين جميعا بالوقوف مع ناديهم الذي يسعى دائما وابدا الى تحقيق طموحاتهم وفي ختام تصريحه قال ابومحمد ان هذا الفوز الذي تحقق ليس فوزا للاتفاق لوحده ولكنه فوز لجميع الرياضيين في المملكة فاليهم جميعا نهديه ونتمنى تحقيق المزيد ان شاء الله.

■ عبدالعزيز الدوسري

غـدا الاثنين ملحق خاص عن الاتفاق بطـل العرب

اليوم في البطولة الاسيوية

تايلاند في لقاء الاثارة مع البحرين.. وقطر في امتحان صعب امام الصين

بعثة منتخبنا في تايلند تحتفي بفوز بطل أبطال العرب

يشهد اليوم الأستاد الوطني في تايلاند واحدة من المباريات القوية والتي تعني لمنتخبنا الوطني اشياء كثيرة في مشوار البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين والتي تقام في بانكوك وهذه المباراة تجمع المنتخب البحريني مع صاحب الارض والجمهور التايلاندي وستقام المباراة في تمام الواحدة والنصف بتوقيت تايلاند.

ولو نظرنا الى المباراة نجد ان البحرين لعبت مباراتين كانت الأولى امام منتخبنا واستطاع ان يخسر نقطة ثمينة بعد تعادله سلبيا والثانية امام كوريا الجنوبية مساء امس الأول وانتهت بفوز البحرين بهدف مما يعني ان المنتخب البحريني حاز حتى مباراة اليوم على ثلاث نقاط من تعادل وفوز اما المنتخب التايلاندي فقد خسر في مباراة الافتتاح من كوريا الجنوبية ١/٢ وفاز على اندونيسيا ٢/صفر وله من النقاط نقطتان الا ان مباراة اليوم ستعطي الضوء الاخضر نحو الانطلاقة والمنافسة على المجموعة ومن المؤكد ان تشهد المباراة وكالعادة حضورا جماهيريا سيزحف لمؤازرة تايلاند اما اللقاء الثاني الذي سيقام بعد هذا اللقاء مباشرة فسيكون بين الصين وقطر وهي الاخرى لها وقفة في مشوار المجموعة الثانية فالصين فاز على اليابان ٢/صفر وتعادل مع كوريا الشمالية ٢/٢ امس الاول بعد مباراة قوية من جانبه اما قطر فقد فاز على كوريا الشمالية ١/صفر وخسر من العراق ١/٢

السفارة تحتفي بالسبيل

على شرف محمد بن سبيل امام الحرم اقامت سفارة خادم الحرمين الشريفين في بانكوك حفل عشاء. وحضر هذه المناسبة عدد من المدعوين كما حضرها رئيس البعثة الأستاذ عبدالله فرج.





■ قطر ناشئين ■

السعودية تواصل المواقف

تواصل الخطوط السعودية في بانكوك وفي مقدمتها مدير الخطوط مواقفها الرائعة مع المنتخب حيث قامت امس باهداء البعثة نسخة من القرآن الكريم بالاضافة للخدمات خاصة والمعروف ان الخطوط منذ وصول البعثة وهي تواصل خدماتها للمنتخب.

العربي يحتل الصدارة

من الملاحظ ان المنتخب القطري المشارك في البطولة ان الاغلبية الذي يمثلون المنتخب من العربي القطري وهم حارس المنتخب احمد الخليل واللاعبون مبارك مصطفى وصلاح محمد وسالم العدساني وعبدالعزيز كامل ويأتي بعدهم نادي الشباب اربعة لاعبين.

ابطالنا وكوريا في الملاع[illegible]

لن يتمكن منتخبنا من اللعب على الأستاد الوطني في المباراة القادمة امام كوريا غدا الاثنين حيث ستنتقل المباريات الى ملعب سلاح الطيران التايلاندي وقد تدرب منتخبنا يوم امس على الاستاد نفسه استعدادا لهذه المباراة.

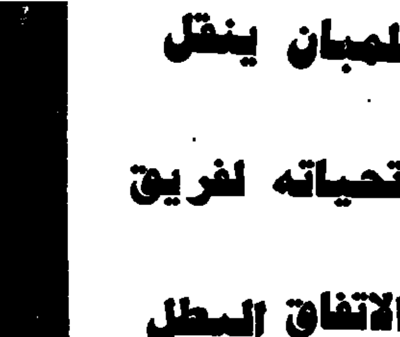
تلاحم صادق

مقر سكن الوفد السعودي (تـاوران) يسكن فيه المنتخب القطري بجانب المنتخب الصيني والياباني الا انه ومن خلال هذا التجمع يلاحظ التلاحم الصادق بين البعثتين السعودية والقطرية وبمناسبة فوز الاتفاق فقد نقل افراد بعثة المنتخب تهانيهم القلبية لنادي الاتفاق والذي حقق البطولة العربية حيث قال عبدالله فرج رئيس البعثة انه انجاز يحق لكل سعودي ان يفخر به وليس بغريب ان يفوز الاتفاق بهذه البطولة فقد سبق ان حقق العديد من الانجازات.

اما عبدالله جاسم مدير المنتخب فقد اعلن بقوله.. انني ابارك للاشقاء الاتفاقيين على هذا الانجاز واقول لهم مبروك كما اهنىء اعضاء مجلس الادارة واللاعبين على هذا الانجاز.

حمود السلوه مساعد المدرب قال يحق لنا ان نفخر بانجاز الاتفاق ذلك الانجاز الذي سيسجل باسمه في التاريخ الرياضي ولا غرابة بان يكون ممثل المملكة في هذا المحفل ان يحقق هذا الانجاز وبالمناسبة ازف التهاني القلبية لجميع افراد الاتفاق على انجازهم وابارك للاداريين وجميع محبي الاتفاق.

فلمبان ينقل تحياته لفريق الاتفاق البطل



■ بيتر فلمبان ■

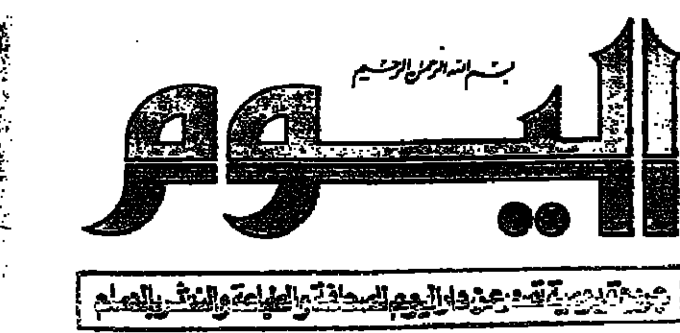
بعث سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فلمبان بتلكس عاجل لرئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي الاستاذ عبدالله الدبل يهنئه فيها بانتصار الكرة السعودية عربيا بفوز ممثلها نادي الاتفاق وطلب السيد فلمبان نقل تحياته وتهانيه الى نادي الاتفاق بحصولهم على هذا الكاس الكبير والذي عبر عنه فلمبان بانه مصدر فخر واعتزاز بان يحصلوا عليه في خلال بطولتين متتابعتين.

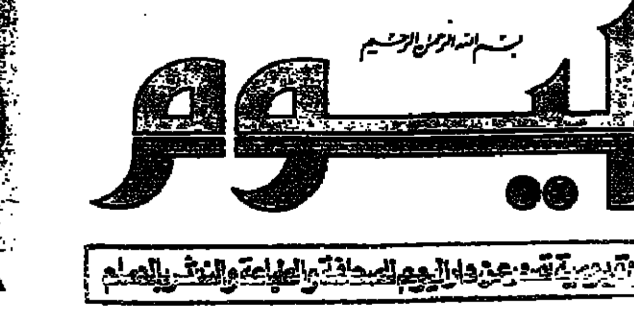
اربعة اهداف لمنتخبنا في مرمى اندونيسيا



■ سعود الحمالي

بجدارة واستحقاق استطاع منتخبنا الوطني للناشئين والمشارك في نهائيات كاس اسيا الثالثة من تحقيق فوز كبير على المنتخب الاندونيسي قوامه اربعة اهداف مقابل لا شيء. سجل لمنتخبنا جبرتي علي جبرتي ووليد الطريز في الشوط الاول وسجل في الشوط الثاني سعود الحمالي وخالد الرويحي.







رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومؤسسي

شركة مكة للإنشاء والتعمير

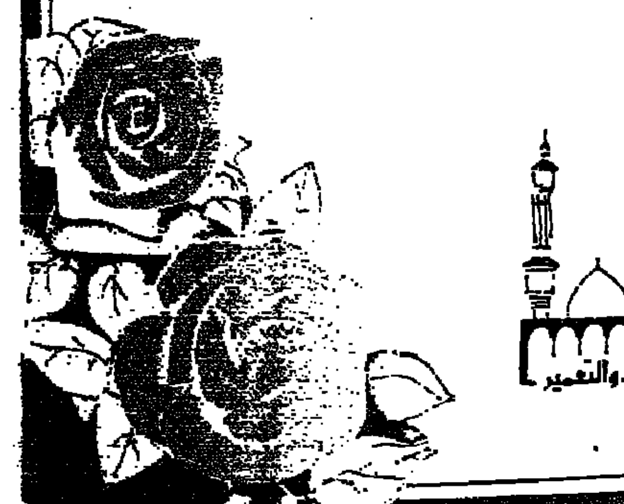
يتقدمون بخالص الشكر والعرفان بالجميل
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

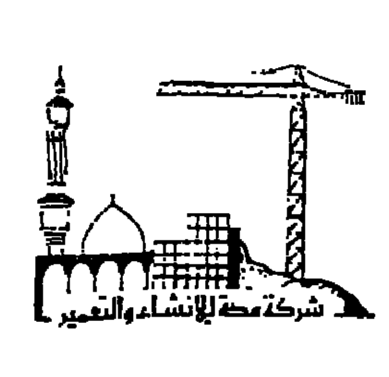
الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

على دعمه المتواصل وتشجيعه الكريم لدفع مسيرة الشركة نحو تنمية وتطوير المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام بمكة المكرمة ... وننتهز هذه المناسبة الكريمة لنتقدم بخالص الشكر للسادة المساهمين على الثقة الغالية . حيث بلغت نسبة الإكتتاب في أسهم الشركة التي طرحت للإكتتاب العام بفضل الله وتوفيقه :

٣٨٠٪

راجين الله عز وجل أن يحفظ لهذه الأمة راعي نهضتها المباركة رائداً وموجهاً لما فيه الخير والصلاح للإسلام والمسلمين إنه سميع مجيب





شركة مكة للإنشاء والتعمير

شركة مساهمة سعودية

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم